LA NACION *Dominical*

SUMARIO

Página de Arte ..	2	Gazeta Literaria	6 y 7
Miscelánea Internacional	3	Colesterol	8
Cuento Policial ..	5	Historietas	9, 10 y 11
		Mini-Diario	12

"Muchas de las cosas que hemos menester tienen espera. El niño no. El está haciendo ahora mismo sus huesos, criando sangre y ensayando sus sentidos. A él no se le puede responder mañana. El se llama ahora". (Gabriela Mistral)



Un Reino Infantil

DONDE LA SONRISA ES MAS DULCE

por Nancy Agurto O.

dríguez, médico psiquiatra con 42 años de experiencia en el ejercicio de la profesión, expone la frecuencia de algunas enfermedades mentales en los casos que atendió durante el año pasado.

Oligofrenias, cinco mil trescientos veintiocho pacientes de los cuales 3 mil 275 estuvieron rubricados como "mal aprovechamiento escolar; 1 mil 452 diversos tipos de demencia, 129 casos de idiosía, 54 de imbecilidad y 326 de mongolismo.

Los oligofrénicos —opina el doctor Gallinato— son esclavos de su medio, por sus escasas fuerzas inhibitorias, por lo tanto son víctimas fáciles de los demás, agravados por su gran sugestionabilidad.

"En efecto —afirma el psiquíatra— suelen no oponer resistencia moral a las sugerencias de terceros de cualquier tipo, especialmente si son de carácter antisociales; de ahí que llegan al delito y a veces con cierta complacencia".

En segundo lugar, se presentan las epilepsias, atendidas en número de 4 mil 921 durante el año pasado; las neurosis ocupan el tercer lugar y ascienden a 4 mil 870 casos; las deficiencias globales ocuparon la atención de los médicos en número de 3 mil 348, en ellas se engloban la neumopatías, encefalopatías, parálisis y otras.

En escala descendente tenemos las crisis puberales, trastornos intensos (186), traumatismo encefalocraneanos, secuelas de meningitis (375), afasias (29) y secuelas de encefalitis (180).

En cuanto a los débiles mentales de grado superior, los que están en el campo fronterizo de la normalidad requieren asistir a cursos especiales llamados "diferenciales".

"Idiota es el niño que no puede comunicarse por medio de la palabra con sus semejantes'; en la escala de los deficientes mentales se menciona a los "imbéciles" como aquéllos que no consiguen comunicarse con los demás, pues no pueden expresar sus pensamientos por medio de la escritura ni la lectura.

Es débil mental, en cambio, todo niño que sabe comunicarse con sus semejantes por medio de la palabra y de la escritura, pero demuestra un retardo de 2 años en el curso de sus estudios, sin que este retraso sea debido a una insuficiencia de escolaridad.

En cuanto al "mongolismo", prosigue el médico, es el peligro moderno. Se ha establecido que aumenta la cifra de niños mongólicos, cada año, en Estados Unidos y Europa. Ellos son reeducables mediante tratamiento médico, porque existen en ellos deficiencias orgánicas que corregidas mejoran su nivel intelectual.

El aumento de los niños débiles mentales obedece, en su mayor parte, a enfermedades crónicas de los padres, y a veces, en mujeres que han tenido catorce o más hijos. Puede influir en el coeficiente de inteligencia del que está por nacer el tipo de trabajo u oficio que ejecute la futura madre, ya que si éste la obliga a presionar el vientre, agachándose frecuentemente, priva de oxigenación al nuevo ser, dañando células cerebrales.

El doctor Gallinato afirma que, en general, la culpa la tiene la madre con tendencia a abortar, y son ellas las que fallan físicamente.

Desde el punto de vista científico, son los niños mongólicos extremadamente interesantes sujetos de estudios; ellos poseen una simpatía y un desenfado únicos, tal vez por ello eran los payasos preferidos en las ferias de la Edad Media. En la actualidad suelen ser mongólicos los "hombres de goma", circenses, por sus especiales características de tener laxas las articulaciones.

Los mongólicos superiores —relata el médico jefe— a veces son músicos talentosos, poseen gran disposición para la música; ellos aprenden a hablar cantando y su primer profesor de foniatría es la radio. Mayer, médico de una escuela para retardados mentales en las afueras de Bruselas, emplea la gimnasia ortofrénica (acompañada de música), en las clases de esta naturaleza.

PREPARADOS QUE DEVUELVEN LA RAZON

El tratamiento más avanzado de nuestra época se aplica a los pequeños retardados mentales a partir del descubrimiento del médico suizo Paul Niehans, quien comenzó a realizar tratamientos con células vivas del cerebro.

El doctor Gallinato recuerda que, en 1949, trabajó junto a Paul Niehans, y pudo presenciar la efectividad del método a base de preparados producidos en la Universidad de Alemania, como el "Ciccazel", o los fermentos recebrales procedentes de Holanda. Actualmente se emplean preparados japoneses, como el "Gabba", indispensable para el metabolismo celular del cerebro, al igual que el "Verdal".

Cada tratamiento demora año y medio, luego hay que observar un descanso de seis meses antes de reanudarlo, y esto se repite tres, cuatro y cinco veces; hay que tener una larga paciencia, constancia y 800 escudos para cada serie de remedios, que deben encargarse a Europa.

¿Cuáles son las posibilidades de éxito? Un 10 por ciento de los casos falla a todo intento —afirma el médico— hace cincuenta años las posibilidades eran casi inexistentes; el progreso ha sido enorme con el avance de la Psiquiatría.

Las necesidades de atención a muchos casos determinan la creación de servicios anexos. Los casos de imbecilidad se mandan a la Sección Infantil del Hospicio; los retrasados mentales profundos, no reeducables pedagógicamente se envían a la Escuela Granja de Batuco (Don Guanella), de donde cada semana los traen a control médico.

Ellos aprenden carpintería, apicultura, avicultura, herrería y otros.

Según los grados de retardo mental es posible determinar hasta qué punto pueden reeducarse. Los oligofrénicos son susceptibles de readaptación pedagógica, mediante los sistemas sensoriomotrices y labor-terapia.

Los "imbéciles" aprenden sólo labores sencillas, como ciertos trabajos agrícolas y labores domésticas mínimas. Los "idiotas" no son reeducables, porque les falta desarrollo de las células recebrales. Estos niños son producto de padres alcohólicos, sifilíticos o tuberculosos.

Donde un Mal se Une a Otro

La salud física y moral del miembro más débil de la familia es uno de los imperativos del nuevo Derecho del Niño.

El, por la sola razón de haber nacido, tiene un lugar en el mundo y allí tiene derecho a vivir una vida higiénica, a alimentación adecuada, proporcionada por sus padres, quienes deben poner al alcance del niño la tierra, el agua, el aire, el sol, enseñándoles a usarlos en provecho de su salud.

Muchos niños no tienen acceso a esos derechos, porque están impedidos físicamente de su disfrute.

Un puñadito de esta pequeña humanidad doliente se encuentra en la Clínica de Rehabilitación Infantil, la única del país en su género.

El 60 por ciento de los pequeños pacientes sufren de "parálisis cerebral", además del impedimento físico que los balda.

A raíz de un daño cerebral —explica Mauricio Wainer, Médico-Director de la Clínica mencionada— la generalidad de pequeños paralíticos presentan convulsiones, movimientos incoordinados, y estrabismo. Como el daño al cerebro es definitivo, porque sus células no se regeneran, la lucha se emprende para la formación de hábitos, en subsidio.

Según cifras proyectadas en el último Congreso de Kinesiología, un 2 a 3 por mil de la población mundial padece de algún tipo de parálisis cerebral. En nuestro país, anualmente, se presentan entre 6 y 8 mil casos. Y la cifra mundial de paralíticos cerebrales está en aumento, lo que se explica —aclara el médico— porque se amplió la atención médica a todos los sectores de la población y especialmente a la futura madre; luego si antes se perdían muchas concepciones, ahora todas llegan al parto, aumentando consecuencialmente los casos fallados.

Cuando se insinúan medidas de eutanasia, la pregunta inmediata es ¿quién estaría capacitado para determinar qué ser puede nacer o qué otro no debe?

Los avances de la medicina permiten establecer si un ser en estado fetal tiene "anoxia" cuáles son sus posibilidades de nacer normal. De ese límite no se pasa, fuera de tener el conocimiento.

La población infantil del Instituto de Rehabilitación alcanza a 80 y más pacientes diariamente, de ellos un tercio es irrecuperable, otro tercio lo es medianamente, y el tercer grupo recuperable casi completamente.

"El tratamiento para el niño ALETOSICO, (el que sufre convulsiones, acompañadas de estrabismo y problemas de equilibrio) y que también presenta dificultades para articular palabras, es eterno", afirma Mauricio Wainer.

Y prosigue explicando que de un 25 a un 30 por ciento de rehabilitación es estimulante. Los medianamente recuperables pueden alcanzar la mitad de la pericia de un niño normal.

La capacitación de los pequeños para que puedan defenderse frente a la vida es una dura y larguísima prueba —asegura el médico director—, y hay niños que no saben caminar, ni usar los miembros superiores, ni pueden comer o desvestirse por sí mismos y a veces ni siquiera controlar sus esfínteres...

Lo que se hace en Chile, al respecto, está a la altura de los métodos aplicados en todo el mundo, mediante equipos de kinesiólogos, parvularias o educadoras, psicólogos, psiquiatras y otros especialistas. Desgraciadamente, los casos de difícil recuperación no han tenido solución en otras partes del globo.

Hace veinte años se comenzó en Chile esta labor de rehabilitación del menor. Y desde entonces hasta ahora, una buena cantidad de educandos quedó en condiciones de valerse por sí mismos, con ciertas limitaciones, y otro grupo se reintegró normalmente a la vida diaria.

Conmueve hasta lo más profundo del ser observar a un menor, casi una guagua, a la que se le enseña a reptar, como primer paso para que aprenda a desplazarse; el rey de la creación debe imitar sucesivamente a un reptil, luego a un mamífero, en el período del gateo, para que llegue algún día a equilibrarse en sus piernecitas, en el mejor de los casos, o a valerse de aparatos ortopédicos, en su reemplazo.

"Hay que tratar de liberarlos del complejo de inferioridad frente a los niños normales" —asegura el doctor—. Es importante que el impedido físicamente pueda observar cómo los niños normales también se caen al escalar una roca, por ejemplo.

Se tiene la sensación de que lo que se hace en este campo es insuficiente —opina el doctor Wainer—. La idea existente es llegar a tener un nuevo Instituto de Rehabilitación que comprenda Centros de Diagnóstico de la Parálisis Cerebral, que cuente con la preparación de los profesores idóneos, a la vez un centro docente y el número de kinesiólogos suficientes.

La entidad se financia, hasta ahora, con el fruto de carreras hípicas, loterías y donaciones, que no serán suficientes para cubrir planes de las proporciones y perspectivas ideadas.

En nuestro país se carece, en general, de instituciones adecuadas y en número suficiente para menores enfermos mentales y para imposibilitados físicamente.

En Bélgica, la ley de protección a la infancia, de 1912, autoriza al juez de niños, cuando el menor se encuentra en estado de inferioridad física o mental que le prive del control de sus actos a ordenar que sea puesto a disposición del Gobierno, para ser colocado en un asilo o establecimiento especial, apropiado a su estado.

En la Escuela Especial de Desarrollo les proporcionan atención educativa diferenciada a los menores débiles mentales, de las escuelas primarias del país; al mismo tiempo, expiden normas que permitan otorgar una atención preferente adecuada a estos menores matriculados en las escuelas de primeras letras, y establece el volumen de la población escolar que sufre deficiencia mental.

La Escuela consta de tres grados: el inferior comprende cuatro años; el medio, dos años y el grado superior, 36 meses. La tarea pedagógica y terapéutica tiende a la formación de hábitos y actividades manuales, preparándolos para que, con posterioridad, puedan mantenerse a sí mismos y no constituyan cargas para la sociedad.

La sujeción a los programas comunes de niños deficientes mentales produce en ellos diferentes reacciones: algunos hacen esfuerzos sobrehumanos para colocarse al nivel de sus compañeros, no logrando un resultado apreciable. Al comprender la causa de su dificultad, el chico pierde la confianza en sí mismo, se desalienta, ya que no puede marchar al mismo ritmo de trabajo, terminando en la rebelión o en la apatía, que son el principio de complicaciones más serias y funestas.

Para su readaptación el ideal es el régimen de internado. Sus ventajas son manifiestas, por cuanto sustrae al niño de su ambiente familiar, casi siempre adverso, tanto en lo que se refiere al excesivo cuidado, como a la falta de él. Por otra parte, evita el problema de la adaptación del escolar, quien si volviese noche a noche a su casa, tendría que iniciar cada día su ambientación.

Como el hábito facilita los movimientos, los planes de rehabilitación tienden a la activación de las disponibilidades del niño, por la ejercitación de mecanismos sencillos de habituación que hagan seguras y justas sus reacciones (marcha, carrera, orden y aseo).

No es otra cosa que esto lo que hacen las pequeñas pupilas del Instituto de Rehabilitación. Reunidas en pequeños grupos dirigidos por educadoras parvularias, se mueven en medio de una decoración y amoblado apto para enanitos.

A ciertas horas del día bañan sus muñecas de material plástico; al mismo tiempo que aprenden preceptos de aseo se compenetran de la necesidad de protegerse el vestuario, con sus delantales nylon que cada una se pone, moviéndose penosamente ayudada de sus muletas o miembros ortopédicos.

Donaldo Gutiérrez empieza a usar sus piernas, y este descubrimiento lo tiene deslumbrado; no deja un solo momento sus muletas. Sabe que en la medida de su constancia serán positivos los resultados.

Seguramente podría pensarse que en este reino no florece la sonrisa; sin embargo, ellos son niños, por sobre todos los impedimentos. Aprenden cantando, y cuando los implementos ortopédicos les provocan irritaciones, se los quitan y juegan sin ellos, moviéndose rápidamente a ras del suelo, ayudados por la pericia de las manos y del tronco.

Sí, ellos ríen casi despreocupadamente, con la inconsciencia propia de la edad, lo que conmueve a cualquier corazón bien puesto y a una humana conciencia, porque "todos somos frutos de un solo árbol, hojas de una sola rama, flores de un solo jardín".

Los Maestros del Ridículo

"Guillot - Gorju y Jacquemin - Jadot"

Por ERNST TILT

(EXCLUSIVO PARA "LA NACION")

Los nombres de Guillot-Gorju y Jacquemin Jadot, con su fonética plebeya y altisonante evocan la infancia casi desvalida del teatro francés, que se remonta a los albores del siglo XVII. No era ésta, todavía, la brillante Francia de Luis XIV que, más tarde, hizo posible la existencia de un teatro de "élite" intelectual y aristocrática, y figuras que, como la Champmeslé, la Lecouvreur y el gran Baron, fueron fiel reflejo de una época polifacética. Por el contrario, el pueblo francés no había llegado aún a vislumbrar su gran futuro artístico (hoy hecho histórico), que se ... por la característica más peculiar de sea nacionalidad: cortesía, finura, elegancia y cultura de costumbres y modales.

La farándula de aquel entonces estaba dedicada a cultivar el género de la farsa y de la comedia populachera, construídas básicamente sobre una estructura de bufonadas y chistes llanos y groseros, y que poseían la virtud de poder renovar ante el público, permanentemente, la atmósfera de los días de Carnaval, en lo que todo estaba virtualmente permitido. De acuerdo a este patrón, se representaban, casi exclusivamente, obras que ya en el siglo XIX sólo subían a escena en los tablados más miserables y que hoy en día han desaparecido prácticamente de todos los repertorios, salvo aquellas con las que los grandes comediógrafos pagaron su tributo al gusto del gran público. Tal el caso de Moliere y su "Pourceaugnac".

LOS TALENTOSOS RIDICULOS

Sin embargo, entre tanta bufonada, era posible descubrir verdaderos talentos histriónicos, capaces de hacer revivir toda la maravilla de los antiguos tablados de saltimbanquis, remontándose hasta las primeras edades del teatro. E incluso, el público más distinguido de París, no desdeñaba concurrir a este tipo de espectáculos y pasaba sin incomodarse, de la representación del "Cid" o de los "Horaces", a la de una de esas farsas coloridas.

Este género poseía sus historiadores, sus panegiristas y sus poetas, quienes se habían encargado de que el grueso público conociera mejor a los artistas que lo representaban, que a Moliere, Corneille o cualquiera de los otros grandes comediógrafos y dramaturgos de la época, cuyo genio ya comenzaba a manifestarse como el antecedente de la chispa y del brillante talento que caracterizaría a la Francia de las últimas tres centurias.

Y así, nombres como los de Turlupin, Cros-Guillot, Bellerose, Lépy, Belleville, Alizón, Jodelet y Gauthier-Garguille, habían llegado a convertirse en el tema del momento. En general, estos nombres designaban a individuos de muy escasa o ninguna formación cultural y artística, y, salvo raras excepciones, nacidos en los estratos sociales inferiores; pero, poseían una maravillosa disposición para el arte del ridículo y la caracterización de curiosos personajes y, en general, un talento histriónico espontáneo e intuitivo de certera y rápida repercusión en toda clase de audiencia.

GUILLOT-GORJU O EL MEDICO A PALOS

Fue Guillot-Gorju el encargado de llevar a este género primitivo de comedias a la cumbre de su perfección. Su verdadero nombre era Bertrand Hardouin de Saint-Jacques. Pertenecía a "una familia honesta" (según apreciación de Jean-Baptiste de Cherandot) y de rango, y había recibido una esmerada educación, que lo había dejado en condiciones de prepararse para el ejercicio de una profesión liberal. Y, en efecto, sus padres habían dispuesto que se dedicara al estudio de la medicina. Su carácter, sin embargo, no se adaptaba a una ocupación de esa índole. Vestiduras negras, un tono sentencioso, una jerga salpicada de latín, griego y francés, etc., le parecían cosas tan ridículas, que sintió, desde un comienzo, una singular aversión por el hoy tan apetecido título de médico.

Pero lo que terminó por desconcertarlo, fue que (según cuenta el mismo Cherandot) "con el fin de hacerle adquirir una mayor familiaridad con el ejercicio del arte hipocrático, se le consiguió una colocación como empleado de un farmacéutico de Montpellier". Esta profesión estaba muy lejos de ser lo que en la actualidad se conoce por tal. El joven que se dedicaba a ella no era —en modo alguno— un individuo con conocimientos al respecto, ni mucho menos alumno de alguna facultad de química o farmacia, sino apenas una especie de "junior" de tiendas, que en este caso, por mera coincidencia, resultaba ser una farmacia. El oficio y la ciencia pertinentes no se aprendían en escuelas regulares; ni siquiera existían sociedades o colegios farmacéuticos, como tampoco ninguna clase de revistas especializadas en la materia. Y, por otra parte, la gente de la época se hubiese reído de muy buena gana si hubiese sido posible obtener en las universidades, y en este tipo de conocimientos, un doctorado, al cual entonces le era añejo el tratamiento caballeresco.

Moliere, en su "Malade imaginairé", había caracterizado a los boticarios representándolos armados de un largo tabo hidráulico (irrigador y cánula), símbolo distintivo de su profesión y de sus correlativos menesteres, ya que el uso de ese artefacto era primitivo de los aspirantes al "métier". El joven Saint-Jacques, horrorizado, no pudo soportar la idea de verse en la obligación de llevar dicho artefacto de casa, con las consecuencias —por supuesto que muy desagradable— que todo ello suponía. Renunció entonces al culto de Esculapio y buscó una carrera que se acercara más a la alegría de su espíritu y de su carácter. Abandonó secretamente París y, aprovechando los conocimientos (recién adquiridos) sobre plantas y composiciones medicinales, se incorporó a una "trouppe" de charlatanes de feria, lo que le permitió viajar extensamente por provincias, vendiendo bálsamos y drogas.

De este oficio, al de comediante, hay muy corto trecho. El joven artista lo recorrió poco tiempo después, entrando a formar parte de una compañía de cómicos y saltimbanquis, que lo recibieron con los brazos abiertos. No obtante, esa nueva vida no le impedía olvidar su rencor por su primera profesión. Por ello, solía elegir casi siempre roles de boticarios o aquellos en los que le fuera posible ridiculizar a los médicos, vender bálsamos y drogas e inducir al público a comprar los remedios ofrecidos, mediante una locuacidad inagotable y efectiva.



GUILLOT GORGU

Los ecos del éxito obtenido en provincias llegaron muy pronto a París, ciudad a la que Guillot-Gorju volvió en 1634, aspirando a recibir los honores de su público. Debutó entonces en el "Théatre de l' hotel de Bourgogne" sucediendo a Gauthier-Garguille (x), quién acababa de morir, silenciando una carrera que lo había convertido en el comediante por excelencia de la capital del reino. Y así fue cómo Bertrand Hardouin de Saint-Jacques, siguiendo la costumbre de los cómicos dedicados entonces a la farza, adoptó como "nom de guerre" el plebeyo y un tanto grotesco apelativo de Guillot-Gorju.

Fiel, como siempre, a sus primeros rencores juveniles, desde un principio buscó interpretar aquellos papeles en que el arte de la medicina era tomado en broma. Utilizando sus enormes conocimientos al respecto, y una memoria prodigiosa —que le permitía detallar con admirable facilidad y precisión toda clase de nombres de plantas, drogas, bálsamos e instrumentos usados en medicina —conseguía poner brillante énfasis en sus aspectos más ridículos.

La conquista del público parisién fue inmediata y su nombre adquirió rápida fama. Guillot-Gorju era alto de porte, pero de aspecto miserable y sumamente feo. Su piel tenía un tinte muy oscuro. Sus ojos eran pequeños y muy hundidos, y su nariz era desmesuradamente larga. Para conjurar tan importante lista de defectos, que, no obstante, lo ayudaban a su cometido, solía actuar con una máscara. Pero, por otra parte, Guillot-Gorju tenía un bellísimo acento y una esmerada pronunciación, que modulaba graciosamente mediante una voz flexible y de potente volumen. Además, su actuación se enriquecía enormemente con una variada gama de gestos originales y expresivos, de forma tal que todos hallaban gran placer en verlo y escucharlo.

Este notable artista gozó de gran popularidad por casi ocho años. Su éxito era cada vez mayor, pero su felicidad personal comenzó a resentirse. El favor que obtenía, diariamente de su público, comenzó a hacer más relevante la natural envidia y los celos de sus camaradas. Por supuesto, él se sentía sumamente orgulloso de los resultados de su actuación (¿quién no?), pero la larga serie de triunfos convirtieron ese orgullo en soberbia que tuvo inmediata respuesta en el rechazo y el desprecio d sus colegas, cosa que Guillot-Gorju no se sintió capaz de soportar. Abandonó su carrera teatral y se retiró a Melun para ejercer (con gran sorpresa de todo el mundo) la profesión de médico, que por tanto tiempo había ridiculizado y despreciado.



JAQUEMIN-JADOT

Sin embargo, la tristeza y la monotonía de su nueva ocupación, el recuerdo de sus éxitos en las tablas, la pena que le producía el pensar que ya nunca más se vería aclamado por el público, lo sumieron en una profunda melancolía. Todavía convencido de que el teatro no podía subsistir sin su concurso, volvió a París y retornó a las tablas, lo que no le sirvió más que para convencerse —por sí mismo— de la ingratitud del público, que suele aferrarse al placer que le produce una actuación determinada, y no al artista que busca su aplauso como una necesidad vital. Consumido por la tristeza y por el tedio, Guillot-Gorju murió en 1648, a la edad de aproximadamente cincuenta años. Fue recién, entonces, cuando se lo echó de menos, y cuando se llegó a comprender que —repitiendo las palabras de Sauval, gran historiador de la ciudad de París— "cuando este artista descendió a la tumba, la farsa descendió con él".

JACQUEMIN-JADOT: ¡Ha muerto el Rey! ¡Que viva el Rey!

Pero, a pesar de Sauval, la farsa aún contaba con el favor popular y seguía siendo el género favorito. Podía haber muerto un rey, pero eso no significaba la desaparición de una monarquía. Había varios herederos y, entre ellos, se destacaba Jacquemin-Jadot, una figura que se desvanece, lamentablemente, con sus detalles íntimos, en la parte más oscura del pasado.

Los grabados de la época difundieron profusamente su imagen, y los poetas de su mundo celebraron con elogios su talento. Y es que Jacquemín-Jadot había logrado crear una clase de actuación que acusaba gran impacto sobre un vasto público. No solamente había logrado elaborar un increíble repertorio de frases bizarras y divertidas, que se renovaba sin cesar, sinó que, además, había adoptado una pronunciación
singular, que entretenía
enormemente al gran pú
so que, tiempo después, fu
tado consuetudinariamente
chos cómicos del teatro fr
mo el gran Thiemet.

El ridículo, de cualquier
sea, siempre consigue los
la multitud, y este notable
—de la misma forma que
Gorju fue un maestro en
Siempre que se anunciaba u
ción suya, no había sala q
contener a sus innumerables
dores. Muy graciosamente, u
ta-poeta de la época dijo: "
avec sa posture, | Sa grima
action, | Nazarde la perfe
rend quinaude la nature. |
assez admirer, | Le beaux
il vient dire, | Qui font qu'a
rire. | Nous sommes cont
plearer".

Jacquemín-Jadot hizo
el "Théatre du Marais",
éxitos brillantes, que lo lle
si de inmediato, a ocupar
preferencial en el "Théatre
tel de Bourgogne". Dura
tiempo hizo las delicias d
pero, después de su retiro,
público, que tanto había g
sus caracterizaciones, lo ol
mente, de tal forma que
mismos cronistas de la époc
jaron casi ningún testimo
la fecha de su nacimiento
muerte, ni sobre particular
su vida privada. Incluso, se
do a creer que Jacquemin
eran dos nombres correspo
dos personas distintas.
historiadores del teatro fra
clinan por esta posibilidad,
cierto es que todas las pu
especializadas y las tradicio
añejas se refieren siempre
secas.

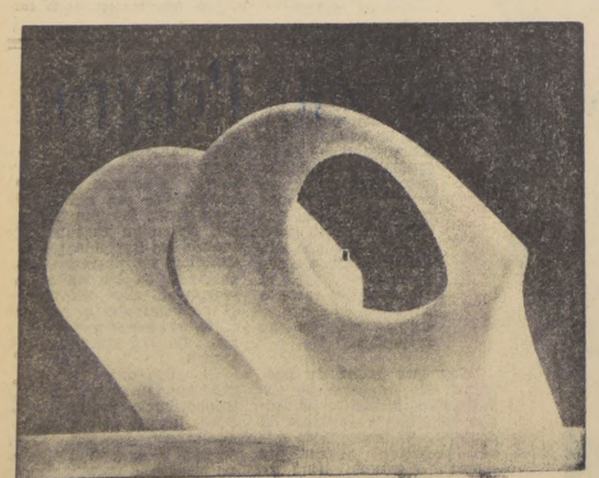
Así, de esta forma tan
amarga, se eclipsaban los
momento, hundiéndose,
en las tinieblas del olvido.

Gauthier-Garguille, uno
más célebres cómicos de
Théatre Francais". Tambie
por "Fléchelle".

LA ACTUALIDAD PLASTICA:

Gran Momento del Arte Británico

Por RICARDO BINDIS



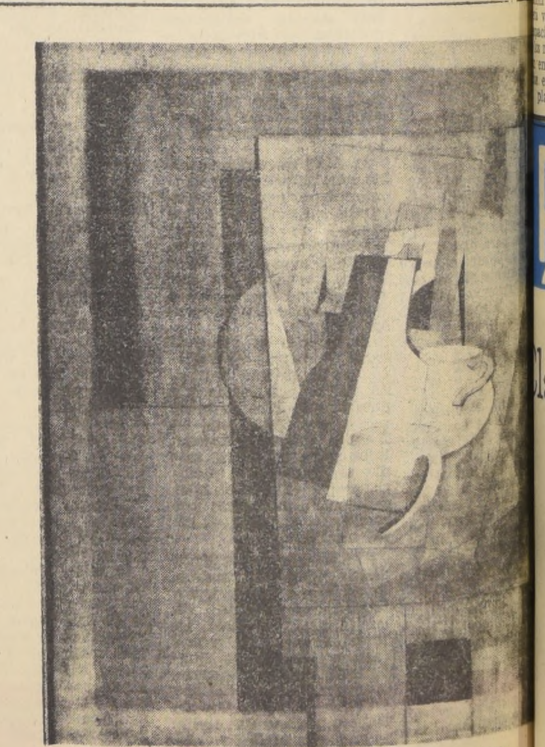
"DOBLE OVALO", DE HENRY MOORE

En las últimas dos décadas ha sido extraordinario el vigor experimentado por el arte británico y el solo nombre de Henry Moore, en la escultura, y Ben Nicholson, en la pintura, es sinónimo de calidad plástica. Los jóvenes del mundo han sentido el impacto de figuras tan señeras y han salido seguidores por miles, entre los que se cuentan talentosos escultores chilenos, pero lo que es realmente notable es la cantidad de figuras nuevas que llaman la atención en las galerías de arte de Londres, que están impregnadas del mundo excitante y variado de los nuevos materiales, del desafío sexual y los estímulos ópticos, producto de la profunda evolución que ha sufrido el ojo humano. Los hallazgos de los jóvenes ingleses es sorprendente y merece nuestra atención.

Es en el espíritu de síntesis, en la precisión geométrica y el refinamiento técnico, donde los británicos han sido verdaderos maestros. Lo apreciamos en este "Doble óvalo", de Henry Moore, una de las más recientes esculturas del genial estatuario, que teniendo algo de las monolíticas piedras y bronces que lo hicieron famoso, posee frescos estímulos de formas nuevas, sin perder en continuidad con su trabajo anterior, como bien lo ha observado el crítico James Burr. La "Naturaleza muerta", de Ben Nicholson, de la Tate Gallery, es otra demostración del oficio excepcional de los maestros ingleses de hace dos décadas, pero que intuye el retorno a la figuración de que hará gala el arte contemporáneo en estos últimos años. El talento avizor, la intuición de profetas es lo que eleva a sitiales tan altos el trabajo de estos dos grandes creadores de formas, sin los cuales el arte inglés no tendría la pujanza que actualmente ostenta.

Muchos artistas han estado aprovechando la lección de los planos simples, pero sin olvidar la improvisación, como Patrick Heron, William Scott, Víctor Pasmore, Lynn Chadwick, Peter Blake, cada uno con la vena de un experimentador, con el desprejuicio que caracteriza el arte de nuestros días. Sin embargo, son los muy nuevos, los extremadamente jóvenes, los que han logrado la consagración, como Richard Smith, de sólo 36 años, que ha ganado el premio principal de la Bienal de Sao Paulo con sus quince pinturas acrílicas, con sus formas extremadamente simples, con la asepsia y frialdad, que ha dado extraordinario impulso al arte anglosajón —nos referimos aquí tanto a ingleses como americanos— que tan bien representa la vida de hoy, tan llena de objetos cotidianos realizados con la profilaxis, la simplicidad, que vemos en las obras de Smith.

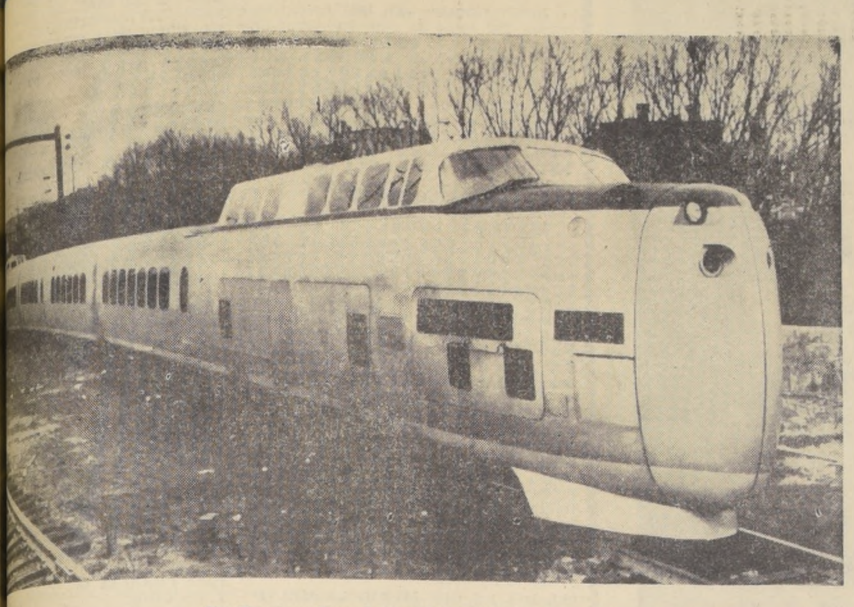
Los cajones aplanados de Smith, que un penetrante redactor de arte brasileño llamó cajetillas de cigarrillos, alcanzan su mejor logro en "A whole year a Half a Day", con la fuerza de color y la limpieza de planos, la geometría impecable de un diseñador industrial. Se trata de un triunfador, ya que fue señalado con una recompensa importante en la Bienal de Venecia. Se inició en la Luton School, frecuentando otras academias, pero lo que le dio verdadero impulso a su arte, como él mismo lo ha declarado, fue su contacto con Nueva York, donde permaneció dos años, gracias a una beca de estudios. En su muestra individual de la Galería Green, de la gran ciudad norteamericana, su arte recibió el elogio de la crítica más exigente y su producción es tan famosa en las galerías de Londres como de Nueva York, producto de esa pujante unión existe ahora entre las dos grandes ciudades, que están dictando nuevas formas del arte.



"NATURALEZA MUERTA", DE BEN NICHOLSON.

Las austeras placas metálicas, las láminas coloreadas de yugante belleza de William Turbull, están unidas al universo de mas elementales del anterior y han constituído una sorpresa en reciente Bienal paulista. David Hockey, inesperado y rebelde, por un arte denuncia, por el despiadado enfoque de los más problemas contemporáneos, con una valentía única, que sólo llama la atención por el tema, sino que también el extraño uso de materiales diversos y el aprovechar todos medios disponibles. Cercano al arte "pop", que es un descubrimiento americano, él se cree el precursor, el inventor, de la tend que ha hecho famoso a Rauschemberg y Warhol. El escandaloso de la temática homosexual causó escozor en la última Bienal es un torneo que se caracteriza por la tolerancia, la extrema tad. Como vemos, el momento plástico británico no puede ser apasionante y dicta no sólo en la moda juvenil, sino muy agu te en la plástica, que se proyecta hacia zonas de increíble ima ción.

Miscelánea Internacional



En Trenton, New Jersey, ha realizado sus pruebas el tren de nuevo modelo que muestra la fotografía. Su propulsión es por turbina de gas y ha alcanzado la velocidad de 240 kilómetros por hora en las líneas de Pennsylvania. Hará el servicio expreso entre Nueva York y Boston, superando a los trenes normales hasta ahora en servicio, con tracción eléctrica.

...la Luna en Viaje de Ida y Vuelta

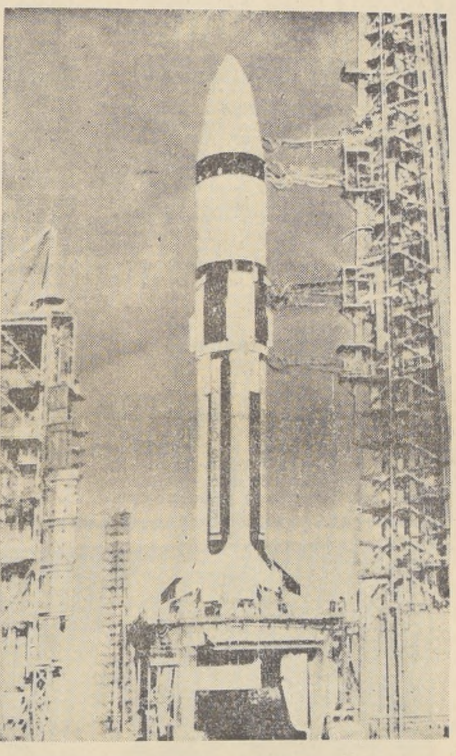
...YORK.— El ga... del Premio Nóbel, ...d F. Libby, pre... que las naves es... atómicas serían ... para establecer ...er una base en ...

...mos a ir a la Lu... luego regresar a ... país", dijo el Dr. ... Director del Insti... Geofísica y Física ... de la Universi... California. "Regre... a la Luna repeti... hasta que final... establezcamos una ... lunar".

...ganador del Pre... de Química en ... dijo que el hom... "destinado a per... en la Tierra", si ... establecer una ... lunar tan pronto ... sea posible.

...demás que las ga... científicas y tec... que se deriva... una base en la ... son impredecibles, ... juzgar por inicia... logros espaciales, ... reembolsaría mu... su inversión.

...je a la Luna con ... humana com... varias fases. La ... espacial "Apolo", con ... norteamericanos ... enviar antes de ... exploradores so... planeta, está for-



mada por tres partes principales: el "Módulo de Comando" que es el componente principal y comprende la camara de maniobra y el alojamiento para tres hombres, el "Módulo de Servicio" que es una especie de depósito de propulsores, oxigeno, víveres y electro-generadores y finalmente el 'Módulo Lunar", es decir la cápsula Apolo del ... de la lanzada anteriormente.

Llegada la astronave Apolo a las proximidades de la Luna y entrada en órbita lunar, dos de los tres componentes de la tripulación pasarán del "Módulo de Comando" al "Módulo Lunar". Esto ocurrirá mientras la nave espacial, con un hombre a bordo, continuará girando alrededor del satélite natural de la Tierra, bajará sobre la superficie lunar, la velocidad para el aterrizaje será disminuida por el empuje frenante de 4.400 kilómetros de un motor a cohete. Despues del aterrizaje al término de la exploración los dos hombres volverán a colocarse en el módulo lunar, encenderán el motor a cohete y se pondrán en órbita lunar para unirse mediante una maniobra de "enganche" con la nave espacial.

Con Pocas Palabras

Jubilado del Mar

LONDRES (EFE). — El "Linier" de lujo "Caronia" de 34.244 toneladas, ha sido vendido a la organización yugoslava Domus-Turist, de Zagreb, por 1.040.000 libras esterlinas (dos millones cuatrocientos sesenta y seis mil dólares), según anunció un portavoz de la compañía naviera "Cunard" propetaria del navio.

El "Caronia' era el buque crucero mejor del mundo, y estaba entre los cinco buques de pasajeros más grandes de Gran Bretaña.

El Español de Moda

MADRID. "En mi país, el español es el idioma que más se habla actualmente, después del inglés y el francés", declaró el agregado cultural de la embajada del Japón en Madrid, Katsuyuki Tanaka.

El diplomático nipón añadió que más de docientos japoneses siguen en la actualidad cursos de literatura española en distintas Universidades y que en su país gozan de gran popularidad las obras de Unamuno, Ortega y Gasset, García Lorca Antonio y Manuel Machado y Miguel Hernández.

Les Sobra Corazón

NUEVA YORK, Ochenta millones de estadounidenses, estarian dispuestos a donar el corazón u otros órganos para el trasplante, en caso de muerte.

La encuesta fue realizada por el Instituto Gallup. La mayoría de quienes se mostraron contrarios a poner su cuerpo a disposición de la ciencia alegaron ser "muy viejos" para resultar de alguna utilidad.

El "Che" al Cine

NUEVA YORK. La biografía del revolucionario cubano-argentino Ernesto Guevara (El "ché") será llevada a la pantalla por el productor Bartlett para la "20th Century Fox".

Un portavoz de la casa cinematográfica declaró que Bartlett, uno de los estudiosos de las cuestiones latinoamericanas, pasó dos meses de intensas investigaciones para recoger el material sobre la vida y la actividad del guerrillero hasta el día de su muerte.

Retorno al Treinta

LONDRES.— Se pondrá nuevamente de moda para los hombres el estilo del año treinta, evidentemente mucho más viril, hombros con hombreras: esta es la previsión del ganador del premio "Scothchgard" para el mejor diseño de moda del reino unido, Anthoy Price, de veintidos años, de Braithwaite, Cumberland, estudiante del "Royal College Of Art Fashion Design".

El modelo presentado por Prince es un sobretodo de hombre estilo 1930 usado sobre un chaleco de lana marrón.

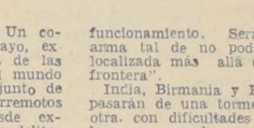
Alto Horno Gigante

BILBAO, ESPAÑA.— El alto horno más grande de España, que por sus dimensiones y capacidad figura entre los quince más importantes de Europa, ha sido inaugurado en la localidad Sestao. Producirá a pleno rendimiento hasta 3.000 toneladas diarias de arrabio, cifra que representa entre una cuarta y una quinta parte del total obtenido en España durante el año 1967.

La alimentación de colosos por vía marítima ha exigido la construcción de un muelle de 175 metros de longitud por diez de calado.

Henry Miller, que alcanzó la popularidad con sus obras "Trópico de Cáncer" y "Trópico de Capricornio", en las que relata, sin apenas velarlas, sus experiencias pasionales especialmente en el París de los años 20, acaba de contraer matrimonio, a los 75 años de edad, con una linda japonesa de 29, artista cinematográfica. Una parte de sus declaraciones a algunos periodistas que tuvieron el mal gusto de aludir a la diferencia de edad del flamante matrimonio, resultó francamente impublicable.

"OPTIMISTAS" VATICINIOS DE VIDENTE MALAYO



HONG KONG.— Un conocido vidente malayo, experto en la lectura de las manos, anuncia al mundo para 1968 un conjunto de desgracias, desde terremotos a revoluciones, y desde exterminios en masa a delitos calificables en todos los grados de la escala penal.

Pero no habrá tercera guerra mundial, según el profesor M. H. Bareah, que se hace llamar "astro-palmista de fama mundial'. En su membrete, distribuido a los periodistas, el "profesor" dice que es "World Famous astro-palmist" y que es "London Returned", osea, que acaba de regresar de Londres, condición indispensable —parece— para dar "autoridad" a los videntes...

Después de haber sostenido ante los periodistas la absoluta imposibilidad de una tercera guerra mundial (por lo menos para 1968 y en el plano astral y palmar), el britanizado vidente oriental pasó a señalar los desastres en programa, incluso con detalles.

"El planeta temblará por varios terremotos violentos en casi todos los continentes, pero no será sinó el principio de "sismos más graves, que culminarán en 1970" advirtió el optimista Bareah.

Inglaterra no conseguirá entrar en el Mercado Común Europeo, añadió el mago, sin explicar cómo pudo "leer" tan original profecía. Además habrá "largas lluvias, aluviones, sequía y hambre"; continuará "la carrera de los armamentos" y "Egipto e Israel batallarán de nuevo" (y el segundo —subrayó— tomará al primero otro pedacito de territorio). Todo ello no impedirá a Israel su revolución que verá a Moshe Dayán convertirse en un "hombre muy potentes" en Medio Oriente.

En el globo habrá una serie de guerras locales con un acompañamiento de "violencias y criminalidad" en "forma eruptiva". El rey Constantino de Grecia volverá a su país, pero que no se ponga contento —aclara Bareah— porque "seguirá tratado practicamente como un prisionero".

Los Estados Unidos, tendrán problemas internos y dificultades externas, anuncia Bareah. El Pentágono en particular, pasará por malos momentos. Sus técnicos seguirán ocupados en probar las "nuevas armas secretas", pero la guerra en el Vietnam no terminará en 1968.

Los norteamericanos no deberán estar alegres.

China "hará una nueva arma secreta, económica y fácil de usar: con cinco hombres se podrá poner en funcionamiento. Será un arma tal de no poder ser localizada más allá de la frontera".

India, Birmania y Egipto, pasarán de una tormenta a otra, con dificultades sociales y guerras duras y "desgastantes".

Francia debe esperar una buena porción de "calamidades naturales" y "quizás la renuncia de De Gaulle".

Alemania Federal deberá abandonar la esperanza de unificación con Alemania del Este y Portugal tendrá que abandonar sus propósitos de querer mantener las colonias Africanas en 1968 "porque las perderá".

Turquía tendrá una "pequeña guerra", pero que dará la "victoria" a Ankara. El "Casandra" malayo no aclara contra quién será la guerra.

Por último algo de bueno pero que demandará tiempo: el más grande suceso del 68 será "el surgir de un oscuro hombre de origen no asiático" que será poderoso en extremo Oriente con su doctrina y sus enseñanzas "proféticas" lo que permitirá hacer más bueno al mundo (pero con lentitud) y conducir a la unificación de Europa y Asia. El nuevo Mesías "será un ser simple", que rechazará títulos y riquezas, y llevará la paz a la tierra. "Nada podrá detener su victoria —dijo con ojos brillantes y fanáticos el "profesor" Bareah—, pero será menester algunas décadas antes de que todo esto se cumpla".

REJUVENECE LOS ARBOLES

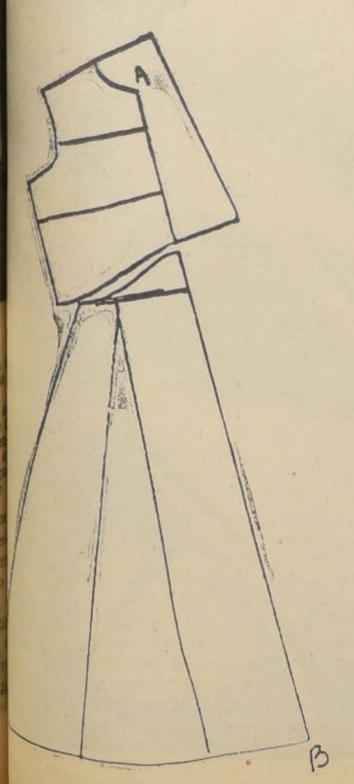


En los parques y jardines de ... se ejerce una nueva ciencia: la cirugía forestal Arboles viejos, como este roble de 250 años, a orillas del Alster, o el tilo de 800 años en un cementerio en Bremen, reciben con regularidad el tratamiento de un cirujano forestal". Uno de esos maestros es Michael Maurer, quién se ve en el grabado limpiando y desinfectando una cavidad en un monumental roble Se desarrollaron "pomadas" que provocan la cicatrización y la regeneración de la corteza.

PARA EL HOGAR Y LA MUJER

Por Georgette

Clases de Corte y Confección



LECCION N.o 58 — CAMISA DE DORMIR DE SEDA

Se traza una vertical del largo total de la camisa; enseguida, por esta vertical A. B. se marcan los altos del ancho delantero, busto y cintura aplicando las medidas correspondientes al molde base.

Para desprender el molde en la cintura, se traza la curva 5 centímetros más arriba en la parte del centro delantero. El hombro se prolonga en el mismo sentido diagonal, 10 centímetros y en la cintura se aumenta hacia afuera 15 centímetros.

Ambos aumentos servirán para hacer el recogido que debe formarse en el hombro y en la cintura de modo de dar hoigura y vaporosidad a la prenda. El base de la parte de abajo se divide en el centro de manera de colocar separadas las partes 1 y 2 dándole mayor amplitud hacia el ruedo.



Para evitar que el cabello absorba el olor de los alimentos mientras se cocina, y que el vapor de las ollas perjudique el peinado, es conveniente cubrir la cabeza con un pañuelo de alguna tela impermeable. Puede confeccionarse con un cuadrado de 65 cm. de lado; se le hace un dobladillo angosto, se dobla en diagonal para obtener un triángulo y luego se cosen dos cintas en un extremo. En el extremo libre se hacen dos ojales, por los cuales se pasarán las cintas para anudarlas en la nuca. También resultará muy útil un delantal de la misma

Los Niños en Peligro

La madre y, en general, todas las mujeres deben preocuparse especialmente de los niños pequeños que permanecen en el hogar. Hay que ser muy prudente en el cuidado, porque la fantasía de los niños les inspira ideas descabelladas y las cosas más pequeñas pueden producir desastre. Entre los peligros de este tipo se encuentran los siguientes:

- Cuchillos, herramientas, tenedores, productos tóxicos deben estar fuera del alcance de los niños. Cuidado con las cocinas en donde se producen mayores accidentes.
- Las botellas con contenidos venenosos no sólo deben estar marcadas, sino bien cerradas. Es peligroso dejar una botella de lejía o de bebidas que contengan amoníaco, en estantes bajos. Todos los conmutadores eléctricos deben estar fuera del alcance de los niños. Si dejamos colgando hacia el suelo el cordón de la plancha enchufado mientras salimos de la habitación, los pondremos en grave peligro.
- Es muestra de inconsciencia dar a los niños garbanzos o lentejas para que jueguen. Por lo general, van a parar a las narices u orejas, cuando no a la garganta y pueden causarles graves enfermedades.
- Ante todo, hagamos el propósito de no dejar nunca solos a los niños en una casa, ni siquiera por un momento. Es inevitable que hagan tonterías o que tengan miedo.
- Es más fácil decirlo que hacerlo, pero siempre es posible dejar a los niños por un momento en casa de la vecina o con una persona de confianza e incluso llevárselos de compras, aunque resulte incómodo. Y si alguna vez hay que dejarlos solos, deberemos tomar muchas precauciones.
- Cuidado con las cerraduras de la puerta. En cuanto los niños las alcanzan, su mejor entretención es partir a la calle. Hay que proteger las cerraduras amarrándolas en alguna forma.



Gina y Alain Delón, en una fiesta de celebración en la que el actor luce el sombrero de Gina.

LOS ASTROLOGOS PREDICEN:

Un Gran Amor para Gina

La actriz se dispone a filmar en Sicilia una nueva película: "Un bellísimo noviembre", bajo la dirección de Mauro Bolognini. Gina desmiente estar enamorada, pero afirma no haber renunciado a la búsqueda de una nueva vida sentimental. Mientras tanto, los astrólogo le predicen un gran amor para 1968. El hijo de Gina.

ROMA (ANSA).— Especial de María Teresa de Majo.— Los astrólogos predicen: Gina Lollobrigida, la actriz considerada como la más típica representante de la belleza italiana, tendrá un gran amor en 1968. Y no es difícil imaginar que la hermosísima actriz (cumplió 40 años en el mes de julio del año pasado) pueda provocar apasionados sentimientos en los hombres que tienen la suerte de conocerla. Desde que fracasara su matrimonio con Milko Skofic, en 1966, se le atribuyeron romances diversos: el torero Augusto Castellano, el príncipe Khamil Ben Seciud, el pintor ruso Ilya Grazunov, el bailarín español Antonio Gades. Sobre este último candidato, los diarios siguen escribiendo artículos y publicando fotografías; se dice, entre otras cosas, que el joven bailarín, conocido por la Lollobrigida mientras filmaba en España "Salomón y la reina de Saba", volvió a encontrarse con ella nuevamente en el "set" de la película "Cervantes", el año pasado. Gades querría casarse con la actriz. "Adora" al pequeño Milko jr., el hijo de diez años de Gina. Sin embargo, cuando la estrella fue interrogada al respecto, se limitó a responder que Antonio Gades "le gusta cuando baila". Recientemente fueron publicadas fotografías de Gina con Gianni Bulgari, el joven joyero romano, perteneciente a una famosa dinastía de comerciantes de piedras preciosas. Pero sobre él, Gina Lollobrigida no hace declaraciones comprometidas. Se limita a reír frente a la noticia de un futuro matrimonio con el joven y dice que ella misma le comunicó la información al interesado, cuando logró leerla en los diarios. La asiduidad de Gianni Bulgari podría tener otra explicación más verosímil. Precisamente en esos días, apareció en los diarios italianos una foto de Gina, más hermosa que nunca, luciendo una fantástica "parure" de brillantes, creada por Bulgari, inspirada en el estilo "floreal", puesto en boga por los "hippies".

En realidad, Gina Lollobrigida no desmiente tener "un interés sentimental" en estos momentos, pero no quiere hablar de boda, aunque, por supuesto, no ha renunciado a reconstruir su vida sentimental. Por otra parte su solicitud de anulación del matrimonio con Milko Skofic, ya ha sido presentada desde hace tiempo en la Sacra Rota, el tribunal eclesiástico que tiene el poder de declarar "nulo" el vínculo religioso y también el civil. Pero se trata de una causa que debe seguir un proceso y no se cree que él mismo tenga solución antes de 1970. Mientras tanto, el matrimonio será indisoluble. Gina mantiene la más absoluta reserva en relación a su vida privada, y se dedica con entusiasmo a su trabajo de actriz. En 1967 interpretó tres film de importancia ("La guerra privada del sargento Farrel", "La morte ha fatto l'uovo" y el muy reciente "Buona sera, Miss Campbell"). En el próximo film que realizará con Bolognini, "Un hermosísimo noviembre", Gina hará el papel de una mujer que, con su belleza, enloquece de pasión a un sobrino muy joven. Todo está ambientado en Sicilia, en nuestros días.

Gina desmintió, también, los rumores de un "definitivo" traslado a París. "No dejo Roma —dijo—; por el contrario, he dejado definitivamente a París". Mientras tanto, en Milán, se dio a conocer la noticia de que Milko Skofic y Ute von Aichbichler, la joven cantante que está ligada sentimentalmente desde hace tiempo con el ex marido de Gina, han decidido separarse. Los dos eran vistos juntos muy a menudo y se hablaba de matrimonio. Sin embargo, en los últimos tiempos desaparecieron de los lugares públicos y nunca más se habló de boda. La historia de amor duró 4 años. Gina no quiso hacer comentarios sobre el hecho. Milko ya está fuera de su vida, a pesar de que mantiene con él relaciones amistosas, por causa del pequeño Milko. "Pero —dijo la actriz— me siento libre y dueña de mi destino, como actriz y como mujer".

Antonioni y la Vitti Vuelven a Reunirse

ROMA, (ANSA).— "Zabriesky Point" no será un film sobre la violencia, como erróneamente muchos afirmaron y escribieron, pero será, sí, un film violento. Y esto solamente porque la historia que narra es violenta y porque es violento el país donde la acción ocurre, los Estados Unidos. Esto es lo que ha declarado Michelángelo Antonioni a ANSA con respecto a su nuevo film, que será enteramente rodado en Norteamérica.

Será éste el segundo film extranjero que el realizador italiano filmará en el exterior. Con el primero, "Blow up", dirigido en Gran Bretaña, en idioma inglés, Antonioni tuvo muchas satisfacciones y obtuvo premios importantes, los mayores que se pueden ambicionar, y además logró ingresos de taquilla y premios menores en todas partes. Justamente en estos días, Antonioni recibió una información económica interesante: su film está logrando un nivel de ingreso mundial de 15 millones de dólares, de los cuales 8 corresponden a Estados Unidos. Además, se enteró de que la Asociación de los Críticos de Arte y de Cine chilenos han definido a "Blow up" como el mejor film extranjero de 1967 y que el Ministerio de Cultura de Dinamarca le ha asignado un premio de 2.000 dólares por su alto valor cultural.

Después de haber cumplido un viaje de inspección y búsquedas durante 4 meses por Norteamérica, el realizador italiano empezó a escribir ahora un nuevo guión. Lo hace en colaboración con Tonino Guerra y dentro de pocos días se unirá a ellos también el escritor San Sheppard. El libro del nuevo film de Antonioni, pues será fruto de una colaboración tripartita. El trabajo de guión se completará en febrero. Después los guionistas irán a Estados Unidos y allí darán los últimos retoques al texto básico. En el mes de marzo deben comenzar el rodaje en el "Valle de la Muerte", uno de los lugares donde se desarrolla el film. "Es absolutamente necesario comenzar en marzo —explicó Antonioni—, porque en los meses de verano la temperatura alcanza allí hasta los cincuenta grados".

En cuanto a los actores, Michelángelo Antonioni dijo que no debe excluirse la posibilidad de que Mónica Vitti sostenga el papel de la protagonista, una muchacha de unos 25 años de edad, mientras que para el protagonista masculino, un estudiante de unos 22 años de edad, la decisión se tomará una vez que buena parte del guión esté completado o sea cuando su carácter resulte bien definido y delineado. El rodaje se realizará también en Phoenix, Arizona y quizás en San Francisco y Nevada. Secuencias en exteriores: se prevén solamente dos. Todo lo demás será rodado en exteriores, en forma directa.

También este film, como "Blow up", será rodado en inglés y tendrá poco diálogo. "Zabriesky point" será producido por Carlo Ponti y será distribuido en todo el mundo por la Metro Goldwyn Mayer.



Antonioni

BB JUNTO A "007"

MALAGA, (ANSA). (Especial de María Teresa de Majo).— Brigitte Bardot en traje sastre de lana claro, falda corta, pero no "mini", melena rubia suelta sobre sus hombros —abandonó la peluca de rizos rubios, tipo querubín que lanzó la moda este año— medias y botitas oscuras, llegó a Málaga, junto a su marido, Gunther Sachs. No se trata de un romántico viaje en el sur de España por la más inquieta pareja del cine francés (pero quizás es solamente la opinión pública que así la rotula, ya que en realidad BB y el industrial-play boy alemán forman una armoniosa pareja) sino de una nueva tarea para la bonita actriz.

Se dijo que BB, pasados los 30 años, iba a dejar el cine. Cuando la actriz se casó con Sachs pareció que había llegado la despedida al "set". Sin embargo, la vieja pasión de la cámara filmadora le hizo postergar la despedida y el momento de ocuparse exclusivamente de ser la esposa de uno de los hombres más en vista de la alta sociedad mundial. Un hijo quizás hubiera sido la ocasión determinante para esta gran decisión, pero parece ser que Gunther y Brigitte no tienen por ahora intenciones de tener niños. Por otro lado, la fortuna de Sachs y su renombre ya tienen un continuador: el primer hijo de Gunther, Rolf, nacido en su matrimonio con Anna María Fuare, una francesa residente en Argelia, muerta muy joven en 1959. Rolf tiene 11 años y vive en Baviera con la madre de Sachs, Elinor Von Opel, ahora casada, después de la muerte del padre de Sachs con el señor Kircher. En cuanto a Brigitte ya ha probado las dichas de la maternidad. El pequeño Nicholas, que ahora tiene 7 años, es el hijo nacido de su matrimonio con el actor Jacques Charrier. También Nicholas vive con sus abuelos, los maternos.

Recientemente el hecho de que BB aceptó un papel en un show para la televisión francesa —el de la Noche de Fin de Año, en colores— hizo pensar en una nueva etapa de la carrera de la actriz, en un nuevo rumbo televisivo, en vista de que el cine ya no andaba tan bien como antes (ejemplo, el fracaso de ¡"Viva María"!...) e incluso se habló de que Brigitte no podía seguir desempeñando papeles de muchacha "sexy" especialmente en escenas en que debía aparecer poco vestida. Era necesario una contrafigura, una "doble" para sustituirla en ese tipo de secuencias y, quizás, todo un juego de montajes. Pero BB asombrando a todos, apareció desnudando generosamente buena parte de su cuerpo en el show de Fin de Año, escandalizando —incluso le censuraron algunas secuencias muy osadas— y reverdeciendo los laureles de su "mito". Parece ser que este show ocasionó peleas en familia. El marido no estaba muy conforme con la desenvoltura de Brigitte ante las telecámaras y tampoco le gustaban las canciones que interpretaba, especialmente una muy particular, de Serge Gainbourg, titulada "Je t'aime, moi non plus" puesto en venta en la forma grabada con la indicación de "sólo para adultos". Sin embargo, el hecho de que BB y Gunther salieron juntos para Málaga trunca todo rumor de rupturas.

En Málaga, pues, precedida por muchas versiones Brigitte vino a trabajar. Se trata de interpretar junto a Sean Connery —el popular intérprete del personaje de James Bond, el agente secreto 007— un film "western", el primer film "western" del cine inglés. Siguiendo el ejemplo del cine italiano, que creó su género de "western", también el británico aborda este tipo de films, antaño de exclusivo sello norteamericano. El realizador es Edward Dmytrik, el autor de "El motín del Caine" y "Jóvenes leones". Los dos protagonista del film, BB y Connery están fuera de sus roles acostumbrados. Brigitte no será "muchacha sexy" y Sean Connery abandonará el rol de agente secreto para revestir el de un ex coronel del Ejército Federal, Shalako, que es también el nombre del film, ancla de salvación para un grupo de aristócratas (BB inclusive) que viven en los peligrosos confines de las tierras de los indios.

BREVES DEL MUNDO

CIERRE DE CINES EN ALEMANIA

BONN (ANSA).—En 1967 fueron cerradas 250 salas de cine en Alemania Federal. En total existen ahora en todo el país cerca de 4.500 cines, cifra similar a la que había en 1938, en tiempos de Hitler, e inferior en 2.600 a 1959. La Asociación de la industria cinematográfica de Frankfort hizo saber que en 1959 cada alemán iba al cine 12 veces, término medio. En cambio, en 1967, lo hizo en proporción de 4,1

CINE YUGOSLAVO EN 1967

BELGRADO (ANSA).— El año 1967 fue para el cine yugoslavo un año muy bueno. La producción nacional logró varios premios y reconocimientos internacionales. El mayor fue el que recibió —ex aequo— y el premio "especial", el film "Las cosechadoras de plumas", de Aleksander Petrovic. En el Festival de Nueva York, se premiaron dos films yugoslavos "Una miseria de amor" de Maltavejev, y "Años calientes" de Lazic. Además de las recompensas internacionales el cine yugoslavo logró buenos negocios ya que sus films fueron vendidos a unos 20 países, empezando por Estados Unidos de América, Unión Soviética, Francia, Bélgica, Holanda y Alemania Occidental. Las informaciones positivas sobre el cine yugoslavo aparecen en una nota extensa de un diario de Fiume: una entrevista al director del Festival yugoslavo de Pola, Kosanovich.

"EL DIA EN QUE MURIO LA MULTITUD", EN HOLLYWOOD

HOLLYWOOD (ANSA).— El productor de cine Roy Huggins realizará para el sello Universal "The day the mob died" —El día en que murió la multitud—, film que relata la matanza de un periodista de Chicago, Jack Lingle, realizada el año 1930 por el hampa local. El film contendrá informaciones aún no conocidas sobre el delito y sobre sus consecuencias. Huggins recibió una comunicación del "Chicago Tribune", diario en que trabajaba Lingle, que amenaza con un pleito si el film se hace. Pero Huggins ha resuelto ignorar la advertencia y realizar la película, que será dirigida por Michael Ritchie, aunque puede resultar molesta para el diario.

LOS 10 MEJORES DE 1967, SEGUN UNA REVISTA NORTEAMERICANA

NUEVA YORK (ANSA). — Según la revista norteamericana "Newsweek", los 10 mejores films de 1967 fueron La batalla de Argelia, italiana; La gran ciudad, de la India; Gangster Story, de EE. UU; Cuando el amor va al colegio, checoslovaquia; Elvira Madigan, Suecia; Falstaff, anglo-hispana; Padre, Hungría; The graduate, EE. UU.; La guerra ha terminado, Francia, y Ulises, EE. UU.-Irlanda. La elección fue hecha por la revista a través del juicio de su crítico, Joseph Morgenstein.

HAYLEY MILLS: "ME GUSTAN LOS HOMBRES CON EXPERIENCIA"

LONDRES (ANSA).— El ex campeón del mundo de los pesos máximos Jack Dempsey, viajó a Londres para asistir al estreno de "Pretty doll", interpretado por la ex niña-prodigio del cine inglés Hayley Mills. La estrella, acompañada por el director y productor Goulding, que es su novio, pese a ... doble de su edad, ha declarado ... gustan los hombres ricis en ... cia, y Roy tiene experiencia pa... der". Dempsey comentó: "Ento... también podría tener buenas ... dades con ella".

LIZ DESCANSA Y BURTON TRABAJA

SALZBURGO (ANSA).— Eliz... Taylor y Richard Burton se hall... estos d... Salzbur... donde ... tor ingl... rá pro... nista ... nuevo "Where... gles" Los ... Burton, por ah... alojan ... hotel. ... ve se ... darán ... casa ... cular, ... alrededores de la ciudad austriaca ... Taylor acompaña solamente a ... rido en este viaje y no toma par... en el film a rodarse Para ella, pue... un poco de descanso.



MISS FRANCIA 68 Y EL CINE

URIAGE (ANSA). Aunque sus ... son quizás algo excesivamente ... rosas" para tener un ciento por ... de seguridad, muchos son los que ... nostican para Miss Francia 1968 ... tiane Lilio, un porvenir cinemat... fico gracias a su belleza radiante ... corona de Miss le fue atribuida ... Uriage, localidad invernal cerca de ... d'Disere, Grénoble. Christiane tie... años y medio y es la tercera hi... una familia de catorce hijos. Es ... quera y modista.

CARLA GRAVINA: QUIERE VOLVER AL CINE

MILAN (ANSA).— "Tengo nost... del cine", declaró Carla Gravina ... manario "Tempo". La actriz, d... de haberse afirmado en el séptim... te obteniendo mucho éxito con ... desconocidos de siempre", "Todos ... sa", "Jovanka y las otras", "Este ... y "Un día de leones", pasó al ... donde actualmente interpreta el ... de Carlota Corday en "Marat-Sade" ... Weiss, que se representa en el P... Teatro de Milán.

"Ahora —dijo la joven actriz— ... cesitaría un "western" para vol... flote. Y pensar que cuando Gian... ría Volonté interpretó "Por un pu... de dólares" me llamaba por telé... desde España para decirme "Ven ... la, soy un hombre terminado". ... a Volonté, con quien convive ... 1959, y de quien tuvo una hija ... Gravina interpretó breves partes e... filmes "Quien sabe" y "Los siete ... manos Cervi", este último aún ... trenado.



Brigitte

LA DESAPARICION DE JEAN GALLAND

por George B. Jones



LA JOVEN era rubia y delgada, de grandes ojos obscuros, enrojecidos por el llanto. Eran las ocho de la mañana en la pequeña ciudad de Annemasse en los Alpes franceses. Minutos antes, esta mujer había llamado, desesperada, a la policía para comunicar la desaparición de su marido. El inspector Dubost tomó asiento en el bien amoblado living del departamento y, dirigiéndose a la dueña de casa, le pidió:

—Cuéntenos lo que pasó, señora.

—Mi marido salió ayer a las siete de la tarde en un Fiat negro. Me aseguró que estaría de vuelta a las nueve y no ha vuelto en toda la noche. Nos casamos hace sólo un mes y jamás había pasado la noche afuera. No me explico por qué no me ha llamado por teléfono. Algo terrible debe de haberle pasado.

—¿Salió solo su marido? —preguntó el policía.

—No, señor, con un abogado de París. Decía llamarse Berger. Vino a buscarlo en su auto para llevarlo a una reunión de acreedores. Iban a acordar una forma de pago para salvar el negocio de mi marido.

Explicó a continuación que se trataba de una casa de modas que iba de mal en peor.

—Temo que tengamos que vender los muebles para pagar nuestras deudas. Mi marido amobló el departamento de nuevo cuando nos casamos, no quiso que los recuerdos estropearan nuestra felicidad.

—¿Qué recuerdos son esos, señora? —preguntó asombrado el policía.

—Mi marido era viudo. Su primera mujer, Frida, murió aquí carbonizada hace dos años. La cocina a gas estalló una mañana mientras ella hacía el desayuno. Mi marido, Jean, estaba desesperado, pero nada pudo hacer. Sé que todavía lo persigue el recuerdo de esta tragedia. Hago todo lo posible por hacerlo olvidar. Estoy criando al hijito que tuvo con Frida. Hasta ahora estaba en casa de los padres de ella, pero el juez nos dio la custodia del niño cuando nos casamos. A pesar de esto, la vida se nos hace imposible —la clientela de Jean lo abandonó por completo desde que murió su mujer—, a mí tampoco me quieren porque soy más joven y bonita que Frida a quien todos querían.

—Descríbame el tal Berger, señora Galland.

—Era un hombre muy serio, de unos cincuenta años, moreno, usaba anteojos negros. Mi marido no estaba cuando llegó, pero dijo que lo esperaría abajo en el restaurante. Al poco rato volvieron juntos y Jean me dijo que volvería a la hora de comida.

—¿Sabe en qué dirección partieron, señora?

—No lo dijeron, pero creo que en dirección al límite suizo.

A pesar de que hacía sólo unas horas desde la desaparición de Galland, Dubost decidió comenzar la investigación cuanto antes.

—Me interesa saber por qué los vecinos le tomaron tirria a Galland después de la muerte de su primera esposa —comentó con su amigo el inspector Thevenin.

—Algo leí sobre el caso —contestó éste—. Recuerdo que murió horriblemente quemada después de pasar cuatro días en el hospital.

Sin embargo, no fue fácil lograr que los vecinos se sinceraran con la policía. A fuerza de paciencia y simpatía personal, Dubost consiguió derrumbar el muro de silencio desconfiado de los montañeses. Sí. Estaban convencidos de que la muerte de Frida no había sido un accidente. Galland la había dejado morir sin hacer nada por salvarla. El padre, Boris Borycki, acaudalado comerciante de la zona, lo acusó abiertamente de asesinato y juró vengarse de él, ya que la justicia nada podía hacer por falta de pruebas.

Con estos antecedentes Dubost se dirigió a la gran mansión de Borycki quien lo esperaba sentado en la terraza acompañado de una mujer aparentemente mayor que él. La entrevista fue tan infructuosa como cordial. El señor Borycki incluso negó saber que su yerno había desaparecido.

—Es cierto que lo amenacé públicamente —dijo—. Asesinó a mi hija a sangre fría convirtiéndola en una antorcha humana, pero en realidad nada hice por cumplir mis amenazas.

—¿Qué hizo Ud. señor, ayer por la tarde?

—Comí en casa con mi mujer a las siete, luego entramos al salón y le leí unos capítulos de Tolstoi hasta las once, hora en que nos acostamos.

Esta versión fue ampliamente corroborada por la servidumbre.

Durante la semana siguiente, nada se supo ni de Galland ni de Berger, La policía, impaciente, hizo fabricar una figura de cera de este último, tal como lo recordaba la señora Galland, y al poco tiempo de exhibirla en un escaparate céntrico, el inspector recibió una llamada anónima.

—La figura de cera —dijo la voz desconocida— tiene un gran parecido con un tal Charles Boujon, alguacil de Brenod, donde reside actualmente.

Dubost inmediatamente se comunicó con la policía de Brenod logrando por fin dar con el escurridizo personaje. Este resultó ser un cincuentón de mediana estatura moreno y bien vestido. Negó conocer a Jean Galland.

—Tampoco poseo auto —alegó— y si quieren saber dónde estuve esa noche, pregúntenle a la señorita Marchand en Lyon, pero con discreción, por favor, que soy casado.

Dubost tuvo la ocurrencia de llamar a la señora Galland al finalizar la entrevista, sin advertirle de qué se trataba. Al ver ésta a Boujon se precipitó sobre él.

—¿Dónde está mi marido? ¿Qué hizo Ud. con él? ¿Por qué no ha vuelto todavía? Este es el hombre que secuestró a mi marido —dijo dirigiéndose al inspector.

Boujon la miró con calma. No conozco a su marido, señora; me llamo Boujon.

—Este sujeto es Berger —insistió la señora. Ha crecido su bigote, pero es él. Lo conocería en cualquier parte. Hasta la voz es la misma. ¿Por qué no le preguntan a la dueña del restaurante donde esperó a mi marido?, ella lo recordará.

Sin embargo, al entrar en el local, la mujer los recibió con una sonrisa.

—Buenas tardes, señor Boujon.

—¿Conoce a este hombre? —preguntó asombrado Dubost.

—Desde hace mucho tiempo. Siempre que viene a la ciudad pasa por aquí. Claro que antes no tenía bigote.

—¿Cuando fue la última vez que lo vio? —preguntó el policía.

—Hace varios meses, no recuerdo la fecha exacta.

—¿Conocía también a Jean Galland? —volvió a preguntar el inspector.

—Sí. Estuvo aquí el mismo día en que desapareció. Entró con un señor y luego salieron juntos. No lo ví más.

—¿Y ese señor, quién era?

—No sé, no lo había visto nunca.

La desilusión de Dubost fue aún mayor cuando le avisaron desde Lyon que la amiga de Boujon confirmaba todo lo dicho por él anteriormente. Sólo le quedaba ahora entrevistarse con el juez que estuvo a cargo de la muerte "por accidente" de Frida Borycki. El juez Germain recordaba muy bien el caso.

Borycki es un ucraniano que amasó su fortuna fabricando ropa de mujer. Tenía cuatro hijas, todas bonitas y cultas. Las tres mayores se casaron con hombres de buena situación, pero la menor, su favorita, se enamoró de un carnicero —Jean Galland. Al principio el padre se opuso tenazmente al matrimonio, pero al saber que Frida esperaba un hijo de Galland dio su consentimiento. Aunque muy disgustado por estos acontecimientos, el cariño hacia su hija lo hizo establecerlos en una carnicería que al poco tiempo fracasó. Al cabo de unos meses, volvió a establecerlos, esta vez con una tienda de modas, surtiéndola de su propia fábrica. El negocio fue todo un éxito y la pareja parecía feliz. La desgracia ocurrió un día mientras Frida preparaba el desayuno de su marido. Estalló un cilindro de gas y la cocina se convirtió en un infierno y ella con la ropa en llamas, tropezó y cayó al suelo. A los gritos de terror de su mujer, Galland corrió a la cocina, pero tardó tanto en pedir ayuda, que cuando llegaron los bomberos, ya era demasiado tarde. Cuatro días duró la horrible agonía de Frida, pero en sus momentos de lucidez acusaba a su marido de haberle negado toda ayuda.

—Me quedó mirando sin hacer nada, quería que yo muriera— se lamentaba.

El desesperado padre acusó formalmente a Jean del asesinato de su hija, pero la justicia tuvo que absolverlo por falta de pruebas. Desde ese día los vecinos le han hecho la cruz a Galland, la tienda ha fracasado; nadie quiere ser cliente de un asesino.

Impresionado por este relato, Dubost preguntó:

—¿Ud. cree, señor juez, que alguien arregló el cilindro para que estallara en ese momento?

—Le diré; no es la primera vez que sucede algo semejante. Pero no tenemos pruebas.

Intrigado aún por la identidad de Boujon, el inspector logró conseguir una fotografía suya antes de dejarse bigote y la hizo publicar en la primera página de los diarios. Inmediatamente comenzaron los llamados telefónicos, el más interesante para Dubost fue el de un garage en Ginebra, cuyo dueño afirmaba haber arrendado un Fiat negro a Charles Boujon.

—Lo reconocí apenas vi su retrato en el diario —comentó. Se llevó el auto el 19 de agosto en la noche y lo trajo de vuelta al día siguiente a las nueve de la mañana. Dijo que lo quería para recorrer la zona en busca de una casa amoblada. Según él, su madre padecía del corazón y necesitaba descanso en un lugar apartado. Yo mismo le dí la dirección de un corredor amigo mío.

El corredor también recordaba a Berger. "Le arrendé un regio chalet. Pagó un mes adelantado y se hizo cargo de la casa ese mismo día, 19 de agosto. Sin embargo, lo ocupó un solo día. A la mañana siguiente me contó que su señora madre había muerto de un ataque y quería deshacer el negocio.

—¿Quién vive en la casa ahora? —preguntó el policía.

—Nadie, ha estado desocupada desde ese día.

El chalet era amplio y hermoso, situado en un pequeño bosque. En la cocina Dubost encontró varias manchas de sangre y un orificio en la pared que bien podía ser causado por una bala. Sin embargo, el cadáver de Galland no apareció y la policía quedó haciendo una búsqueda más prolija de los terrenos, mientras Dubost ordenaba nuevamente la detención de Boujon. Airado éste, protestó:

—No pretenderán detenerme por el asesinato de un hombre a quien ni siquiera conozco.

—No haga comedia, a estas alturas, Boujon. Sabemos que fue usted el que arrendó el Fiat y el chalet en Ginebra el 19 de agosto. Sigamos contando lo que sucedió después.

Boujon vaciló al principio, pero al ver la expresión de los detectives, se encogió de hombros.

—Bueno, les contaré la verdad. Yo llevé a Galland al chalet en Ginebra bajo el pretexto de una reunión de acreedores. Lo dejé en la misma puerta y me retiré. Había cumplido con la labor que se me había encomendado y pagado. Ignoro lo que sucedió después.

—Demasiado bien lo sabe. Galland fue asesinado en esa casa.

Boujon palideció.

—Yo lo dejé vivo en el umbral de la puerta, le digo. Yo no lo maté.

—¿Entonces quién lo esperaba adentro? Eso tiene que saberlo. ¿Quién le pagó para que llevara a Galland a esa casa?

Boujon comenzó a temblar.

—Me lo pidió Boris Borycki —dijo por fin. El y su yerno Marcel Cuedj. Lo estaban esperando en el chalet. Me dijeron que sólo querían darle una paliza para obligarlo a confesar el asesinato de Frida. Nunca soñé que pensaban matarlo. Cuando volvía al auto sentí dos disparos. Corrí despavorido. No sé nada más.

Mientras tanto, la policía había hallado enterrado, a unos metros del chalet, un bulto envuelto en una frazada que contenía el cuerpo ensangrentado del hombre desaparecido. La bala había quebrado los dientes y destrozado el cráneo. Frente a estos acontecimientos, Boujon decidió ser un poco más explícito:

—Borcycki odiaba a Galland por razones obvias. Varias veces trató de liquidarlo, pero al encariñarse con su nieto, quien quedó a su cargo a la muerte de Frida, pareció tranquilizarse. Fue cuando Galland se casó de nuevo y se llevó al niño que renació el odio en el corazón de Borycki. A su yerno, Cuedj, le ofreció ampliar el negocio y a mí una fuerte suma de dinero si le ayudábamos a "castigar" a su ex yerno. Yo acepté por necesidad. Cuando me di cuenta que Galland había sido asesinado, me apresuré a preparar mi coartada. Pagué a la dueña del restaurante y aleccioné a mi amiga de Lyon —además, me dejé bigote.

Exactamente un mes después de la desaparición de Jean Galland, sus asesinos comparecieron ante el juez. Como es de esperar, negaron todo conocimiento y participación del hecho, y no fue hasta que la señora Borycki murió de un ataque al saber que su marido estaba detenido por asesinato, que su esposo hizo su confesión.

—Soy un hombre viejo y cansado —dijo. No espero más de la vida. Mi única preocupación fue siempre mi mujer, ahora que ya ha muerto nada me importa. Yo maté a Galland. Le disparé dos tiros. Uno dio en el blanco, sin embargo, cayó de rodillas aún vivo; le dí varios golpes con el revólver y lo arrastré muerto al parecer, al bosque. Mientras cavaba la fosa, me di cuenta que aún vivía Tuve que azotarle la cabeza contra el suelo y por fin dejó de moverse. Nunca pensé que costaba tanto matar a un hombre. Lo enterré donde Uds. lo encontraron. Al día siguiente, a las seis de la mañana mi yerno me vino a buscar. Le dije que no me preguntara nada. Yo sólo, sin ayuda de nadie, cometí el crimen y enterré el cadáver.

Aunque la policía tenía graves sospechas de que la participación de los cómplices había sido mucho mayor, sobre todo en lo que atañía al entierro de la víctima, nada se pudo hacer contra ellos frente a la porfiada y autocondenatoria confesión del asesino. Al pronunciarse la sentencia de muerte, comentó:

—Es justo. Sin embargo, espero que el jurado comprenda que fue necesario hacer lo que hice, como padre a quien la justicia no hizo justicia.

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

"El Entusiasmo" de Antonio Skarmeta



Por HERNAN POBLETE VARAS

Hay maneras y razones para elegir el título de un libro, de un libro de cuentos. Llamarlo "fábulas", título de fantasía que dice y no dice. Escoger el nombre más llamativo de alguno de los cuentos, aunque no sea el mejor. O, a la antigua, poner, sencillamente, "cuentos", nuevos cuentos, viejos cuentos.

Skarmeta escogió un nombre no para el volumen, sino para él. Un título que más que caracterizar un conjunto de relatos singulariza una virtud del que los escribió: el entusiasmo.

Hilando fino, remontando corrientes, se puede buscar y encontrar en los cuentos de Skarmeta, la huella de influencias: la novelística joven norteamericana, los literatos rebeldes californianos, Kerouac. Y, en tierras de Chile, ¿por qué no un Carlos Droguett, más puro, menos confuso?

Al fin de cuentas, eso importa poco. Toda obra de creación tiene raíces. Lo que sí importa —y lo decía Darío— es que no lleve librea ni sello. Lo fuerte, lo atrayente, lo prometedor en Skarmeta es la energía, la tremenda juventud volcada en sus historias, ese ímpetu capaz de envolverlo todo y también el riesgo de contaminación, de anarquía, hasta el toque de prepotencia del que cree saber más, invariable condición de juventud. Es este impulso, como una explosión, lo que nos lleva a ler y releer estas páginas, con la admiración que produce la vitalidad. Es avasallador, caprichoso, desafiante, ya sea en **"La Cenicienta en San Francisco"**, con esa profunda ternura escondida (como si fuera necesario ocultarla) tras la relación caótica de dos solitarios vagabundos, o en el pugilato adolescente de **"Relaciones Públicas"**.

Recuérdese, también, en **"El joven con el cuento"**, ese desenlace absurdamente real del muchacho que desfoga su miedo, su ebriedad de vino y miedo disparando al aire, al mar, a las rocas, a sus fantasmas, en suma, hasta agotar su última fuente de protección ante la evidencia de que es innecesaria, que sólo estaba allí para amparar lo de sus propios temores. Oculta —de nuevo—, tras la objetividad de los hechos narrados, hay una enorme humanidad que sólo se revela en el gesto destructor de los símbolos del temor mutuo que aísla e impide la relación fraterna.

Tal vez este relato sea el que más nos habla del propio Skarmeta: un hombre que disimula bajo la explosiva violencia, tras el monólogo desarticulado (que parece venir de Joyce a través de nuevas generaciones), tras el desenfado y el erotismo, una muy grande capacidad de amor y comprensión.

Se dice que no hay nada más temible que la cólera de los tímidos. Algo semejante ocurre con el autor de **"El Entusiasmo"**: se ha acorazado de palabras, de gestos airados, de actitudes desafiantes, para no mostrar la fibra profunda que, a pesar de sus esfuerzos, fluye a la superficie y convierte a este libro de dura apariencia en un vivo testimonio de humanidad.

Algo más debemos pedirle a un escritor. Mucho más. Una liberación que lo aproxime a la identidad consigo mismo, un sentido de depuración capaz de podar con frialdad. Pero está dicho, Skarmeta lleva un impulso interior que, tal vez, le impidió por ahora "pararse en pelillos". Vertiginoso, **entusiasta, no se** ha quedado en detalles que podían detener el curso de su íntima pasión, el desasosiego juvenil. Añadamos que estos cuentos fueron escritos hace tiempo y que ya puede haber ocurrido en su espíritu la decantación que procura a las gentes verdaderamente sensibles el irreparable correr de los días.

Con todo, los defectos que pudieran señalarse aquí y allá no destruyen la imagen de conjunto. Skarmeta es un escritor extraordiariamente dotado, capaz de poner con honda fidelidad sobre el papel su verdad íntima, con angustia y fuego.

"Encuentro en Tánger" de Eugenio Matus

Por JAIME CONCHA

Eugenio Matus es actualmente profesor de Literatura Española en la Universidad Austral de Chile. Se ha ido a esa eglógica, pero lluviosa región después de recorrer lugares y rincones muy diferentes de nuestra tierra. Luego de cursar sus estudios de Castellano en la Universidad de Chile, obtuvo una beca para España, pasando algunos años en Madrid y en otras ciudades de la Península. Posteriormente, después de una temporada en el norte de Africa, enseñó durante tres año s en Pekín. Una estada más breve en la Unión Soviética; un contrato por el Gobierno de Cuba, donde realizó una labor editorial bastante considerable. Finalmente, al término de este verdadero periplo biográfico, retornó a Chile.

Traemos todos estos elementos biográficos a cuento porque no son desdeñables para la inteligencia de la novela que le ha publicado Zig-Zag. Se trata de ENCUENTRO EN TANGER, segunda en la producción narrativa de este autor. En 1960 había aparecido MIENTRAS AMANECE.

El título de la segunda novela de Matus —que no sabemos por qué nos recuerda ciertos nombres cinematográficos— se refiere claramente al ambiente que nos mostrará la obra: el puerto de Tánger. Allí va a reunirse el protagonista Ricardo Larenas con un misterioso doctor Uribe Arteaga, quien ha de encargarle un trabajo secreto.

A pesar de que Tánger hace de centro cohesionador del relato, la memoria del protagonista le permite recuperar las zonas anteriores de su vida: el humilde lugar de su nacimiento, Santiago —la ciudad donde Larenas lleva a cabo sus estudios universitarios—, el Madrid franquista y los variados ámbitos humanos que estas experiencias le significaron.

Con esto se hace notorio que Matus aprovecha en forma relevante ciertos materiales autobiográficos. Hay en él una evidente despreocupación para desdibujar lo que es vida personal de lo que es vida (en otro grado y de otra índole) de su personaje novelesco. Pero esta actitud parece estar promovida por una determinada concepción de la obra literaria, especialmente del mundo novelístico. Creemos que un pasaje nos da la clave: "Mi personaje literario predilecto por ese tiempo era Silvestre Paradox, tipo creado por Baroja. Me parecía tener yo sus mismos gustos, su mismo espíritu ambulante y callejero, su misma simpleza para gozar con los pequeños detalles de la vida, con las nimiedades pintorescas en que empieza uno a fijarse cuando anda ocioso por las calles, y si no había construido todavía un submarino con vejiga natatoria o disecado un caimán, era porque mis condiciones para la ciencia eran nulas".

Y más adelante, todavía subraya el personaje su afición o adhesión al temple de la obra barojiana: **¿Iba a pasar la vida papando moscas en Madrid, evocando mis lecturas de Baroja o de Galdós, o imaginando cosas que debía escribir y que nunca escribía?"**

Como se ve, la impronta barojiana pesa ostensiblemente sobre el autor. Este, por lo demás, tiene clara conciencia del hecho. Más aún —y con esto entramos en una clara transferencia de los círculos de vida y creación— Matus es autor de un ensayo sobre la obra de Baroja. Baroja, pues, como tema de exégesis en su autor y como tema de lectura en su personaje están en la situación creadora que comentamos.

¿Qué consecuencias trae este modelo barojiano para ENCUENTRO EN TANGER?

En lo técnico, determina una fundamental soltura en el narrar, un contar despreocupado, deshilvanado, con un general desprecio por la literatura, pues se valora sobre todo la experiencia humana, la vida, como diría Baroja en sus escasas y nunca bien comprendidas lecturas de Schopenhauer.

En cuanto a determinación del contenido, nos entrega un ánimo escéptico en sus criaturas, un deambular sin sentido, un total volcamiento a la cotidianidad que, cuando se constituya en gesto técnico y en concepción general del mundo novelesco, se dirá que se emparienta con la más poderosa narración norteamericana. Baroja, que en sus **Memorias** ha querido probar con demasiada egolatría y con pocas pruebas este discutible parangón, no dice, sin embargo, lo fundamentalmente cierto: que este escepticismo vital es algo que le adviene a Hemingway durante su permanencia en España, cuando tiene ocasión de leer las obras del escritor vasco.

Insistiendo un poco en la vinculación que exhibe la novela de Matus, es claro que a veces se ve cercana a CAMINO DE PERFECCION, de Baroja: la experiencia de la pintura, la crisis de la fe, la visita a las iglesias, etc.... Menos volcada en términos sicoanalíticos, sí, que la novela de Baroja, por más chilena quizás, debido a que el personaje no se confiesa verdaderamente nunca. Sigue manteniendo una intimidad casi de doncella. Otras veces, sobre todo en los episodios finales, la vemos más cercana a ZALACAIN EL AVENTURERO, con un tono más dramático y menos picaresco que las famosas vicisitudes del héroe vasco.



Muy cerca de Pío Baroja...

De este modo, la huella de Baroja conforma e integra muchos estímulos de experiencia. Podemos decir, resumiendo casi brutalmente la organización de la novela, que está basada en experiencias autobiográficas, pero a las cuales se les ha impuesto un molde barojiano. El arte de Baroja opera entonces en un doble sentido: como módulo estructurador de la experiencia y como instrumento de dilucidación de esta misma experiencia.

Pero veamos más de cerca algunos aspectos del contenido argumental de la novela. El capítulo IX es uno de los más altamente emotivos. En él, Ricardo Larenas cuenta la vida de sacrificio de sus padres, que trabajan incesantemente y humillantemente para educarlo. Su madre le cose a las antiguas compañeras de colegio, que le guardan una desdeñosa condescendencia: su padre, abogado fracasado, debe andar de casa en casa, insistiendo en la cobranza de ciertas letras o documentos gracias a la cual obtiene las comisiones que le permiten mantener el hogar. El personaje recuerda: **"Lo veía caminando por las calles con su traje marrón, virado por mi madre, pensando, ¿en qué podía pensar mi padre en esas largas horas de fatigoso caminar por la ciudad? ¿En nosotros? ¿En lo difícil que era nuestra vida? siendo recibido con desagrado en todas partes, escuchando impasible las disculpas de los deudores morosos —una impasibilidad que tiene que haber adquirido a fuerza de rutina— las mismas disculpas que daba él, que daba mi madre en la carnicería, en el almacén: "Este mes no podemos hacerle el abono, Don Pedro, hemos tenido el niño enfermo..." Impasible, imperturbable, aunque a veces, cuando esas disculpas correspondían a llagas de verdad, llagas imposibles de ocultar, llagas de la imbécil vida de pobres infelices, le asomaran quizás las lágrimas a los ojos. Pero tenía que mantenerse firme. De eso dependía que nosotros tuviéramos que comer".**

A veces conviene mantener como principio estético **el siguiente: esto es hermoso, a pesar de** que emociona. Pero la novela, sobre todo, casi siempre nos convence de lo contrario, que la emoción es una verdadera arma antivaleriana, que es un decisivo factor de belleza.

El capítulo al que nos referimos quedó bien hilvanado con el anterior, con el VIII. Este finalizaba así, en una conversación sostenida en Tánger entre Larenas y su amigo el español Nicolás:

"—¿Y tú, tienes familia? —me preguntó.

—Sí, tengo.

—¿Padres?

—Sí".

Es decir, el diálogo final del capítulo introduce, a modo de fórmula nemónica, la extensa evocación de sus padres. Esta se cierra de modo nítido, verdaderamente hermoso, casi como homenaje de reconocimiento y de culpa: **"Yo a veces me estremezco de dolor pensando que mi padre anda todavía por las calles, con su maletín bajo el brazo, y que mi madre, a esta misma hora, de noche allá, cose a puertas cerradas en el comedor para no molestar a mi padre que duerme".**

Luego se montan y se sobreponen, a veces, en urdimbre no claramente discernible, los recuerdos adolescentes de Santiago, sus fracasos amorosos. Curiosamente, la participación política del estudiante en las luchas y desfiles de reivindicación sólo la retoma Ricardo Larenas al final de la novela, cuando hace claro sentido con el propósito de renovación moral que asume. Ciertos hechos truculentos de la represión policial hay que verlos funcionando en la preparación de un clima de hostilidad de las fuerzas sociales de opresión. Este panorama de fuerzas se intensifica con su conocimiento de la España franquista, que es vista a través de simpáticos y típicos personajes españoles como don Hilario o el padre de la novia de su amigo norteamericano de Tánger.

Es en este puerto donde conoce a dos compañeros de hotel: el escultor español Nicolás, que **tiene hasta una justificación teórica de la pereza** como ocio artístico, y el norteamericano Harry, abúlico, hastiado del "país de las laminadoras de cerebros" como llama a su patria. Recorren los barrios moros donde Nicolás ve una sumisión secular, sin potencia de renovación, y donde el protagonista ve como única fuerza positiva el odio al extranjero. Sólo de ese odio instintivo y poderoso cree Larenas que podrán sacar los musulmanes fuerzas de redención.

Todo este proceso de experiencia culmina en Ricardo Larenas cuando el doctor Uribe Arteaga —compatriota chileno a quien ha venido a esperar al puerto marroquí— le propone un viaje peligroso para llevar medicinas a los combatientes argelinos. Ricardo Larenas toma este viaje como un simple expediente para solucionar sus penurias de dinero. Sin embargo, la actitud valerosa de su compañero moro Hassán y la decisión de un muchacho argelino, Hamet, de ir a dar su vida por la independencia de su país, lo deciden a entregarse a la causa de los pueblos. Es verdad que no queda muy dibujada esta entrega en la novela. Más bien se trata de una decisión que el personaje obtiene de particulares premisas, y como una tabla de salvación para un escepticismo altamente corrosivo. Con todo, es evidente que no se trata de un mero capricho y que es a esa culminación a donde el autor pretende hacer converger todos los hilos de su novela. Esto explica el curioso tejido que supone retomar al final de ella a dos personajes que se nos habían aparecido como puramente **protáticos**: el moro Hassán y el argelino Hamet.

Desde este punto de vista, sería interesante estudiar la novela como documento de la evolución de la conciencia social en Hispanoamérica. Las relaciones entre el ateísmo y la conducta revolucionaria —teóricamente meditadas por el joven Marx en sus **Manuscritos** económico-filosóficos de 1844— se reflejan aquí con espeluznante nitidez. La crisis de una fe, el paso a un desgarbado escepticismo y a una conciencia que mantiene vinculaciones morosas con la realidad, dan pronta cabida a la sospecha de una posición heroica que saque del pantano subjetivo en que el individuo se mueve. Pero también es característico que este desarrollo íntimo no pueda ser sino un desarrollo de acuerdo con circunstancias externas. Así los sucesos de Argelia, las explicaciones de la mentalidad colonialista, los abusos y ultrajes a que somete el francés al nativo, se viven como estímulos de decisión. El cuadro final que nos presenta Matus, sin recargar de ningún modo las tintas horribles, permite al lector sacar claras cuentas de lo fundado de la decisión del protagonista. En Ricardo Larenas no hay, por supuesto, un héroe en cierne, sino un hombre consciente. Responsable, como diría Sartre. Lo cual ya es bastante.

Bazar de las Letras

Por Víctor Castro

—1—

No podemos ser discrepantes con una poesía como la de Eduardo Anguita y realmente tampoco podríamos ser coincidentes; y sin embargo, en **"Venus en el pudridero"**, el hecho poético existe: sin penetrar en su mayor argumento, en el hecho cabal que origina esta luz, estas luces que a cada instante rompen horizontes pasados y presentes, hay sin duda en la obra una mano de muy sabia raíz, obedecida —a su vez— por una cabeza fulgente. Dirá Gastón Bachelard: "En el alma distentida que medita y que sueña, una inmensidad parece esperar a las imágenes de la inmensidad. El espíritu vé y revé objetos. El alma encuentra en un objeto el nido de su inmensidad..." Así, pues, Anguita nos dirá:

"Os contaré, amantes, que ha-
(céis cuanto estáis juntos,
lo que yo hice y sentí ...
en aquel huerto de espigas
(corporales.
El gallo a mitad del día, er-
(guido para el amor
y la luna que espera al ave de
(fuego,
mojada, abierta y silenciosa..."

Las palabras se abren para dar sitio a La Palabra. A medida que el poema avanza crece, en realidad, la verdadera naturaleza poética de Anguita: una naturaleza muy personal para ser compartida, pero que toca, o hiere o estremece o colma. No es esta poesía la historia de lo que puede ocurrirle a un ser, a un hombre: es más bien su parte viviente que, en suma, lo trasciende:

"Oh, vida, en qué te diferen-
cias
de la muerte, me pregunto,
Como el entusiasmo y el des-
(ánimo,
arrastráis igual substancia..."

Realmente, estas líneas no son sino para señalar hechos literarios: así, el libro de Eduardo Anguita, **"Venus en el pudridero"**, merece, a nuestro juicio, un espacio donde pudiese constatarse su forma de expresión artística, sus raíces, de dónde viene esta búsqueda y este hallazgo, cuál ha sido la labor, importante, de Anguita en la poesía chilena. Conformémonos, empero, con señalar la muy plausible publicación de la "Colección del Pacífico", de la misma Editorial, y con advertir (y esto respetuosamente, cuánto habría ganado **"Venus en el pudridero"** en una edición acorde con su significado e importancia. Alguna vez dirá Nietzsche: "De todo lo que se escribe, sólo me interesa lo que se escribe con la propia sangre..."

2

En la misma "Colección del Pacífico", publica **Héctor Riccardi** "Aquélla tierra de Sol", primera obra de un poeta, muy joven entendemos. Y debe de ser muy joven, porque nos ofrece una impresión incierta de lo que realmente entiende por poética. En realidad cuesta encontrar en Riccardi más de dos o tres versos que le salven. A menudo podemos preguntarnos, no sin estupor, qué lecturas inciden en algunas expresiones nuevas, en ciertos sectores de la poesía más reciente. Cuando en la poesía chilena se han inscrito nombres, no digamos Huidobro, Mistral o Neruda, sino simplemente un Pedro Prado para aprender, una Teresa Wilms Montt para sentir, o un Juvencio Valle para profundizar, siquiera todo esto en parte, abisma cierta ingenuidad añeja, tratándose de jóvenes, a los que el mundo suele acariciar ofreciéndoseles oportunidades, esfuerzos, días, tiempo infinito, todo al alcance de la mano, principalmente cuando esta mano debe herirse entre roqueríos si quiere sacar, como del fondo, una luz, submarina, sonora y a veces, extensa como el océano que no siempre, sin embargo, se ofrece al alcance de la mano.

3

"...El periodista que escribe con amor lo que escribe, no es sino un escritor como otro cualquiera. Solamente merece la indiferencia y el olvido aquel que premeditadamente se propone escribir para el instante palabras sin lastre e ideas sin sangre".

"Muy hermosos y muy útiles y muy valiosos volúmenes podrían formarse con entresacar de las colecciones de los periódicos la producción, escogida y selecta, de muchos considerados como simples periodistas..." "La obra de Bonafoux muestra lo vano de la diferencia que ha querido hacerse entre escritores y periodistas... Hay quienes tienen ideas y quienes no tienen ideas. Hay quienes no escriben ni mal ni bien: ¡no escriben! Mas hay artículos de periodistas que valen, por fondo y forma, lo que un buen libro..."

Rubén Darío

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Vistazo a la Literatura Chilena de 1967

Por MIGUEL ANGEL DIAZ

De acuerdo a lo previsto en años anteriores, la jornada correspondiente a 1967 fue de notable parquedad en la producción de nuevos valores en el terreno de nuestra literatura. Como esta situación —inexplicable para nosotros— tiende a mantenerse, cabe hacerse, a veces, algunas preguntas. ¿Influyó en algún sentido, por ejemplo, la poderosa como nutrida avalancha de grandes obras en el resto de América, especialmente de fenomenales literarios como Vargas Llosa, Cortázar, García Márquez, Fuentes, Sábato, Mallea, Carpentier y otros? Posiblemente porque de otro modo no se explica que, en Chile, con excepción de Carlos Droguett, José Donoso, Jorge Edwards, Carlos Rozas Larraín, Enrique Lafourcade, se mantenga esa "medianía de nuestro quehacer literario" como sinónimo de frustración colectiva, afectando, por cierto, a la mayoría de nuestros escritores.

Cuando apareció la autobombástica "Generación Literaria de 1950" a la cabeza de Lafourcade, Giaconi, José Manuel Vergara, José Donoso, Margarita Aguirre, Pablo García, Jaime Valdivieso, Roberto Otaegui, Guillermo Blanco, Poli Délano y otros, se pensó que, por fin, empezaba en Chile un nuevo florecimiento de nuestras letras. Desgraciadamente, todo esto no fue más que un simple volador de luces, ya que, de los veinte o más autores que integraban este nuevo movimiento literario llamado a poner fin al reinado de una literatura estereotipadamente criolla que se había mantenido —sin oposiciones mayores— por más de medio siglo, sólo siguen en la brecha cinco o seis sobrevivientes; el resto, con ligeras excepciones, apagó abruptamente estos ímpetus de renovación, perdiéndose oscuramente en el tiempo o simplemente dejando de producir toda manifestación artística.

A estas causas ya señaladas, habría que agregar otros factores que, de uno u otro modo, han conspirado a detener u opacar el normal proceso de nuestra creación literaria y en un plano superior, lisa y llanamente, nos está llevando al estancamiento de nuestra cultura. Vemos, por ejemplo, que la industria editorial en Chile, está prácticamente reservada a aquellos que realmente pueden solventar fuertes sumas de dinero, no así para el escritor común, que debe sufrir un verdadero vía crucis antes de que algunos de sus libros vean la luz de imprenta. De ahí que muchos de nuestros esforzados candidatos a inmortalizar sus nombres, publiquen en el extranjero sus obras, lanzándolas luego a nuestro mercado a un precio que a veces alcanza a un cincuenta por ciento más bajo de aquello que se cobra en Chile. Unese a ésto, el bajo standard cultural que arrastra la mayor parte de nuestros escritores, no existiendo, en verdad, el tipo de profesional europeo, dedicado exclusivamente a su arte. Quizás si en este aspecto, más la remota posibilidad que tienen nuestros intelectuales de un mayor contacto con nuestros centros culturales o roce internacional, en todo caso, tenga mucho que ver el apoyo prácticamente nulo de parte de las esferas gubernativas, ya que, sin ir más lejos, son rarísimos —por no decir inexistentes— los casos en que nuestro Gobierno haya designado a escritores jóvenes, con cierta autoridad en sus cargos, para algún puesto de cónsul o simple agregado de prensa. (Excepciones: Miguel Arteche en Madrid, Fernando Alegría en Londres).

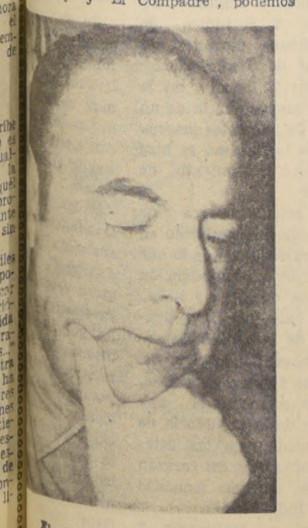
Una vez que se resuelvan estos problemas y se les dé un corte apropiado de acuerdo a la importancia vital que revisten, para el desarrollo cultural de la patria, sólo entonces, no estaremos lejos de contar de contar con nuevas promociones de verdaderos profesionales de nuestras letras, capaces de ofrecernos, como frutos de su talento creador, obras de valor intrínseco, vitales en su forma y contenido, seguras de competir con éxito en cualquier justa del espíritu y frente a las más avanzadas expresiones del arte, en general, evitándonos, por otra parte, de seguir presenciando —como ha ocurrido hasta ahora— el triste espectáculo representado por cientos de artistas inicialmente frustrados, incapaces de sobreponerse a un medio de suyo asfixiante y, por sobre todo, desmoralizador hasta lo insufrible.



Salvador Reyes,
Recibió el Premio Nacional.

NOVELA

Analizando así, "grosso modo", el por qué de la medianía cultural que aflige a la mayor parte de nuestros futuros dioses en el campo del arte, entramos, ahora, a reseñar —a grandes rasgos, se entiende— lo que fue el año literario de 1967. Empezaremos despejando la incógnita en lo que toca más de cerca a nuestro público, vale decir, la **novela**, como el género más aproximado, ya de ficción como de realidad, que nos presenta a diario nuestra vida. Quien se lleva las palmas en este género y porque en conjunción de virtudes, no tiene parangón en nuestro medio, es **Carlos Droguett**, el vital escritor de nuestro tiempo, el único entre muchos que ha logrado relevar en el extranjero el nombre de Chile. Ya que en sus cuatro obras publicadas en el año 1967, "Supay, el cristiano", "Sus mejores años", "Eloy" y "El Compadre", podemos apreciar siempre en alza sus magníficas como reconocidas dotes de gran escritor, especialmente en su obra "El compadre", donde hace gala de estilo y profundidad de motivos para penetrar a fondo en el estudio psicológico de un hombre, de un obrero, que sufriendo indecibles pesares, llega a semejarse a Cristo por lo incruento de su destino. En "Eloy" es la vida de uno de los bandidos más famosos de Chile, la que desfila a través de trazos impresionantes, donde el monólogo interior tan socorrido en Faulkner, por ejemplo, es el rasgo revelador de su maestría para novelar.



El novelista más maduro
Teatro frustrado.

Otro aporte no carente de reales méritos, pero siempre inferior a la obra unitaria de Carlos Droguett, lo representa **José Donoso**, que desde Estados Unidos, al igual que otros escritores jóvenes, enriquece nuestra literatura ofreciéndonos su bien estructurada novela "El lugar sin límites", de fuerte realismo social, exponiendo al desnudo la turbia existencia de seres abandonados de la mano de Dios, obra que, sin embargo, en nada supera a sus excelentes novelas anteriores como "Coronación", "Este Domingo", etc. Otro autor que sigue muy de cerca los pasos a Droguett, es **Jorge Edwards**, quien, a través de su extraordinaria y novísima obra "El peso de la noche", publicada ya en España en 1964, nos revela, con un conocimiento acabado de sus personajes y la acción que desarrollan, el drama de una familia noble venida a menos, todo en un estilo y encuadre sicológico que revelan al escritor que conoce a fondo su oficio. Luego, tenemos **Carlos Rozas Larraín**, especialista en los viejos temas de nuestra literatura criollista, ubicando su tema como en el resto de sus obras, en esa ancha faja de nuestros campos. Su reciente novela "El último de los Alándegui", donde igual que Eduardo Barrios en "Gran señor y Rajadiablos", nos quiere resucitar un antiguo señor de la tierra, de horca y cuchillo, que manejaban a su amaño una servidumbre siempre ignara y sumisa. Culmina este ciclo de autores ya maduros con el libro "El último faro" de **María Flora Yáñez**, una obra bien escrita, pero carente de un buen argumento, ya que extrema su obsesión por describir a un joven, desadaptado de la vida, manejando el resto de los personajes como un simple juego de marionetas. Al estilo de "El último de los Alándegui", aparece también una novela criollista de **René León Echaiz**, con el título de "Mientras corre el día", reflejando con honesta recreación la vida del campo, surgida a orillas del río Mataquito, tras una acabada sucesión de personajes típicos de pueblo chico como el boticario, el cura, el costino pícaro, el juez comarcal, la criada de campo y otros.

La novela joven se hace presente con renovados ímpetus, aunque no muy firme en sus pilares de sustentación, vale decir, en su esencial engranaje de forma y contenido. Así y todo, en el fondo se puede apreciar un aire no despreciable por hacer más liviano ese pesado fardo de nuestra antigua novela tradicional, siempre tan apegada a moldes o padrones ya totalmente superados. Quien inicia esta suerte de pionero, en esta lides, es **Carlos Ruiz Tagle**, al publicar "Después de la campana", novelita juvenil que retrata en sus cabales todo ese proceso siempre remozado que se vive junto a las aulas estudiantiles. Luego, viene **Patricio Manns**, con su descarnada obra de acentuado realismo sicológico "De noche sobre el rastro", retratando la vida de un hombre vagabundo y solitario, que sólo confía en el mar y en su propia soledad, obra ésta que ha dejado con un palmo de narices a la mayoría de nuestros críticos, porque, en realidad, es un libro que sobrecoge por lo dramático de las situaciones, el tono evanescente de su estilo y ese alarde de penetrar hasta en los repliegues más recónditos del alma humana. No menos interesante resultó a la luz pública, la excitante novela "Tiempo de arañas", perteneciente a los jóvenes novelistas **Rodrigo Quijada y Rodrigo Baño**, libro éste que logró concitar el interés de muchos lectores que creyeron encontrarse con una obra de peso, a juzgar por el título y por algunos buenos antecedentes a su favor y que en realidad, no es más que una sátira, una simple parodia de uno de los tantos temas tropicales a que nos tienen acostumbrados algunos escritores de tanto prestigio en esta clase de narrativa como Ciro Alegría, Rómulo Gallegos, Augusto Roa Bastos, Jesús Lara, Oscar Cerruto, y otros. Podríamos sumar a estos títulos una obra de ambiente urbano que retrata en cuadros llenos de vida y humanidad, el candente tema de nuestra juventud de hoy. La obra se tituló "El tiempo no pasa", y su autor, **Oscar Pinochet**; mientras el periodista **José María Navasal** nos entrega, también, una obra de corte policíaco, con trazas de ciencia-ficción, donde después de mil aventuras se descubre, como el título mismo lo indica, que "La tierra no es redonda".

Capítulo aparte merece la aparición de tres o cuatro obras de fuerte crítica social, carácter éste que, de tarde en tarde, viene, también, a enriquecer nuestra literatura, porque esta forma de plantear los problemas que aquejan en forma cotidiana el azaroso existir de nuestro pueblo, pone una cuota de suspenso, de inusitado interés en el plano de las altas esferas sociales que, conocedoras de la gravedad que encierran estos problemas, le echan tierra, sin embargo, como si no existieran. En este sentido, es **Luis Rivano** quien se lleva las palmas, simplemente porque desde su primer libro "Esto no es el Paraíso", luego "El signo de Espartaco" y ahora "El apuntamiento", ha seguido siempre una línea de crítica constante, mordaz y desembozada en contra de la insensibilidad de un mundo decadente en su frío materialismo. Por el mismo estilo, aunque en un tono menor, sin detenerse a pintar ese submundo de los inmorales, prostitutas y la mafia del crimen, vale citar, también, al joven escritor **Manuel Miranda**, que a través de su novela "La piel ajena", asesta un rudo golpe al fanatismo y descontrol de las clases adineradas. Se cierra este círculo de la novela de la violencia y del apóstrofe despiadado a una sociedad clasista, el novísimo autor **Jorge López-Le Roy**, ofreciéndonos dos obras de valiente y descarnado análisis social: "La mentira" y "La cena".

EL CUENTO

En la difícil problemática del **CUENTO**, y que es otro de los géneros literarios que más se aproximan a las apetencias gustativas de nuestro público, no se produjeron mayores novedades durante el año 1967, pero se advierte entre sus valiosos cultores, una fuerte tendencia a reflejar lo que es en la actualidad nuestro mundo, abandonándose, desde luego, esa suerte de escapismo o carácter fantasista que es materia obligada en los grandes narradores ingleses y especialmente norteamericanos.

Una ligera incursión en lo que toca al cuento chileno de hoy, habría que empezarla citando el nombre de **Alfonso Alcalde**, que a través de su obra "El auriga Tristán Cardenilla", nos entrega un conjunto de cuentos, audaces por su realización, exhumados de la vida misma, plenos de ternura y calor humano; **Antonio Skarmeta** nos sorprende, a su vez, con un libro de narraciones, plenas de sugerente contenido y tocadas por un soplo de renovación constante, juicios que se explican ampliamente si con su obra "El entusiasmo" ha logrado imponer nuevos rumbos en este anchuroso campo de nuestra narrativa. Una nota de logrado equilibrio técnico en lo temático y formal y que se hace grata por esa sensación de plácido desvelo con que va engarzando lo mejor de sus sentimientos, nos la presenta el fogueado y versátil narrador chileno **Carlos A. Guillón**, quien, a través de su bien condensado libro "El señor Gobernador", nos lleva, a pie firme, seguro de deleitarnos con lo exquisito de su arte, a los terrenos del ensueño y la realidad.

El cuento infantil —¡y cómo lo sienten nuestros niños!— no tiene prácticamente cultores en Chile. Actualmente y junto con la desaparición de las escasas revistas chilenas que existían para el efecto, estamos atosigados, materialmente copados por toda suerte de infundios extranjeros que, con excepción de aquellos que pertenecen al poderoso consorcio de Walt Disney, arrojan un pobrísimo contenido. Es por eso que, cuando aparece un nuevo texto de cuentos al estilo de "Nap y Moisés, detectives", de **Hernán del Solar**; "Pequeña historia de un pececito rojo", de **Chela Reyes**, y "Cuentos infantiles", de **Amalia Rendic**, libros a los que podríamos agregar, sin desmerecer el conjunto, como "Oasis de la fábula" del presbítero **Manuel Villaseca**, nos alegramos de verdad, porque nos convencemos —a pesar de todo lo que se diga en contra— de que todavía no ha muerto la imaginación en nuestros niños.

Por último, como valiosos aportes del elemento femenino a la técnica del relato, conviene citar a las escritoras **Elena Aldunate**, con su libro "El señor de las mariposas", conjunto de relatos de moderna estructura, desconcertantes en su mayoría por el carácter extraño de sus temas, huérfanos, en una palabra, de raigambre humana. Quizás si por el mismo estilo, habría que considerar los cuentos que nos presenta la poetisa **Carmen Abalos**, que titula "La semilla de Adán", no sólo porque en su estructura formal abundan los desaguisados, sino también por ese afán nihilista, de extremado "yoísmo" con que frecuentemente se retrata a sí misma; salvándose, quizás, de esta crítica, su erótico cuento, muy realista por cierto, que intitula "Angeles y hormigas".

POESIA

En lo que concierne a **poesía**, el año 1967 nos trajo algunas amables sorpresas, aunque a decir verdad, no lograron superar el alto padrón artístico de los pontífices. Todos nuestros poetas, con excepción, por supuesto, de Nicanor Parra —que corre con colores propios desde que publicó su extraordinario presente poético "Poemas y antipoemas"—, siguen de cerca los pasos de Pablo Neruda, la Mistral, Vicente Huidobro o Angel Cruchaga, en la técnica del soneto de este último. Así y todo, los poetas actuales usan a conciencia, como rasgo característico de su nueva lira, el tono imprecatorio, asaz revolucionario, libre de aquellas inconmovibles ataduras clásicas, jugando prácticamente con lo que ayer limitaba al máximo la libertad de crear, tal como puede observarse en el vaivén violento y, en cierto modo, limados por un humorismo reconfortante, que nos presentan —cada cual en lo suyo— Nicanor Parra, Hernán Lavín Cerda y, en parte, el poeta chillanejo Sergio Hernández.

Inicia este recuento —muy somero, por cierto— entre los poetas ya maduros, nuestro inefable **Pablo Neruda**, quien, a través de su primer intento para el teatro "Fulgor y muerte de Joaquín Murieta", no agregó nada de interés a su ya reconocida como incontrastable nombradía de ser el más grande poeta actual del habla castellana. De la nueva hornada de poetas que hacen tabla rasa de todo falso formulismo o ligazón a viejas normas de recrear el arte, dos vates destacan con reales méritos, por encima de aquél que, en ningún caso, puede carecer el resto. Empecemos, pues, este ranking citando a **Federico Schopf**, quien, a través de su libro "Desplazamientos", exhibe tal riqueza de lenguaje, funcionalidad de contenido y formas métricas de corte desconocido, que nos lleva a pensar que, junto a **Oscar Hahn** y su libro "Agua final", son los poetas que mejor han asimilado las vitales enseñanzas que es posible inducir de grandes poetas nuestros y extranjeros, como Neruda, la Mistral, Huidobro, Parra, Quevedo, Góngora, Miguel Hernández, y otros. No les van en zaga, por supuesto, otros jóvenes poetas como **Waldo Rojas** al publicar "Príncipe de naipes", exhibiendo claras influencias de Parra y Enrique Lihn; **Eduardo Anguita**, autor de "Venus, el pudridero", poeta éste de profundas resonancias filosóficas, hermético a medias, haciendo del símbolo su arma preferida, sin desdeñar —es verdad— el ejercicio de un buen lirismo, más allá del aspecto cerebral o sentencioso. En esta misma cuerda, merecen citarse **Gómez Rogers**, con su libra "Las fugas de Sebastián"; **Manuel Silva Acevedo**, autor de "Perturbaciones", y especialmente la conocida figura de **Omar Lara**, con su obra "Los enemigos".

El caso de Hernán Lavín Cerda es singular. Con hechuras poéticos al estilo de la antipoesía de Nicanor Parra, hace de ésta una continua farsa, lindando, muchas veses, en una informal como desmañada chapucería, donde lo único que es factible aplaudir, es cuando lo serio de un asunto lo echa a la broma, adornándolo a más de un vigoroso impulso renovador, de un despabilante ingenio socarrón. Veamos, por ejemplo, el siguiente trozo: "Platón fue el primer comisario / y está bien muerto a la diestra y siniestra / filosófica y felizmente. / ¿Qué habría sido del mundo / convertido de la noche a la mañana en platonismo? / Por fortuna los huesos se diseminan / y el espíritu avanza con la época. / Platón pasó a la prehistoria / y sobre las tablas de la ley crece el pasto / y corre". De **Nicanor Parra** —su maestro— no habría nada que agregar, si nos atenemos al curso actual de su poesía, especialmente al publicar su último libro "Canciones rusas", donde una vez más deja ver la maestría de su arte, alcanzan a fuerza de vivencias propias, como algo muy personal y exclusivo. Oigámoslo, en parte, en su poema "Yuri Gagarin": "Las estrellas se juntan alrededor de la tierra / como ranas en torno a una charca, / a discutir el vuelo de Gagarin. / ¡Ahora sí que la sacamos bien!: / un comunista ruso / dando volteretas en el cielo. / Las estrellas están muertas de rabia. / Entretanto Yuri Gagarin / amo y señor del sistema solar / se entretiene tirándoles la cola".

Veamos, ahora, al resto de nuestros poetas. Algunos con mejor suerte que otros, dan rienda suelta a sus ansias de canto, no importando el metro, la rima y el ritmo. Lo que se necesita es vaciar el peso áureo de sus sentimientos. Quien mejor lo hace, a nuestro entender, es **Efraín Barquero**, con su libro un tanto hermético, ahora, pero pleno de maravillosos hallazgos de alto coturno filosófico, "El viento de los reinos"; tenemos, luego, a **Homero Arce** con su extraordinario volumen de sonetos, perfectos en su forma y caudalosos en su contenido, "El árbol y otras hojas"; más allá aparece **Ennio Moltedo**, autor de "Concreto azul", donde hace gala de un castigado lirismo, torciéndole el cuello al llamado poema en prosa que tanto defendió Gabriela Mistral en su obra póstuma "Poema de Chile" y el "platerismo" para muchos sin par, de Juan Ramón Jiménez. Continúa la lista mencionando ahora a **Pablo Guíñez**, con su obra de logrado equilibrio estético "Afonía total"; sigue **Rosa Cruchaga**, poetisa que sigue muy de cerca la hondura pasional de nuestra Gabriela, publicando su bien articulada obra "Ramas sin fondo". Termina este largo recuento de nuestra joven poesía, nombrando a **Luis Vargas**, que a través de su libro "De pantera y polén", hace medido alarde de riqueza expresiva, casi lindando en la expresión barroca, pero sin descuidar una sensibilidad despierta; **Carlos Ordenes Pincheira**, dueño de un limitado lirismo, sin mayor cauce, que termina, a veces, en una manifiesta cursilería, sobre todo, cuando insiste en el tratamiento de temas convencionales. Muestra clara de esto último, lo tenemos en su libro "Eternidad". De corte parecido se nos muestra el periodista **Eulogio Joel**, que a través de su libro "Tiempo de mi tiempo", oscila con desigual suerte entre el poema de las cosas simples y el apóstrofe que se esgrime sin piedad contra el orden establecido; remata este deambular por los senderos abiertos de nuestra joven poesía la presencia de dos poetas, **Silvestre Fugellie**, cantándonos con voz dolorida los primeros eglógicos de nuestra austral región de los canales en su libro "Solana del viento", mientras **Carlos Cortínez** nos entrega líricos versos de bien timbrados acentos plenos de vida y color a través de su magnífico volumen "Opus cero".



CARLOS DROGUETT
El novelista más maduro.



NICANOR PARRA
Canciones en ruso.

EL ENSAYO

Por último, reseñaremos las obras que se han escrito en torno al campo específico del "ensayo" literario. En este terreno, reservado —como sabemos— al juego o choque de las ideas, el año 1967 se ha mostrado muy activo y lo que es mejor, de notable envergadura científica, filosófica y literaria. Abonan esta impresión positiva la ilustrada personalidad de casi todos sus autores, en su mayor parte figuras universitarias o pertenecientes a los altos estrados de nuestra docencia. Todo eso nos asegura un valioso antecedente para esperar de tales autores una suerte de incontrastable validez competitiva en la expresión de su diversas obras. Así, por ejemplo, rompe el fuego de este verdadero ranking del pensamiento en el terreno de lo filosófico, la extraordinaria figura de **Roberto Torreti**, al entregarnos su bien documentada obra "Manuel Kant", constituyendo un eslabón de marcado interés en esta clase especial de investigaciones, siguiéndole en el mismo plano, con profundas y eruditas lucubraciones sobre el tema, el doctor **Félix Schwartzmann**, autor de "Teoría de la expresión".

No menos interesante por sus excelentes características de actualidad y exhaustivo examen en el tema, son los ensayos de carácter histórico: "Breve historia de las fronteras de Chile", del brillante historiador **Jaime Eyzaguirre**; "Antecedentes económicos de la independencia de Chile", de **Adolfo Recclus**, rematando estos trabajos de alto valor histórico, siempre actualizados, la obra ya clásica en el tema "América Latina, tiene un destino", de **Eduardo Frei Montalva**, donde se analiza en detalle la actual y futura situación del continente en sus diversos canales de expresión o desarrollo, mereciendo especial mención su bien estructurado discurso político, pronunciado en Punta del Este.

Entre los ensayos y obras sistemáticas en el campo específico de la literatura, donde se pasa revista a escuelas, tendencias, críticas de obras y sus autores, más los problemas inherentes a este género literario, merece mencionarse en primer término "El mundo pecador de Graham Greene", de **José Miguel Ibáñez** (Ignacio Valente), magnífico trabajo de análisis exhaustivo para el brillante y varias veces nominado candidato al Premio Nóbel de Literatura, el escritor británico Graham Greene. Tras este valioso examen de exégesis literaria, hay otros ensayos netamente literarios de indudable valor positivo, como "La literatura chilena del siglo XX", debido al reputado quehacer literario de uno de nuestros mejores novelistas y exegetas del idioma, **Fernando Alegría**. A este concienzudo estudio y recuento literario de todo un siglo, habría que añadir los trabajos que sobre este mismo tema nos presentan **Mario Ferrero**, con su obra "Pablo de Rokha, guerrillero de la poesía"; "La lírica chilena de hoy", de **Hugo Montes**; "Perfil humano de la literatura chilena", de **Luis Merino Reyes**; "Historia de la literatura chilena" atildado estudio de **Vicente Mengod**; "Las vidas de Pablo Neruda", de **Margarita Aguirre**, y "Ser y morir de Pablo Neruda", de **Hernán Loyola**, trabajo abruptamente interrumpido al presentarnos el análisis crítico del libro "Las alturas de Macchu Picchu", obras éstas dos últimas de limitados alcances críticos si las oponemos al trabajo exhaustivo en esta materia perteneciente al reputado crítico uruguayo Emir Rodríguez Monegal.

Un agradable paréntesis a esta verdadera eclosión de estudios exclusivamente literarios lo confiere el libro de variada información "Temas de la cultura chilena", que nos presenta el poeta y gran prosista de nuestras letras, **Luis Oyarzún**, estudio al que podríamos agregar otros de variada índole y calidad expositiva como "Crimen y literatura", de **Manuel Zamorano**; "El modernismo en Chile y en Hispanoamérica", de **Mario Rodríguez**; el pintoresco relato "A pie por Chile" de **Manuel Rojas**; "La URSS tal cual", de **Joaquín Gutiérrez**, políticamente muy discutido; "Guía humorística de Santiago", liviana y cordial invitación del periodista **Tito Mundt**; "Las memorias del loco Pepe", escritas por su propio autor **José Rubio** y entusiastamente comentadas en animada y extensa crónica por Alone ("El Mercurio", 27/ag./67), lo que no es poco decir; a continuación figura un conjunto de crónicas que siguen haciendo las delicias de aquellos que jamás olvidan las buenas lecturas, siempre nostálgicas y profundamente humanas cuando son del poeta por antonomasia de las cosas simples y olvidadas: **Daniel de la Vega**, y su libro "Confesiones imperdonables". Remata este largo, pero necesario recuento de nuestras letras, el estudio que traza en torno a la mujer de nuestro pueblo con el título "Presencia y destino de la mujer" la escritora y periodista chilena **Julia Toro Godoy**.

Miguel Angel Díaz A.
(San Bernardo)

COLESTEROL:

El Gran Asesino del Hombre

por el Dr. J. F.

La "arteriosclerosis" constituye la principal causa de las enfermedades degenerativas del corazón, reclamando 250.000 vidas anualmente en los Estados Unidos solamente. Su frecuencia aumenta constantemente, en especial entre los sectores jóvenes de la población, a pesar de que se consideraba que sólo era una enfermedad de los viejos. El hecho de que el 90 por ciento de las trombosis de las arterias coronarias e infartos cardíacos son el resultado de la presencia de la arteriosclerosis, pone de relieve la íntima relación que existe entre la aterogénesis (producción de arteriosclerosis) y las enfermedades cardíacas.

Anteriormente se creía que la arteriosclerosis era una consecuencia inevitable del envejecimiento; sin embargo, en la actualidad parece evidente que las grasas y el colesterol contenido en la dieta intervienen en la aterogénesis y que, en consecuencia, teóricamente podría ser posible prevenir la arteriosclerosis.

El "colesterol" es un componente orgánico que se clasifica en un grupo especial de grasas o lípido y que aparece integrando la mayoría de los tejidos y líquidos del organismo humano; pero, especialmente, del tejido nervioso del cerebro y nervios, ovarios y cápsulas suprarrenales.

Mucho se ha discutido la importancia que tiene el colesterol en la producción de la arteriosclerosis.

El colesteról se distribuye en el organismo por intermedio de la sangre, a la que llega del exterior (colesterol exógeno), o se forma en el organismo (colesteról endógeno). El primero, o sea el ingerido en los alimentos, no parece ser tan indispensable para el organismo, pues ha sido posible mantener animales durante largos períodos, con una dieta libre de colesterol, sin que se manifiesten efectos dañinos para el funcionamiento del organismo.

El colesterol endógeno (que se forma en el individuo) es producido en el higado, y aparentemente en cantidad suficiente para satisfacer todas las necesidades del ser humano.

El colesteról exógeno proviene, en su mayor parte, de la carne, leche

Cuando la Grasa se Convierte en Peligro

y yema de huevo, y es absorbida en el intestino con los alimentos.

En condiciones normales el aporte dietético insuficiente de colesterol se compensa mediante su síntesis en el organismo; en cambio, el exceso en la dieta vá seguido de aumento en la eliminación al exterior. El desequilibrio en este mecanismo regulador puede producir acumulación de colesteról en la sangre (hipercolesterolemia).

Como el colesterol se encuentra en gran cantidad en las placas de arterosclerosis de los vasos sanguíneos arteriales, se ha culpado a su exceso en la sangre, o a ciertas condiciones especiales que favorecen su precipitación, una importante participación en el origen de la arteriosclerosis y la vejez.

Estudios epidemiológicos han sugerido que la cantidad de grasa en la dieta puede ser el factor más importante que afecte el nivel del colesterol sanguíneo en el hombre.

Experimentalmente, se ha comprobado de una manera categórica que el exagerado aporte de colesterol en la dieta diaria de los conejos conduce al cabo de cierto tiempo, por lo general, después de dos a dos y medio meses, al depósito de colesterol en la pared de los vasos sanguíneos, con formación de placas de ateroma y lesiones de arteriosclerosis, similares a las que aparecen en el ser humano, acompañado simultáneamente con gran alza del colesterol en la sangre.

Desde hace años se están efectuando numerosos trabajos en los hospitales y laboratorios de investigación para determinar el papel del colesterol en el organismo, y su relación con diversos procesos vitales. Ultimamente, la acción se ha intensificado más interesadamente sobre la cuestión del colesteról en los procesos arterioscleróticos; y durante los últimos 10 años se han ido acumulando indicios que sugieren que el colesterol alto sanguíneo y el consumo excesivo de grasas están definitivamente comprometidos en la producción de la arteriosclerosis. La revisión de estos datos constituye una excelente oportunidad para ordenar los antecedentes ofrecidos por los estudios de epidemiología, nutrición, química, biológica y patología médica.

Una dieta rica en colesterol, lo es generalmente en grasas, con la cual parece guardar relación el alza del nivel sanguíneo de colesterol y la arteriosclerosis. El estudio de los grupos humanos mencionados revela que aquellos individuos con una incidencia superior de arteriosclerosis siguen una dieta rica en grasas. Los individuos que la componen, generalmente son prósperos y están habituados a una dieta en la cual más de un 20 por ciento de las calorías provienen de las grasas.



El Fantasma de la Arteriosclerosis

Las teorías que imputan la producción de la arteriosclerosis a la existencia exagerada del colesteról, se apoya en el estudio de las autopsias, que indican que las placas duras de arteriosclerosis encontradas en las arterias son muy ricas en colesteról.

La observación de algunos trastornos que se acompañan de aumento de colesterol sanguíneo y arteriosclerosis, como la diabetes, nefrosis, hipertensión arterial, hipotiroidismo, suministra indicios adicionales que vinculan el colesterol y las grasas con la arteriosclerosis, porque en todas estas enfermedades hay gran aumento del colesterol en la sangre y en todas ellas es frecuente la arteriosclerosis.

La condición opuesta se observa en los pacientes con una enfermedad llamada "esteatorrea idiopática", en la cual hay una pérdida constante de grasa por las deposiciones, por trastorno y disminución de absorción de las grasas en el intestino que lleva a un muy bajo pasaje de grasa a la sangre de los alimentos, y en la cual hay pequeña incidencia de arteriosclerosis.

Se ha discutido mucho sobre la impôrtancia que pueden tener los factores alimentarios, en cuanto a la producción de lesiones vasculares arterioscleróticas.

En ciertas razas que se alimentan de poca carne y grasas, el nivel de colesterol sanguíneo es bajo, como sucede en los japoneses, chinos, nativos de las Indias Holandesas, egipcios. Los bantúes y la población europea de la Ciudad del Cabo constituyen un interesante ejemplo de contraste en los hábitos alimentarios.

En las dietas de los primeros, las grasas proveen solamente el 17 por ciento de las calorías totales, mientras que en la dieta de los segundos, suministran el 40 por ciento de las calorías. Esta diferencia en la ingestión de grasas se refleja en los niveles del colesterol sanguineo, pues los bantúes presentan un nivel promedio de 168 miligramos por ciento de sangre, mientras que los europeos señalan un nivel promedio de 242 miligramos por cien cc. de sangre.

Hubo franca disminución de la frecuencia de la arteriosclerosis y enfermedades del corazon durante la restriccion alimenticia de la última guerra, por disminución de los alimentos grasos, y que se ha llamado: "el gran experimento involuntario". Así, por ejemplo, Noruega tuvo un pronunciado descenso en el consumo de las grasas, y al cabo de dos años se notó una sorprendente disminución en el índice de mortalidad por enfermedades de las arterias coronarias del corazón, la que se mantuvo hasta el final de la guerra. Dinamarca, más afortunada, no sufrió escasez de alimentos, pero desgraciadamente no gozó tampoco de la declinación mencionada en la indicada mortalidad.

La baja concentración de colesterol en las grasas en la dieta alemana durante los últimos meses de la guerra de 1914 hizo disminuir notablemente la incidencia de arteriosclerosis.

Asimismo, esto podria explicar las diferencias en los niveles de colesteról e incidencia de la arteriosclerosis observada entre los chinos nativos y lo chinos residentes en Estados Unidos; y entre los negros del Africa y los del mismo país mencionado. De la misma manera se ha visto que tienen niveles elevados de colesterol en la sangre los integrantes de las clases elevadas de Madrid; en cambio, los sectores de la población con bajos niveles sanguíneos de colesterol como los sardos, y los individuos de las clases más pobres en Madrid, tienen una baja incidencia de arteriosclerosis.

La importancia del colesterol en la arteriosclerosis derivaría de dos condiciones: una es la alta concentración de grasas en la sangre, y la otra, es la infiltración de este material, especialmente colesterol, en la pared de los vasos sanguíneos.

Experimentos dietéticos minuciosamente controlados en seres humanos han demostrado que se puede hacer bajar el nivel de colesterol en la sangre, reduciendo en forma apreciable la cantidad de grasas de la dieta.

Estudios de autopsias practicadas en países donde el consumo de grasa "per cápita" es relativamente bajo, señalan que en esas regiones la arteriosclerosis, especialmente de las arterias coronarias, ocurre con menor frecuencia.

Clínicamente, la obstrucción de los vasos sanguíneos del corazón se observa raras veces en países donde el consumo de grasa es de 50 gramos diarios o menos.

Al mismo tiempo, entre médicos y nutricionistas se ha convencido la idea de que el alarmante aumento de la incidencia de la arteriosclerosis en algunas partes de Norteamérica y de Europa puede tener cierta relación con el significativo aumento del consumo individual diario de grasas que en tales áreas ha tenido lugar durante los últimos cincuenta años.

Datos recolectados sobre el abastecimiento de alimentos sugieren que en los EE. UU. cerca de la mitad de este aparente aumento proviene de un incremento del consumo de grasas y de aceites, incluyendo tocino, carne de cerdo salada y mantequilla, y la otra mitad de huevos y de carnes.

Se ha observado que una dieta exclusivamente vegetal puede disminuir el colesterol de la sangre.

Hay muchos dictámenes acerca de que el mundo Occidental se está envenenando con una ingesta

¡Cuidado Después de los Sesenta Años...

excesiva de grasas, especialmente de una variedad de grasas llamadas "hidrogenadas".

Una adecuada nutrición está influenciada por el suministro de una cantidad adecuada de proteínas (carnes) de buena calidad.

Después de los 60 años de edad se puede mantener un buen estado nutricional mediante la ingestión diaria de 50 á 60 gramos de proteínas animales, como parte de una dieta de 1.500 calorías.

Cuando la ingestión de calorías es muy grande, o superior a la cantidad utilizada, se produce un aumento de grasas y colesterol en la sangre, que favorece la arteriosclerosis.

Es un hecho que está de acuerdo con la mayor frecuencia de esta enfermedad observada en los países con alto nivel de vida, como EE. UU., en que la dieta de población supera las 3.000 calorías diarias.

Como resultado de estudios epidemiológicos realizados, ha surgido la teoría de que no sólo la cantidád, sino que el tipo de grasa de la dieta consumida por el individuo tiene una importante relación con el nivel de colesterol en la sangre. También se ha demostrado que el nivel de colesterol sanguíneo de hombres que consumen dietas altas en grasas aumenta con la edad.

Mucho se ha investigado recientemete acerca de la influencia que ejercen sobre la arteriosclerosis los distintos tipos de grasas que se suministran en la dieta alimenticia diaria. Las grasás animales y los aceites vegetales hidrogenados tienden a elevar el colesterol de la sangre; en tanto que los aceites de pescado y los aceites vegetales no saturados tienden a descenderlo, o mantenerlo bajo. Ello explicaría por qué los esquimales que consumen grandes cantidades de grasas, pero del tipo marino, presentan una incidencia baja de lesiones de los vasos sanguíneos de las coronarias del corazón. Otros grupos que tienen una incidencia similar de estos trastornos, como los bantúes y los sardos ya mencionados, ingieren grasas o aceites especialmente vegetales.

Hay que tener cuidado, sin embargo, que muchos de los regimenes alimenticios hipograsos que se proponen para bajar el colesterol sanguíneo pueden ser pobres en proteínas y vitaminas, y deben seguirse con precaución para evitar la aparición de trastornos, por la carencia de estas sustancias indispensables en la nutrición.

La importancia del uso de los aceites vegetales en las dietas lo señala una experiencia efectuada en la Universidad de Ontario, en que se pudo observar que 48 hombres tenían una manifiesta reducción en el colesterol, cuando en su dieta, que contenía el 60 por ciento de grasa de mantequilla fue cambiada por una que contenía un 30 por ciento de mantequilla y 30 por ciento de aceite de maíz. Además, 38 hombres tuvieron un aumento en el colesterol cuando se les cambió la dieta y se les asignó un 40 por ciento de calorías que provenían de la mantequilla y sólo 20 por ciento del aceite de maíz.

El profesor Morrison trató 50 enfermos con arteriosclerosis a base de una dieta pobre en grasas y colesterol; el nivel sanguíneo descendió, siendo el descenso máximo de 92 miligramos por cien centímetros cúbicos de sangre. Y el índice de mortalidad durante un período de 8 años disminuyó hasta llegar a ser la mitad menos que la de un grupo de pacientes masculinos a los que no se hizo el mismo tratamiento de prueba.

Un estudio acerca de este problema realizado en una región del mundo que ha recibido poca atención en este campo, es llevado a cabo por investigadores de la Indian Defense Sience Laboratory. Según los autores, este estudio lo promovió el aumento de la incidencia de enfermedad de las arterias coronarias del corazón de las Fuerzas Armadas de la India.

Para su realización, y después de habérsele practicado un examen clínico para descartar posibles defectos relacionados con

LA SEMANA CIENTIFICA

Conquista de los Planetas, Ricos en Oro

Por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS
Miembro Honorario de la Sociedad Científica de Chile.

de la Tierra, acumulándose en el fondo y disolviéndose en el agua misma, que contiene en suspensión alrededor de diez billones de toneladas del codiciado metal. En 1924 el científico alemán Fritz Haber salió al Atlántico en el barco meteoro, con una ingeniosa planta de filtración. De cada mil toneladas de agua obtuvo apenas un gramo de oro, lo cual ni cubría los gastos, por lo que terminó su gran experimento.

De todos modos, continúa la investigación del contenido metálico de las aguas oceánicas, pues hay grandes concentraciones de oro en áreas que han sido alimentadas por ríos ricos en oro, cerca de Sydney, en Australia; Japón. Washington y San Francisco. Las plantas nucleares de desalinación en estas zonas, no solamente producirán agua potable, energía y sal, sino cosecharán oro ionizado como valioso subproducto.

Por otra parte, 22 millones de millas cuadradas de suelo oceánico están cubiertas de nódulos, hasta del tamaño de una pelota de tenis o más, ricos en metales: manganeso, cobre, niquel, cobalto y trazas de oro. Varias compañías estudian esta "bodega de oro" acumulada durante millones de años en vista a su explotación.

Con los viajes a la Luna, a Marte y a Venus, quedarán seguramente descubiertos inmensos filones de oro, que una vez transportados a la Tierra mediante vehículos propulsados a fuerza nuclear, terminarán con nuestra escasez del más noble de los metales.

UN NUEVO CANAL

En los Estados Unidos continúan los estudios y discusiones sobre un nuevo canal entre el Atlántico y el Pacífico, escavado mediante bombas atómicas en una ruta a nivel del mar, para suplementar al engorroso Canal de Panamá. El sitio será seguramente Panamá mismo, a pesar de estudios alternos realizados en Nicaragua y Colombia.

Con el nuevo sistema se termina con las represas, que causan enorme demora a la travesía de los barcos, y retrasan sus itinerarios.

CASAS DESECADAS AL SOL

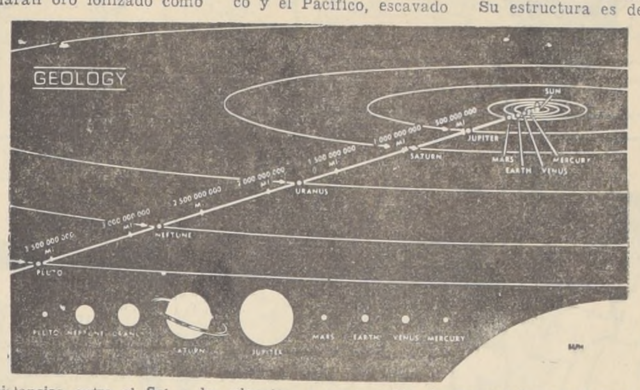
Una construcción de plástico instantáneo, que se forma en pocas horas desecándola bajo luz solar natural, es lo último en esta materia, por Ferro Corporation, de Cleveland. Desde un refugio a prueba de aire en la Luna, hasta una cúpula sobre parte de una ciudad, es uso potencial para este nuevo plástico llamado PREPREG. Su estructura es de tela de fibra de vidrio impregnada con un resistente polyester, translúcido con un 80 a 90 por ciento de transmisión luminosa.

El procedimiento para construir una cúpula de plástico es simple. Primero se cose el material flexible en la forma deseada. Luego, se le infla, usando solamente ligera mayor presión que el peso del material mismo —alrededor de dos a tres libras por pie cuadrado—. El endurecimiento de la estructura depende de su tamaño y de la temperatura exterior, aunque es la cantidad de rayos ultravioletas del Sol más que el puro calor lo que seca el plástico. Una construcción de 50 pies de diámetro seca en dos días, mientras una cúpula de un kilómetro, para una ciudad, se endurece en 8 a 10 días. Este plástico puede usarse para temperaturas heladas.

Una vez "curado" el material es relativamente indestructible y lo suficiente liviano para ser transportado por helicóptero. Se están usando toneladas de kilos de él en el Boeing 747, transporte supersónico de pasajeros.

AHORA, BASTILLAS SOLUBLES

En un traje de hombre entran 90 metros de hilo de bastillas. Pero al final hay que sacarlas todas. Pues bien, en un día de trabajo un obrero puede ahora disolver las bastillas plásticas de 100 trajes en un baño de limpiado en seco. El procedimiento del hilo que se desvanece es de Walter King, manufecturero, y Peter Wertz, químico, y está protegido por una patente. Como se fabrican anualmente en los Estados Unidos más de 30 millones de trajes para hombres y niños, existe una gran demanda de este desbastillaje económico con simultáneo lavado en seco.



Distancias entre el Sol y los planetas, y comparación de sus relativos volúmenes.

JOSE MIGUEL CARRERA

por ENRIQUE MELCHERTS

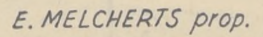


El héroe vestido con su brillante uniforme, colgándole del hombro izquierdo su pelliza de húsar, hizo su entrada triunfal, impresionando grandemente a los congresales. Con mirada altiva, con elegante y varonil elocuencia, y haciendo gala de sus conocimientos, pinta la situación de España, la guerra en que todavía estaba empeñada y refirió las campañas en que él mismo había tomado parte contra el ejército de Napoleón.
Señaló el estado decadente de la Corte de Fernando VII. Elogió la Revolución Francesa y sus ideales políticos. Mostró los Estados Unidos, país de Democracia y libertad. Finalmente, declaró creer en el carácter Revolucionario de la Asamblea y le ofreció, para seguir adelante, su espada templada en cien batallas.









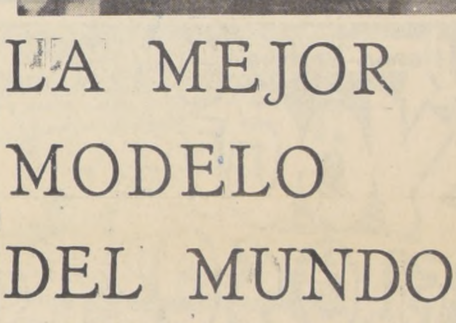


Carrera, como César, vino, vió y venció. Para los revolucionarios era la esperanza. Para los reaccionarios fue como un abismo que atrae y pierde. Su discurso en el Congreso los notificaba de que si no se avenían a la revolución de la Independencia, habían de conocer de cuanto era capaz el elegante oficial que acababa de hablarles con tanta cortesía.
Como la reacción continuó haciéndose sentir en el Congreso, el 4 de Septiembre de 1811, José Miguel Carrera apostó frente al Congreso los artilleros de su hermano Luis, con los sesenta granaderos de Juan José desalojó la sala de Sesiones.
Con este golpe militar, devolvió la influencia perdida al partido de vanguardia y dio a Chile su segunda Independencia.





CONTINUARA



Mide 1.93 y pesa 54 kilos. Sus cabellos rubios le llegan casi a la cintura, y por cada día de trabajo gana la fabulosa suma de mil dólares. Su nombre comercial es Veroushka, y saltó a la fama y la celebridad con su actuación en la cinta 'Blow-Up en que Antonioni le dió el papel que realmente le correspondía: el de "cover-girl", es decir, modelo de fotógrafos.

Esta muchacha rubia y bella, con largas piernas de gacela, es la Condesa Vera Gottlieb von Lehndorff, hija del Conde Heinrich von Lehndorff, ejecutado por haber participado en un complot de generales contra Hitler. Veroushka tenía entonces sólo diez años. A los doce, era tan alta como ahora, toda brazos y piernas. Sus amigos la llamaban "Cigueña".

Tras el ajusticiamiento de su noble padre, Veroushka recorrió Europa educándose. Fue en Florencia, a los 16 años, cuando posó para su primera fotografía de modelo. En Hamburgo siguió un curso en una escuela de arte. En París se transformó en mannequín. En un comienzo, no tuvo éxito, pues era demasiada grande para la moda francesa. Pero hoy, a los 25 años de edad, es disputada por todo el mundo. En "Blow-Up, Antonioni la transformó en el símbolo de un universo loco: el de la moda.

Veroushka tiene una sola y gran ambición: abandonar los estudios fotográficos para hacer cine. Su éxito como cover-girl la inquieta: tras un ascenso lutrarrápido, es muy fácil bajar por la escalera de servicio".

La revista américana "Vogue", ha consagrada 6 portadas y 365 páginas a esta prusiana rubia, que no tiene miedo de subir de peso, pese a que come tallarines con salsa en cantidados siderales.

Esa edición de Vogue constituye una verdadera "biofotografía" de Veroushka, hecha por su amigo Franco Rubartelli, que la ha fotógrafiado diariamente durante un año y medio.

Son tantos los compromisos de Veroushka, la mejor y más alta modelo del mundo, que hasta ahora no ha tenido tiempo de decorar a su gusto, su departamento romano.

Veroushka se conoce a sí misma. Sabe que es bella, pero que luce mejor cuando luce un aire triste. Sabe que es alta, pero eso no le importa porque tiene —por ahora— el mundo a sus pies.



NUEVOS ESTILOS 1968

..Los nuevos estilos de la moda actual tienen inspiraciones diversas e insólitas. Para este año 1968 las novedades son muchas y los estilos son audaces. Naturalmente, queda siempre el gusto y la elección a quién lo use. La chilena se ha distinguido siempre por su elegancia y sobriedad, aunque este año, hemos visto verdaderas extravagancias, no muy propias de nuestro temperamento. En todo caso, a la juventud se le perdonan muchas cosas, pero, a las mujeres maduras, se les pone en la "picota" cada vez que se sale de su línea.

Una novedad para lucir en este año son los estilos "Desierto" "Safari" "Mar" "Baby" "Adolescente" "Kinky" y "Jolie Madame". Junto a todo esto está como siempre y en lugar preponderante, el estilo "Práctico". Ese que nos hace elegir un modelito que puede servir tanto como para ir a la oficina, para salir de compras o para salir a reuniones informales.

El estilo "Desierto" nos pone frente a un sol luminoso, los colores que se usan son extraordinariamente llamativos, colores vibrantes como naranjas, estampados amarillos y rosa sobre fondos turquesas, etc. Lo importante: son livianísimos, como una ráfaga de aire fresco bajo los rayos calcinantes del sol.

El estilo "mar" nos trae modelos de vestidos en algadón transparentes, especial para la playa. En cuanto al estilo "baby", no lo aconsejamos para las mamás por muy jóvenes que sean. Es un estilo infantil que torna niñas a las mujeres y les confiere un atractivo picaresco muy sugestivo. Con falda muy amplia y cortísima, canesús recogidos, falda pantalón muy corta.

De todos los estilos el "kinky" es el más audaz. Se usa en minifaldas, con zapatos en varias tonalidades. En este estilo cabe todas las extravagancias "coléricas". Por último el "Jolie Madame", es el estilo serio aconsejado para las mujeres de más edad, aunque siempre tendiendo a la juventud. Ya hace tiempo dejamos de vestirnos como viejas, pero hay que buscar el justo medio: vestirnos de acuerdo a la edad que tenemos.













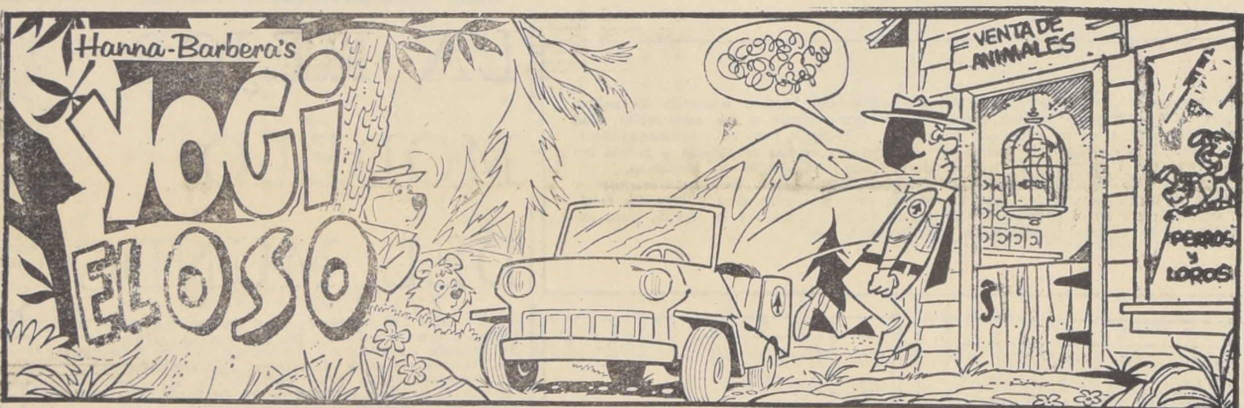








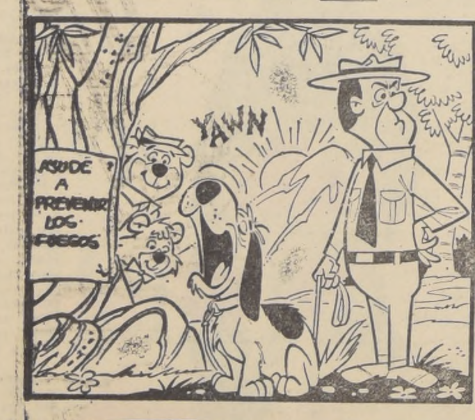










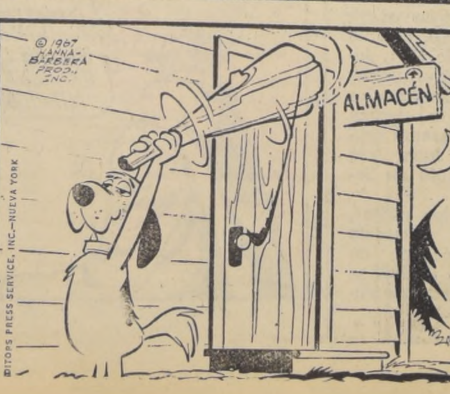












El Lobo que no Quería Comer Niños Malos

Naturalmente, él hubiera preferido comer ovejas, como cualquier lobo sin pretensiones y carente de prejuicios sociales. Pero aquel lobezno, que por cierto se llamaba Lorenzo, fue a nacer, para su desgracia, en el seno de una familia de rígidas costumbres y apegada tradición.

—Tu padre tu abuelo y tu bisabuelo —le decía a Lorenzo su madre, una loba seca y de grandes colmillos amarillentos— comieron siempre niños malos. Y tú comerás niños malos también.

—¿No podría comer, aunque sólo fuera los jueves y domingos, corderito tierno? —imploraba el lobezno, chorreando un hilillo de baba por la lengua.

—¡De ninguna manera! —aullaba la mdre, furibunda—. ¿Qué dirían nuestros amigos, si se enteraran?

Así, a regañacolmillos, empezó Lorenzo a comer niños malos. Pero como lo hacía, sin pizca de interés, apenas si llegaba a cubrir el cupo que le tenían asignado.

—¿Cuántos niños malos has comido hoy? —le preguntaba el lobo padre, al regresar a la guarida.

—Tres —respondía Lorenzo, con las orejas gachas.

—¿Sólo tres? —se le ... ba el pelo del lomo al ... dre, indignado—. A tu ... me comía yo una docena. Fíjate que tenía a mi ... nada menos que tres cole... de pago.

La incapacidad se ... más de notar conforme ... mentaba la población esco... hasta el punto de que ... pezaron las murmuraciones y las indirectas al lobo ... dre.

—Me han dicho que tu ... jo está inapetente —le ... cía un lobo descarado, que ... veces se quejaba de trastornos gástricos—. ¿Es que ... ne, por ventura, algún ... millo cariado?

La situación llegó a ser ... tensa, que el padre de Lorenzo, para salvar la ... tuvo que mandar a su ... a los bosques de una provin... cia lejana.

Hoy, Lorenzo, renunciando a las ventajas de la civiliza... ción, vive tranquilo entre pinares y hayedos, en compañía de una loba modesta que está contenta con su pelaje.

se dan cada sentada de chuletas de cordero, que ... qué las prisas.

CASTELLANO



por J. O. S.

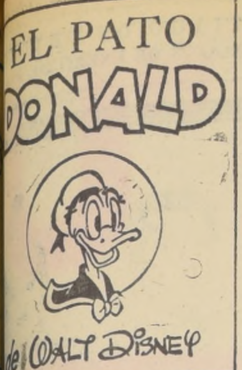
Y de pronto, su corazón se lanzó a una frenética zarabanda, sus nervios se tornaron hipersensibles, su cerebro estalló en un turbión de vehementes ideas y su cuerpo tembloroso se cubrió de un manso sudor. ¡La sensación nunca experimentada le aturdía llenándole de una felicidad inimaginada!

Parecía una alucinación, pero era la realidad pura. Lo contemplaba todo como una tercera persona, pero él era el protagonista y era a sí mismo a quien se contemplaba.

Se vio ascender, ingrávido, en una dulce atmósfera, mientras un mar de caras sorprendidas y alzadas hacia él observaba su ascención. Sentía las tibias oleadas de la admiración de aquellos mortales corrientes como una vaga caricia turbadora. Subía hacia el Olimpo. ¡Qué inefable sensación la de realizar el sueño de su vida! ¡El Olimpo! ¡La Gloria! ¡La Inmortalidad! Palabras que no se atrevía a pronunciar y en un instante le eran familiares, más aún, ¡se habían hecho para él! Como estaba hecho para él aquel impulso inexorable que lo elevaba produciéndole el anhelado vértigo de lo extraordinario...

Y más arriba, envuelta por la más increíble gama de amarillos y rojos —los colores más puros, más intensos, más tenues que jamás hubiera percibido su mirada— le aguardaba La Literatura. Sí, la concreción de La Literatura le esperaba con ... sonrisa, como una delicada flor de almendro, reservada para los elegidos y uno de sus firmes brazos tendido en ademán de amistosa invitación. La Literatura le contaba entre sus predilectos y le iba a confiar sus secretos. No podía explicar como sabía esto, pero su lucidez era tan aguda que no podía desviarse de la verdad. Cuando tocó la punta de los dedos tendidos, experimentó un placer tan intenso, que su limitado organismo humano no pudo resistir la descarga emocional y se sumió en la muelle sombra de un desvanecimiento.

Despertó del tremendo "shock" creyendo que todo había sido un sueño, pero pronto comprobó que no, que era la más exultante de las realidades. En efecto, allí, sobre la mesa, Leocadio Santurce Dipérez vio el diario abierto y en la sección de Crónicas de la Provincia, impreso, bien impreso, su primer artículo firmado con sus iniciales L. S. D., que no dudaba serían famosas


EL PATO
DONALD
WALT DISNEY


SEÑOR, TOME MI ASIENTO.


¡NO, GRACIAS! ¿CREE QUE SOY UN VIEJO...O COSA ASÍ?


¡HABLARÉ A VON PATO! ¡ESTA MAÑANA NOTÉ UNA ARRUGA PEQUEÑITA CUANDO ME AFEITABA!
AUTOBÚS


¡SÍ, PUEDO HACERLE UN ELIXIR DE JUVENTUD!
¡EMPIECE A MEZCLAR!


¡TENGO LA RECETA DE UN LIBRO POR UN TIPO LLAMADO MATUSALÉN! PRIMERO, 6 POSTURAS DE TORTUGA.
SUISH

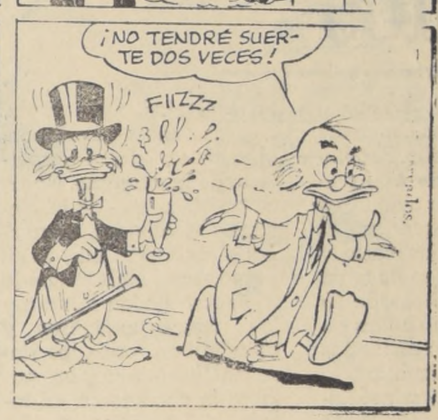

¿DE TORTUGA?
¡CLARO, LAS TORTUGAS VIVEN HASTA DOSCIENTOS AÑOS!
HUMM

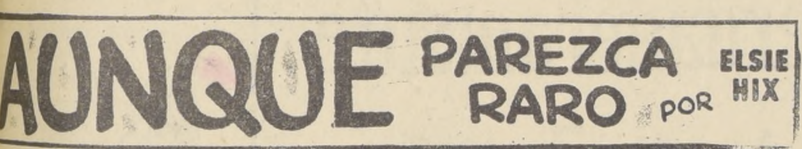

¡OJALÁ NO CRÍE YO CARAPACHO!
¡AHORA, 10 CIRUELAS A PRUEBA DE ARRUGAS!

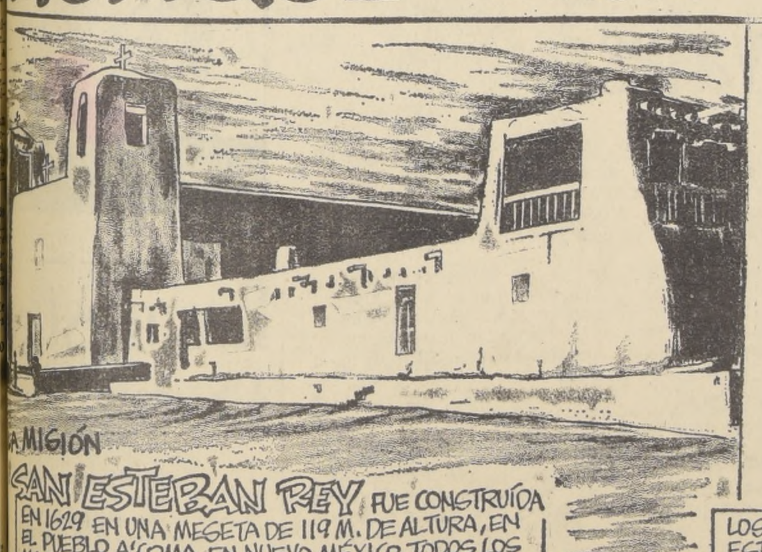

¡POR ÚLTIMO, DIENTES DE CASTOR EN POLVO-COMO SABE, NUNCA DEJAN DE CRECER-Y HORMONAS DIVERSAS!
HUMM


© 1967 Walt Disney Productions World Rights Reserved
¡VAYA...BÉBALO Y TENDRÁ OTRA VEZ CINCO AÑOS DE LA CABEZA A LOS PIES!
¡HUY!


HUM... ¿CÓMO ES QUE USTED NO USA ESTA COSA?
¡MIRE, AMIGO, APENAS PASÉ LA ESCUELA LA PRIMERA VEZ...
FIIZ
BLUB

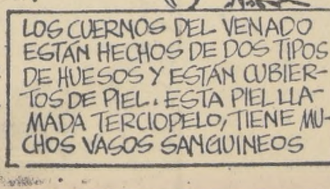

¡NO TENDRÉ SUERTE DOS VECES!
FIIZZZ

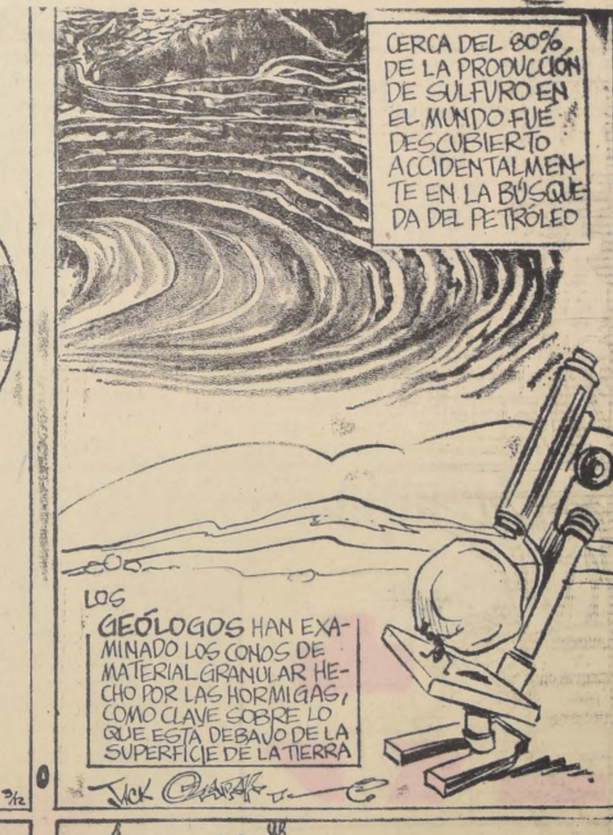

AUNQUE PAREZCA RARO POR ELSIE HIX



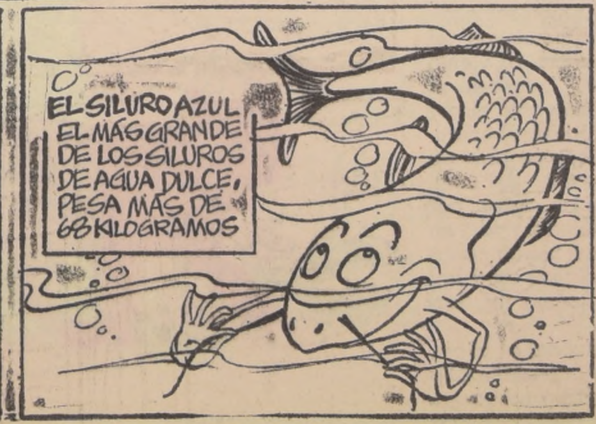
LA MISIÓN
SAN ESTEBAN REY FUE CONSTRUÍDA EN 1629 EN UNA MESETA DE 119 M. DE ALTURA, EN EL PUEBLO A'COMA, EN NUEVO MÉXICO. TODOS LOS MATERIALES FUERON CARGADO POR LOS INDIOS.- LAS VIGAS DEL TECHO FUERON CORTADAS A 45 KM. DE DISTANCIA. A'COMA FUÉ FUNDADA EN EL AÑO 900 E.C., Y ES EL LUGAR OCUPADO MÁS VIEJO EN E.U.
U.S. Pat. Off.—All rights reserved
by United Feature Syndicate, Inc.


LA OSCURIDAD ASCIENDE, NO DESCIENDE


LOS CUERNOS DEL VENADO ESTÁN HECHOS DE DOS TIPOS DE HUESOS Y ESTÁN CUBIERTOS DE PIEL. ESTA PIEL LLAMADA TERCIOPELO, TIENE MUCHOS VASOS SANGUÍNEOS
3/12


CERCA DEL 80% DE LA PRODUCCIÓN DE SULFURO EN EL MUNDO FUÉ DESCUBIERTO ACCIDENTALMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL PETRÓLEO
LOS GEÓLOGOS HAN EXAMINADO LOS CONOS DE MATERIAL GRANULAR HECHO POR LAS HORMIGAS, COMO CLAVE SOBRE LO QUE ESTÁ DEBAJO DE LA SUPERFICIE DE LA TIERRA
JACK CLARK


HACEN FALTA SESENTA MIL FLORES PARA HACER UNA LIBRA DE AZAFRÁN, QUE CUESTA UNOS OCHENTA DÓLARES


EL SILURO AZUL, EL MÁS GRANDE DE LOS SILUROS DE AGUA DULCE, PESA MÁS DE 68 KILOGRAMOS


LOS INVESTIGADORES ESTIMAN QUE PARA EL AÑO DOS MIL, EL DESARROLLO DE LOS RECURSOS DEL OCÉANO SERÁ SUPERIOR AL TOTAL DE PRODUCTOS NACIONALES EN E.U.
893

MINI-DIARIO

El Misterio del Castillo Blanco

(Por María Silva Ossa)

Cierta vez un avión cayó a tierra en las cercanías de un viejo castillo. El aviador salió ileso de este percance, no así su avión que sufrió grandes averías. El piloto, repuesto del susto, y comprobando que no tenía ningún hueso quebrado, se puso en pie con mucho esfuerzo y, observando los alrededores, descubrió a lo lejos el castillo, y pensó llegar hasta él para pedir ayuda. Así pues, caminando a veces y arrastrándose otras, ya bien llegada la noche, golpeó la gran puerta endosada en la piedra, pero sólo el viento le contestó.

Extenuado se sentó en el suelo, mientras una lechuza subía a un árbol para cantar. De súbito sintió un extraño ruido; incorporándose vio a un enano viejo acercarse al castillo.

"¡Qué raro!, nunca creí ver cosas tan fuera de la realidad", se dijo, y cayó en un letargo del que despertó mucho tiempo después. Al abrir los ojos se encontró en una sala del castillo; por las ventanas entraba el ruido del viento, pero también se escuchaba un murmullo de vocecillas hablando en jerigonza. Eran muchos enanitos que se movían alrededor de una nave espacial completamente redonda. Iban y venían, algunos gritaban órdenes, otros obedecían transportando herramientas muy raras, con las cuales arreglaban, al parecer, algún desperfecto de la máquina. Nadie se preocupaba de él. Entonces el aviador, maravillado, optó por huir; inútil deseo. Los hombrecillos lo rodearon; tenían la cara y las manos luminosas y alumbraban todos los rincones. Sin pronunciar palabra lo condujeron al interior de la nave y poniéndolo ante una pantalla, le sacaron una radiografía del pensamiento y en una placa metálica quedó grabada su vida. Así supieron que era un náufrago del aire y que su avión yacía impotente a varios kilómetros de allí.

En su extraño idioma comentaron lo bueno que sería apoderarse de él y llevárselo a su lejano planeta. Pero el piloto no pensaba lo mismo y dándose media vuelta corrió escaleras arriba, y con la lengua afuera, llegó a la torre del castillo. Entró y cerró la puerta tras él; sentada en una silla, una princesa encantada lloraba desconsoladamente; hacía exactamente trescientos cincuenta y un años que esperaba la venida de algún caballero galante que la ayudara a bajar la escala. El aviador le dijo que él había descendido del cielo. La princesa miró el cielo y suspiró. El único que volaba en la comarca era el Gran Dragón, pero éste hacía cien años que dormía dentro del foso y ningún ruido le despertaba. El piloto, entonces, decidió hacer la prueba; pidió a la princesa uno de sus pendientes y asomándose a la ventana de la torre, lo lanzó dentro del foso. El agua se llenó de círculos y en medio de ellos apareció la cara sonriente del monstruo. Extendió sus tremendas alas y como una callampa se posó al borde de la ventana. Entonces el piloto con la princesa en brazos, montaron en el dragón y navegaron por el aire rumbo a la civilización.

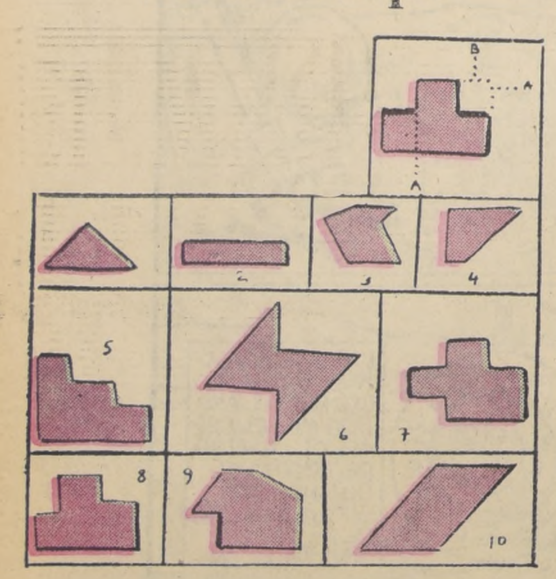
Los enanitos espaciales quedaron atareados arreglando su platillo y no pretendieron seguirlos. Al ver tanto rascacielo, la princesa muy asustada, se murió de un ataque al corazón. Los médicos se lo extrajeron y lo injertaron a un hombre muy cansado.

El dragón siguió durmiendo en el zoológico y el aviador volvió en un helicóptero hasta donde estaba su avión destrozado.

Poniendo por allí y sacando por allá, comenzó a repararlo, cuando una lucesita llamó su atención: un pequeño enanito luminoso metido en el motor, lo arreglaba primorosamente. En pocos momentos el aparato echaba al viento sus hélices. Entonces el aviador le preguntó el por qué de su ayuda; el enanito con su dedo escribió en el pensamiento del hombre: "Quise ayudarte por que me dio pena; nadie en estos tiempos usaría para movilizarse una cosa tan anticuada como un dragón".

Desde entonces el piloto, en vista y considerando sus aventuras, resolvió no caerse más cuando volara por el ancho espacio.

Pasatiempo



De cada una de estas figuras se puede hacer un cuadrado, partiéndola de un sólo tijeretazo en línea recta y ajustando los dos pedazos así obtenidos. Miren el ejemplo en el cuadrado que está reconstruido. ¡A ver quién lo hace más rápido!

¿Existen Animales Verdaderamente Salvajes?

Un día un hombre llamado Felipe Traband cruzaba un claro, recubierto de altas hierbas en el borde del bosque, cuando oyó a sus espaldas lo que le pareció el llanto de un niño. Cuando penetró en el bosque oyó el llanto más cerca. Se volvió y vio a un lince que le seguía sin hacer ruido con sus patas acolchadas.

Durante un momento tuvo miedo. Entonces algo en su interior respondió a lo que parecía ser una nota de súplica. Se quedó quieto y dejó que el enorme felino se le aproximase. En sus ojos, cuando lo tuvo cerca, vio brillar la luz inconfundible de un espíritu hermano que pedía ayuda. El lince tenía el hocico hinchado.

Traband se agachó, tomó la cabeza del animal entre sus manos y le abrió delicadamente la boca. Uno de los grandes colmillos del lince le había perforado la lengua y se la retenía. La herida se había infectado.

Con la mayor suavidad, y a pesar de que el felino debía sentir un dolor espantoso, Traband libró la lengua del aguzado colmillo. Mientras efectuaba esta operación, estaba dispuesto a saltar y a huir a escape en cualquier momento. Pero el lince permaneció quieto durante todo el tiempo que duró la operación.

Luego el felino, que parecía sentir gran alivio, siguió inmóvil algunos segundos más. La mano cautelosa del hombre, que aún seguía sin dar crédito a lo que veían sus ojos, acarició el leonado y grisáceo lomo. Con un último ronroneo, el enorme animal desapareció entre los bosques.





Respuestas

A las Preguntas publicadas el domingo 21

1 — La cebra es blanca con rayas negras.

2 — El pájaro que puede volar hacia atrás es el pequeño Colibrí, que entra a una flor y retrocede volando después de chupar el nectar.

3 — Para saber cuál es la orilla derecha y cuál es la izquierda de un río, tienes que mirar hacia dónde va la corriente; la orilla izquierda quedará a tu izquierda, y la orilla derecha, a tu derecha.

4.— El Siglo XX principio el 1.o de enero de 1901.

5.— Sale más baarto llevar a dos amigos de una vez al cine que a un amigo dos veces, porque sólo tendrás que comprar tres entradas, en cambio, si a un amigo lo invitas dos veces, comprarás dos para él y dos para tí.

6.— Las moscas se pegan al techo de una habitación con goma. Ellas tienen un líquido pegajoso en las patas que las "pega" a la pared o al techo.

POR 2 A 1 CAYO UN INVICTO

"U" Ganó a Santos

JUSTO EMPATE A 3

Vasas - Alemania

La Nación

EL DIARIO AL SERVICIO DE CHILE

...III — Santiago de Chile — Domingo 28 de Enero de 1968 — Precio: Eº 0,50 — Edic. Aérea: Eº 0,50 — N.o 18.316



Asombro en el Estadio. Vasas hizo lo que nadie creía posible y casi derrota al gigante de Alemania Oriental. Vemos a Raditz anotar el primer tanto de Vasas. Empataron a tres en gran partido.

ESCUADRA YANQUI NAVEGA HACIA COREA DEL NORTE

Estudian el empleo de la BOMBA ATOMICA

Información Página 29



LAURA ALLENDE ACAUDILLA EL TERROR EN LOS BARRIOS

Lo revela el decano Eugenio Velasco

FOCO EXTREMISTA SE CAMBIA A LA ESCUELA DE LEYES



VASAS 3 - ALEMANIA 3

¡Sacaron Chispas!

Partido vibrante, intenso, sin claudicaciones de ninguna especie, que se convirtió en el mejor del torneo. Los húngaros hicieron lo que nadie creía posible.



Frasdorf, el excelente volante alemán, penetra en la zaga de Vasas y empata a uno en muy buena jugada. Tres veces debió buscar la igualdad la escuadra germana frente al sorprendente Vasas.

CANCHA: Estadio Nacional. **ARBITRO:** Claudio Vicuña. Muy bien. El arbitraje "europeo", que tanto tiempo esperó. Importante colaborador del brillo del partido.

VASAS (3): Kenderesi; Meszoly, Bakos, Makray, Somogivari; Menzel (Bidatz), Mathez y Fister; Raitz (Molnar), Farkas y Korsos.

SELECCION DE ALEMANIA (3): Brochwitz; ruck, Brausch, Urbancyck, Koerner, Noldner, asdorf (Walter) y Vogel; Hoge, Frenzel e Irmser (Kreige).

GOLES: Primer tiempo, 14' Raditz anota para asas con tiro colocado con pase de Mathez en ofundidad. 25' Frasdorf adelantado empata para emania Oriental. 35' Fister, en excelente maniobra n Korsos deja en ventaja a Vasas.

Segundo tiempo: 1' Kreige, con golpe de cabeza nte centro de Vogel empata para la RDA. 27' Faras, con golpe de cabeza, conectó centro desde la izquierda hecho por Fister. 41, Frenzel liquidó habilísima maniobra de Kreige y decretó el empate final a 3 goles.

Lindo partido. Fuerza y fútbol. Lejos lo mejor del octogonal protagonizado por dos equipos que siendo europeos y planificando algo parecido uno al otro, lucieron armas distintas, caminos y argumentos disímiles para llegar al gol, pero ambos igualmente eficientes. Y sin esquivarle el bulto a la fuerza y al choque leal. Vasas aplicado como nunca. De nuevo "cerrojo", pero ahora complementado por marcación al hombre sobre Frenzel y Hoge y a presión sobre los demás. Su mediocampo y ataques tocando, jugando un fútbol más elegante que los rivales y todos corriendo como nunca. La Selección de la RDA también "cerrojista" con Urbancyk, habitual zaguero lateral, dedicado ahora a ser hombre-estampilla sobre Farkas y los demás sin perderle pisada a ningún húngaro. Mantuvo su fuerza, aunque ahora la velocidad no fue tanta por el trabajo de contención realizado por Vasas.

Eso en lo general. En lo que puede planificar un técnico y pueden llevar a cabo los hombres en el campo de juego. Lo otro, lo que sólo queda entregado a los futbolistas mismos todo un ejemplo de fútbol europeo. Velocidad, fuerza y claras dosis de aporte técnico de las individualidades, especialmente destinados a sacarse de encima la marca individual del adversario.

Vasas sorprendió a todos y, desde luego, a sus rivales. Ahora sí que su cerrojo caminó, y sus delanteros, especialmente Fister y Raditz, sorprendieron a la zaga germana con explosivas entradas que explotaron bien el sacrificio de un hombre como Urbancik dedicado a la custodia del movedizo Farkas.

Siempre Vasas en ventaja y siempre Alemania luchando por igualar, confiada en la excelente preparación física de sus hombres para vencer la porfiada y agotadora labor del adversario.

Y el público salió ganando con todo ello. Vio un partido jugado sin pausa y sin enredarse en detalles intrascendentes. Nadie demora el traslado del balón. Nada de "teatros" luego de una traneada (y las hubo a docenas), choque leal y explosiva corrida de los punteros, tratando de salirse de la marcación.

Alemania sintió luego la salida de un hombre importante, su volante Frasdorf, y bajó en cuanto a homogeneidad, pero ello no resta mérito al trabajo de Vasas. Luchó hasta el agotamiento. Corrió a parejas, y a ratos más que el adversario y, al final, cuando todos esperaban ver a los húngaros "reventados" por el ritmo demoledor de Alemania Oriental, hubo el desborde de garra y coraje para sostener la valla y casi lograr la sorpresiva victoria.

Pero el empate era lo justo y lo legítimo. Esa pugna admirable y ejemplar no merecía tener un vencido. Vasas estuvo más cerca, pero Alemania logró el empate luchando para ello.

Todos contentos. Hasta Farkas que logró a pesar del trabajo de Urbancyck mostrar su oportunismo y anotar un gol que realmente fue una conjunción de espíritu de gol del húngaro y fallas sucesivas de la zaga germana. Y aprovechó Farkas de mofarse de su implacable marcador, en la única cosa fea del partido.

Goles brillantes, fútbol de fuerza y también talento. Planificación defensiva a fondo y un árbitro que como Claudio Vicuña se pone a tono con el partido y es complemento excelente para el cotejo mismo, fueron algunos de los factores que impulsaron al público a prodigar un largo y sostenido aplauso para, lo que repetimos debemos clasificar como el mejor partido del torneo y un verdadero ejemplo para todos los protagonistas del mismo.

Juan Carlos Franco



Urbancyck sobre Farkas. La escena se repitió todo el partido como en el grabado. Pero de todas maneras Farkas anotó un gol para Vasas en el primer descuido de su cancerbero.



Los arqueros también debieron luchar hasta el fin en el choque Vasas-Alemania. Aquí es Brochwitz de la RDA el que se anticipa a Menzel.



Puja en la defensa de Vasas por el control del balón. Y un "empujoncito" de Meszoly para impedir el cabezazo de Noldner del ataque de la RDA.



Raditz fue excelente pieza en el trabajo de Vasas. Aquí lo vemos cuando ha desbordado la zaga alemana y prueba puntería aunque sin fortuna.

GANO A SANTOS 2-1

¡Gran Triunfo de la "U"

Y así fue. Grande el triunfo de la "U". Bajó del pedestal de invicto al cuadro de Santos, con una actuación descollante, brillante, especialmente en el primer periodo, donde otra vez pudimos ver en acción al campeón del fútbol chileno. Al famoso "huracán azul", esta vez transformado en equipo enjundioso, táctico ciento por ciento. Con piezas importantes en su accionar. A tanto, que el público que fue a ver a Santos, aún sin Pelé, se quedó al final con el de casa. Lo aplaudió, lo alentó y en más de una oportunidad se escucharon las palmas que acompañan al grito característico de los campeones: "LA UUUUUUU".

Partido que quedará en el recuerdo. No es fácil ganar a Santos y menos en la forma que lo hizo la "U". Sin recurrir al juego brusco, sin roces. Con un fútbol abierto, de toque, con jugadas clásicas pero efectivas. Y con un medio campo que en los primeros 45 minutos fue extraordinario. Ahí murieron todos los intentos del cuadro paulistano por equilibrar el juego y nacic a su vez todo el desborde de movimiento de jugadores que desplegó el campeón chileno. Hodge con su batuta maestra, distribuyó el juego y fue un jugador que gravitó en ese sector. Otro tanto se puede señalar de Marcos y Torres que hasta que acusó un pequeño desgarro su función en ese sector de la cancha resultaba vital.

La 'U", tuvo esta vez. Una defensa compacta, fuerte, veloz, que siempre sacó del fondo con intención, incluso con gallardía. Y en ataque la vuelta de Campos notificó la actuación de Pedro Araya y del afamado "Pata Bendita", Osvaldo Castro. Con su clásico toque suave, pero seguro, Campos habilitó en muchas ocasiones a Araya y al mismo Castro que sobraron a la defensa santista e inquietaron al meta Claudio. Todo hecho con velocidad con entusiasmo, con clase y categoría.

Sin duda que la defensa de Santos ha ganado con la inclusión de Ramos-Delgado, pero no tanto como para constituir una barrera infranqueable. Anoche quedó comprobado, es permeable cuando se le busca en velocidad, cuando se le sacude y los atacantes se movilizan, cambian de puestos tocan y entran. Y así jugó la "U", tocando y entrando en velocidad.

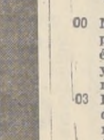
Tuvo varias oportunidades de gol la "U". Araya y Castro realizaron jugadas brillantes que no encontraron un corolario justo. Pero había intención de gol. Y así llegó el primero cuando Araya en centro justo y medido permitió la entrada de Campos. Replicó Santos, reaccionó al gol y se fue arriba. Un centro largo, Neff no reaccionó y Toninho con cabezazo habilitó a Edú, que venció al meta universitario. Seis minutos más tarde, el trío Campos-Araya y Castro, en toques seguidos, dejó al puntero internacional en posición de rematar bajo y violento consiguiendo el gol que sería el del triunfo. Con ese dos-uno, creció la "U". Se vio incluso, más. El trabajo de Nelson Torres, sin brillar, utilísimo. No perdió un solo balón, todos los entregó justos, cooperó en el sector medio y fue un refuerzo valiosísimo.

Sin embargo, en el segundo tiempo, Santos reaccionó vigorosamente. Neff entró a trabajar duro y parejo. Y respondió con seguridad. Lo mismo que Quintano y Juan Rodríguez y Albanez en la marcación de Edú. Es decir, si antes tuvo ataque, ahora el elenco chileno mostraba la solidez de su block defensivo y además un poco de fortuna. Toninho solo elevó un disparo que dio en el poste. Era noche de triunfo. La "U" jugaba con paso de ganador. Una rehabilitación amplia, rotunda. Con gran fútbol venció a un rival de jerarquía mundial. ¿Sorpresivo el resultado? Por lo hecho antes por la "U", sin duda, pero el triunfo fue categórico y brillante.

ALFREDO LEONEL PARRA



Pedro Araya fue sin duda el mejor valor de la "U" y una de las estrellas más refulgentes del partido Habilísimo, dinámico y muy rápido tuvo en jaque a toda la defensa santista, especialmente a Joel y Carlos Alberto.



...la extraordinaria movilidad de los atacantes de la ... encontró Ramos Delgado problemas que no imaginaba y que obligaron a la muestra total de su amplia gama de recursos.

PRIMER TIEMPO

00 Mueve el balón Campos para Marcos y éste retrasa para Araya en carga que frena Rildo.

03 Primera carga a fondo de Santos que finaliza Edú con fuerte disparo desviado.

05 Buena combinación de la "U" se pierde por falla de Marcos.

13 Araya lleva carga a fondo y da pase para Marcos, pero éste no llega oportunamente y Joel se queda con el balón.

15 Castro remata fuerte y el balón sale junto a un poste cuando la chance de Claudio parecía dudosa.

22 GOOOL de la "U". Joel derribó a Araya. El tiro del mismo Araya fue para Torres que devolvió al puntero derecho y centro de éste para Campos que con golpe de cabeza abre la cuenta.

25 Universidad de Chile sigue jugando mejor y obliga a Santos a una tarea pesada paaa controlar las cargas que generalmente inicia Araya.

29 GOOOOL de Santos. Un centro de la derecha enviado por Carlos Alberto fue "peinado" por Toninho, ante vistosa falla de Quintano. La pelota fue a la zona de Edú y éste derrotó a Neff con fuerte disparo.

31' Juan Rodríguez debe incurrir en infracción para cortar una peligrosa carga de Toninho.

33' Santos logra equilibrar las acciones y el match gana en interés. Neff entra a trabajar y debe estar atento.

36' Goool de la "U". Campos superó a Ramos Delgado y envió pase para Araya, que enfrentó a Claudio y lo derrotó con tiro colocado, lejos del golero santista. Una jugada de contrataque, rapidísima, que terminó con el balón en la red.

38' Edú sirve dos tiros libres, pero ambos salen desviados.

39' Nuevamente Campos y Araya apuran a la defensa brasileña y el disparo final de Campos va al cuerpo de Claudio.

41' Universidad de Chile retoma el control del juego y Castro tras lucida combinación proyecta pase para Araya y éste se pifia, frenando una posibilidad de aumentar.

44' Torres remate y Claudio se hace aplaudir desviando la pelota al corner.

45' Finaliza el primer tiempo con el triunfo parcial de Universidad de Chile por 2 a 1.



Claudio, el arquero de Santos, vivió una jornada de intensa preocupación. Para él no hubo un instante de respiro, ya que el ataque de la "U" lo acosó permanentemente. Carlos Campos, gran figura de nuevo, marcó un gol y tuvo significativa importancia en la mayoría de las cargas que llevó el quinteto azul.

...L "CHICO" VARAS Y SU GOL



SEGUNDO TIEMPO

00' Toninho reinicia la brega, pero su envío largo hacia Orlandinho se pierde fuera de la cancha.

5' Edú sirve tiro de esquina y el balón no es alcanzado por defensores ni atacante y sale por el otro costado.

06' El juez Jorge Cruzat deja sin sanción vistoso faul de Rildo.

07' Toninho recogió un rechazo corto de la defensa universitaria y enfrentó a Neff, pero su tiro dio en el horizontal, volviendo al campo.

08' Marcos sale breves instantes para ser atendido por los ayudantes del entrenador, acusando una lesión.

10' Orlandinho logra superar la marcación de Herrera y su remate final es controlado con seguridad por Neff.

11' Edú dio pase para Douglas y el disparo de éste llegó a la red, pero el juez invalidó la conquista por posición de adelanto del forward.

12' Santos busca afanosamente la igualdad y ahora es Neff el que tiene intenso trabajo para no sufrir la caída de su valla.

14' Albanez falla en la contención de Douglas y el remate del entreala santista es contenido con dificultad por Neff.

16' Universidad de Chile ha entregado paulatinamente la iniciativa y Santos entra a mandar en la cancha.

18' Rodríguez reemplaza a Albanez, en la "U".

20' Orlandinho cruza para Edú y el alero izquierdo santista remata violentamente, controlando contra el pecho Neff.

22' Guillermo Yávar reemplaza a Marcos, que muestra mucho cansancio, producto de una faena agotadora de contención.

25' Orlandinho ejecuta buena jugada personal que pone en aprietos a la zaga universitaria.

28' Ramos Delgado se esfuerza para evitar el remate de Castro, desde buena ubicación.

30' Santos introduce dos cambios en su formación. Cleobaldo reemplaza a Negreiros y Abel a Douglas.

33' Herrera sale de la cancha para ser atendido, al acusar una lesión.

35' Castro entró con muchas posibilidades, demoró el remate y Ramos Delgado tuvo tiempo para enviar la pelota al corner.

37' Castro nuevamente se muestra irresoluto para finiquitar una excelente carga de la "U" y es despojado por Ramos Delgado.

39' La velocidad de Araya es pesadilla permanente para los zagueros santistas que lo golpean en cada avance del pequeño puntero derecho azul.

41' Castro burla en dos oportunidades a Carlos Alberto, pero en ambas oportunidades pierde el remate final.

43' Santos busca con desesperación el tanto de la igualdad.

44' Lima aplica un golpe de puño a Torres, avanza y dispara violentamente contra el marco de Neff, pero el balón sale desviado.

45' Termina el match con la victoria de Universidad de Chile. Triunfo alcanzado con buenas armas. Satisfacción valiosa para el cuadro universitario, que se rehabilita de bajas performances en el Octogonal.

EQUIPOS Y GOLES

CANCHA: Estadio Nacional. JUEZ: Jorge Cruzat.

UNIVERSIDAD DE CHILE (2): Neff; Albanez, Quintano y Herrera; J. Rodríguez y Hodge; Araya, Marcos, Campos Torres y Castro. Entrenador: Alejandro Scopelli.

SANTOS (1): Claudio; Carlos Alberto, Ramos Delgado, Joel y Rildo; Negreiros y Lima; Orlandinho, Toninho, Douglas y Edú. Entrenador: Antonio Fernández.

CAMBIOS: Todos en la segunda fracción. En Universidad de Chile, Rodríguez por Albanez y Yávar por Marcos. En Santos, Cleobaldo por Negreiro y Abel por Douglas.

GOLES: En la primera etapa, 23' Campos y 36' Araya para la "U"; 30 Toninho, para Santos. En la etapa de complemento, no hubo goles.

REESTRUCTURACION

Perentorio Emplazamiento a los "Chicos"

Ahora sí que habrá "toros" en el Consejo de la Asociación Central de Fútbol por la famosa reestructuración, "cueca" de las que se han bailado varios pies sin que se haya llegado a la hora de las definiciones. Estas conclusiones se sacan si tomamos al pie de la letra las declaraciones que a quien quiera oírlas formulan en estos momentos los dirigentes de los clubes que apoyan sin condiciones el proyecto presentado por la mesa directiva de la Asociación Central.

"En la próxima reunión seremos perentorios con los clubes provincianos. No más contemplaciones ni facilidades para que nos tramiten como hasta ahora. Nuestra posición será terminante: ¿Quieren reestructuración? ¿Sí? Buenos, vamos pasando de las palabras a los hechos. ¿No quieren reformas? Muy bien, constituiremos el torneo metropolitano escogiendo nosotros a aquellos elencos de provincias que realmente estén dispuestos a cambiar el actual estado de cosas, que sólo está hundiendo al fútbol profesional al mantenerlo vegetando sin posibilidades y provocando con ello una tremenda crisis financiera que definitivamente nos llevará al colapso".

Como se puede apreciar, no quieren esperar más estos clubes que propugnan la reestructuración y están dispuestose a resucitar el viejo anhelo de constituir una nueva entidad integrada sólo por aquellas entidades que de una u otra forma representan algo, o cuentan con un respaldo institucional, financiero o de público, y un aporte real para el fútbol rentado.

Y la verdad es que los clubes de provincias no sólo han puesto trabas a la marcha del proyecto, sino que están dando una dura batalla basados en la facilidad de cambiar el resultado de la muy estrecha votación (36 por 34) lograda en la primera escaramuza de esta batalla.

GUILLERMO HERRERA:

"ME QUERELLARE CONTRA GALVEZ"

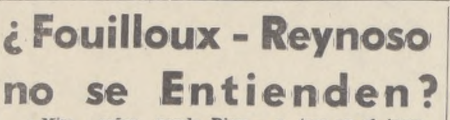
"Por mucho tiempo preferimos ignorar la serie de injurias que sistemáticamente y buscando en forma desorbitada la publicidad, profirió contra el presidente que les habla y el directorio que me acompaña, el señor Héctor Gálvez y algunos de sus seguidores. Pero la paciencia se nos terminó y nuestro próximo paso, el mío personalmente será querellarme criminalmente contra ese señor. Vamos a ver qué pasa entonces".

Guillermo Herrera, presidente del club Colo Colo, revela la indignación que lo asalta cada vez que se le recuerdan los conceptos vertidos por su ya tradicional antagonista en las últimas elecciones de directiva del popular club y que ahora ha formado el Comité "Colo Colo es Chile" para seguir su campaña opositora al actual equipo dirigente de la entidad colocolina.

"No queríamos darle el gusto facilitándole sus posibilidades de publicidad, pero luego de nuestro largo y paciente silencio, vienen las medidas más serias y he entregado todos los antecedentes para que un abogado criminalista patrocine una querella contra Héctor Gálvez por el delito de injurias con publicidad que en opinión de nuestro asesor se encuentra perfectamente configurado.

"Recurrir a la justicia, permitirá junto con defender nuestro patrimonio moral como personas, aclarar en forma total la serie de acusaciones absurdas y sin fundamento que en el afán de calumniar gratuitamente nos ha imputado el grupo que encabeza Gálvez. La palabra final la dirá entonces la Justicia chilena".

De esta forma Guillermo Herrera, nos anunció la nueva etapa a que ingresará la delicada situación que ha estado viviendo el popular club.



GUILLERMO HERRERA

¿Fouilloux - Reynoso no se Entienden?

—Mire, señor, yo estoy muy conforme con la actuación de Universidad Católica. Estoy feliz, pero no todo lo que debería ser.

—Un momentito, no se acalore tanto. Dice que está feliz y lo dice en un tono airado, como molesto. ¿Qué pasa?

—¿Qué pasa? Casi nada, señor, tenemos en nuestro equipo a un jugador que es extraordinario como el "chico" Reinoso. Un jugador que ya deberíamos haber contratado, aunque se enoje Fernando Riera, y resulta que en la cancha, nuestro mejor jugador le niega su concurso, lo ignora, lo desconoce.

—Aver, a ver, cómo es eso.

—Si Ud. estuvo en el estadio se tendrá que haber dado cuenta que cuando tiene la pelota Fouilloux, mira a Reinoso, lo finta, e incluso, lo engaña y no se la entrega. No es una vez, sino varias veces. En forma reiterada. El chico se corre a la punta, esperando el pase, y ahí queda botado, abierto, sin entrar en el juego. Eso no puede ser. ¿Qué pretende Fouilloux, opacar el buen desempeño de Reinoso? Antes supe que había tenido problemas con Ignacio Prieto, ahora Prieto no está y se está buscando otra víctima. Como socio que soy de la UCE, esto me parece monstruoso. Por eso que tengo que decir que estoy feliz, pero con esta cara, que no tengo otra, de amargura.

Se alejó sin esperar la respuesta.



¡AQUI FUE, SEÑOR, AQUI FUE! ...

No cabía en sí. Estaba trastornado. Agitaba sus brazos contra el árbitro y contra el mundo. Sentía la impotencia, sabía que no podía reaccionar de esa manera, pero era una injusticia tremenda. Algo había que hacer. Lo inmediato entrar a la cancha y hacerle ver al juez su desacierto. En ese momento tomaba la representación de todo el público del estadio, que con una rechifla impresionante desaprobaba, una vez más, el desacertado cometido de un árbitro chileno.

El hombre del pantalón oscuro, de camisa blanca de sport, era Luis Vidal, el "Huacho". Actual entrenador del equipo de Universidad Católica, ex defensor de la misma UCE y de las selecciones chilenas.

Para quienes lo conocen bien, esta reacción no es normal en Vidal. De trato suave, tranquilo, afable, de voz ronca, no representa el entrenador violento, que pueda ser sacado de sus casillas muy fácilmente.

Este mismo público lo vio cuando entró a la cancha y se acercó a Vallejos para alentarlo luego del increíble gol que le hizo Carlos Alberto desde 40 metros. Es decir, lo conoce, lo ubica, sabe que su temperamento es de hombre reposado, quizás hasta demasiado tranquilo. Pero antenoche se le vino el mundo encima, se cegó y no pudo controlarse y salió al campo y llegó hasta el mismo lugar donde se había producido la jugada.

"Aquí fue señor, aquí fue. Si no puede ser, hasta cuando nos perjudican. Si somos chilenos iguales que ustedes, no somos chinos ni japoneses. Aquí fue el foul, aquí". Y el dedo índice mostraba en forma reiterada el lugar en que había caído el puntero Varas. Y ese lugar estaba por lo menos un metro dentro del área. Un penal claro. ¡Bien Lucho Vidal, el reclamo era justificado!

FUTBOL INFANTIL:

JUEGAN SELECCIONES DE RECOLETA Y SAN ANTONIO

En diversas localidades se cumplen esta tarde los partidos de la segunda rueda de doble eliminación del Campeonato Metropolitano Infantil de Fútbol. En las jornadas anteriores ya fueron eliminadas las selecciones de El Monte, General Velásquez, La Granja, Lo Franco, Maipú, Melipilla, Parque Cousiño, Quinta Normal, Santiago y Talagante.

Los partidos de esta tarde y sus escenarios son los siguientes: Puente Alto, 18 horas, Puente Alto con Renca; Buin, 17 horas, Buin - Ñuñoa; La Cisterna, 17 horas, La Cisterna - Peñaflor; San Miguel, 17 horas, San Miguel – San Bernardo; Recoleta, 17,30 horas, Recoleta con San Antonio.

Este torneo, sus partidos, son controlados por la Comisión Nacional Juvenil de la Federación de Fútbol de Chile.

"PITOS" CHILENOS A COPA LIBERTADORES

La Confederación Sudamericana de Fútbol, con sede en Lima, Perú, designó los árbitros para todos los partidos de la fase inicial de la Copa Libertadores de América y entre los jueces tomados en cuenta, figuran los chilenos Jorge Cruzat, Claudio Vicuña, Carlos Robles, Mario Gasc y Domingo Massaro.

Los partidos que controlarán los pitos criollos, sea como jueces o guardalíneas, ya que las funciones se sortean dos minutos antes de los partidos, son los siguientes:

Grupo N.o 1: La Plata, Argentina, 17 de febrero, Estudiantes — Deportivo Cali, Jorge Cruzat; Buenos Aires, 18 de febrero, Independiente — Millonarios: Jorge Cruzat; La Plata, 21 de febrero, Estudiantes — Millonarios, Jorge Cruzat; Buenos Aires, 22 de febrero, Independiente — Deportivo Cali, Jorge Cruzat; Grupo N.o 4: Asunción, 2 de febrero, Libertad — Guaraní, Claudio Vicuña; Montevideo, 2 de febrero, Peñarol — Nacional, Carlos Robles; Asunción, 16 de febrero, Guaraní — Libertad, Mario Gasc; Asunción, 20 de febrero, Libertad — Peñarol, Carlos Robles; Asunción, 21 de febrero, Guaraní — Nacional, Carlos Robles; Grupo N.o 5, 4 de febrero, Caracas, Galicias — Palmeira, Domingo Massaro; 8 de febrero, Caracas, Portugal — Palmeira, Domingo Massaro.

Rugby: Francia venció a Irlanda

PARIS, 27 (EFE).— Francia ha batido a Irlanda, por un score de dieciséis-seis, en el match de rugby jugado hoy en el Estadio de Colombes de París.

El primer tiempo del match concluyó con un score de ocho-seis, favorable al seleccionado francés.

Unas treinta mil personas asistieron al match, valedero para el Torneo de las Naciones de Rugby, y dirigido por el referee inglés Lamb.



GANE PREMIOS CON EL OCTOGONAL

La pasión del fútbol se ha apoderado de nuevo de los chilenos con el Campeonato Octogonal. LA NACION quiere, una vez mas, premiar a sus fieles lectores e hinchas del fútbol mediante un concurso sencillito; pero que tiene su picardía:

Se trata de adivinar cuál será la clasificación final de los ocho competidores y cuál será el puntaje de cada uno.

Vaya juntando desde ya los cupones que empezamos a publicar anteayer y no los mande todavía, porque faltan muchos partidos. Guárdelos y llénelos cuando los resultados estén más a la vista.

Pero sólo habrá plazo hasta las 8 de la noche del mismo día en que se juegue la última fecha.

El ganador de este concurso obtendrá un premio de un millón de pesos ($ 1.000.000.—).

Habrá, además, otros 10 premios de 200 escudos cada uno para quienes se aproximen a los resultados finales exactos.

Las sencillas bases de este concurso son:

1º— Será ganador el que acierte la ubicación de los ocho equipos con sus respectivos puntajes.

2º— Si más de once concursantes acertaran, tanto en clasificación como en puntaje, los once premios se adjudicarán por simple sorteo.

3º— En caso de que dos o más equipos terminen empatados, se dará preferencia a los pronósticos que consignen dichos empates. En caso que nadie señale el empate, se aplicará "gol average" para determinar el orden de los equipos empatados.

4º— Si ningún concursante acertara el orden de todos los equipos, se determinará el ganador entre los que acierten los siete primeros clasificados. Si tampoco acertaran los primeros siete, se considerarán los primeros seis, y así sucesivamente.



GANADORES: En la competencia de conjunto del II Cruce de Los Andes, los honores de lo jornada correspondieron al equipo ecuatoriano, que, en sorprendente performance superó al poderoso conjunto mendozino y también al de Uruguay y Brasil. El cuarteto titular vencedor estuvo integrado por Jaime Pozo, Víctor Morales, José Martínez y Carlos Padilla que anotaron 92 horas 36.45 para los 1.002 kilómetros de recorrido total.

DOBLE CRUCE DE LOS ANDES:

Ecuador Mandó Por Equipos

MENDOZA, Argentina, 27 (ANSA).— El de Ecuador fue, sin duda alguna, el mejor de los veinte equipos que intervinieron en la segunda edición del Doble Cruce de Los Andes, prueba ciclista que concluyó hoy en esta ciudad, tras haber recorrido los participantes más de mil kilómetros, divididos en diez etapas. El triunfo absoluto correspondió al veterano ciclista mendocino Ernesto Contreras, que ya el año pasado se adjudicó la segunda colocación en esta prueba, que fue ganada por el ítalo-argentino Delmo Delmastro. El triunfo de Contreras, vencedor también del Gran Premio de la Montaña, fue indudablemente merecido, porque el veterano ciclista argentino fue el mejor individualmente. Pero, colectivamente, los ecuatorianos fueron los grandes animadores de esta competencia organizada por el Club Ciclista "Fausto y Serse Coppi", de Mendoza, bajo los auspicios de la firma "Pirelli", como homenaje al Ejército de Los Andes que en enero de 1817 cruzó la Cordillera al mando del general José de San Martín.

ANIMADOR DE FUSTE

El equipo de Ecuador, compuesto por Víctor Morales, Jaime Pozo, Arnulfo Pozo, Carlos Padilla y José Martínez, se adjudicó el primer puesto por equipos. Jaime Pozo se clasificó segundo en la general, distanciado dos minutos 45 segundos del vencedor Contreras, mientras su compatriota Víctor Morales fue tercero. Los ecuatorianos se adjudicaron cinco de las diez etapas de la importante manifestación ciclista. Jaime Pozo venció en la tercera, séptima y octava etapa, mientras llegaba en segundo lugar en la novena y décima. Electrizante fue el embalaje final, en Mendoza, entre el argentino Contreras y el ecuatoriano Jaime Pozo, que fue vencido por su rival sólo por la mínima diferencia de una rueda. Los otros dos ecuatorianos vencedores de etapas fueron José Martínez en la cuarta, y Víctor Morales, en la quinta. La etapa en la que el equipo ecuatoriano, con sus tres "mosqueteros", dominó ampliamente fue la séptima (Santiago-Río Blanco, Km. 126, en territorio chileno). El orden de llegada fue el siguiente: Primero, Jaime Pozo; segundo, Morales; tercero, Martínez. Estos tres elementos trabajaron muy bien en función de equipo.

A UN PASO DEL TRIUNFO

La prueba de los ecuatorianos en esta competencia argentino-chilena, que se ha transformado, sin duda alguna, en la más importante del continente en el deporte de las dos ruedas a pedal, para muchos de aquí pudo haber sido una sorpresa. Sin embargo, es solamente una confirmación de los grandes adelantos hechos por el ciclismo de Ecuador últimamente, especialmente en lo que se refiere a las pruebas de ruta. En estas competencias, Ecuador está a la vanguardia en el continente. Lo demostraron en el Doble Cruce de Los Andes.

En Villa Macul juega Flamencos

En la cancha N.o 1 del Estadio Villa Macul se enfrentarán esta tarde, con tres equipos, los clubes Flamengo y Ernesto Blacke, de Quinta Normal. El anfitrión es uno de los buenos conjuntos de la Liga Amigos del Fútbol y viene realizando presentaciones destacadas en la temporada veraniega.

Para enfrentar a Ernesto Blacke, Flamengo formará con: Fredes, Morales, Medina, Leal, Toledo, Saavedra, Astudillo, May, J. Naduries, R. Naduries y Diéguez.

SECRETARIA GENERAL

SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS

LLAMASE A CONCURSO MEDICO

de conformidad a lo establecido en el Decreto Supremo N.o 328, del Ministerio de Salud Pública, inserto en el "Diario Oficial" del 25 de enero de 1967, modificado por Decreto Supremo N.o 91, de esa misma Secretaría de Estado, aparecido en el "Diario Oficial" del 17 de marzo de 1967, Reglamento de Concursos Ley N.o 15.076, de este Servicio Médico Nacional de Empleados, para proveer el cargo que a continuación se indica:

Un "MEDICO RADIOLOGO" para el Equipo de San Fernando, con dos horas de jornada diaria, quinquenios y asignaciones correspondientes.

Los antecedentes se recibirán en la Oficina de Partes del Servicio Médico Nacional de Empleados, Bandera N.o 72, quinto piso, Santiago, y en la Secretaría del Equipo de San Fernando, hasta el día 17 de febrero de 1968, a las 12 horas.

Mayor información podrán obtener los interesados de la Jefatura del Departamento Médico en Santiago.

Los oponentes, al presentar sus documentos, deberán acompañar una declaración jurada ante Notario, en el sentido de no haber sido sancionados con medidas disciplinarias por parte de ninguna institución ni del Colegio Profesional a que pertecen, o, en caso contrario, declarar las sanciones de que han sido objeto.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

ORDEN DE LA DIRECCION DE APROVISIONAMIENTO DEL ESTADO

REMATE DE: VEHICULOS MOTORIZADOS, MAQUINAS DE ESCRIBIR, SUMAR Y CALCULAR DE DIFERENTES MARCAS, REPUESTOS VARIOS, HERRAMIENTAS, SACOS VACIOS, NEUMATICOS Y CAMARAS, BICIMOTO MARCA MIELE, ESPECIES EXCLUIDAS DE DIFERENTES INSTITUCIONES PUBLICAS.

EL MARTES 30 DE ENERO, A LAS 10 HORAS EN MATUCANA N.o 200

H A Y:

...il Chevrolet año 1946, funcionando; 1 automóvil Acadian año 1964, fun... 1 citroneta año 1962, funcionando; 1 Station Wagon año 1954, funcionando; ...il Falcon año 1960; 4 automóviles Ford año 1953; 1 automóvil Ford año ... automóvil Chevrolet año 1953; 2 Jeeps Willys año 1959; 1 Jeep Willys año 1960; ...Willys año 1963; 1 Jeep Willys año 1957; 3 Jeeps International año 1962; 1 ca... Chevrolet año 1965; 3 camionetas Chevrolet año 1951; 1 camioneta G.M.C. año ... camioneta International año 1954; 1 camioneta International año 1938; 1 carry... ...olet año 1961; 4 Station Willys año 1953; 1 furgón Ford Econoline año 1963; 1 ...d Rover año 1966; 1 Jeep Land Rover año 1961, chasis carrocería incompleta, ...rrocería camioneta G.M.C. año 1958; 1 citroneta 1965; 1 chasis y carrocería ...o Ford año 1959; 1 chasis y carrocería carry-all Chevrolet año 1965; ade...siguientes especies: 1 caja de cambios automática Mercury 1961 Monterrey; ...marca Miele; repuestos nuevos y usados para máquinas seleccionadoras de ...motores Pethaus 30; sacos vacíos; neumáticos y cámaras usadas; máquinas ... sumar y calcular de diferentes marcas; repuestos usados para vehículos; ...sommieres; veladores de metal y de madera; mesas para operaciones y cu... porta-lavatorios; autoclaves; termos eléctricos; máquina lavadora; herra...estulas; artículos varios; transformador eléctrico, 14.000 sacos de Yute.

AL CONTADO—ENTREGA DENTRO DE LAS 48 HRS.

...CION: Lunes 29, de 9.30 a 12.30 y de 14 a 17 horas ... Comisión de Martillo e Impuesto de cargo del com...dor.

EL DIRECTOR

...A DE CREDITO POPULAR

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO

CORHABIT

PEQUEÑOS PROPIETARIOS

Se pone en conocimiento a los postulantes que se señalan, inscritos en la "Operación Pequeños Propietarios", acogidos a los beneficios de ejecución de radieres por parte de la institución en la provincia de Santiago, que deben presentarse en el Subdepartamento de Propiedades, Oficina de Asesoría Técnica, ubicada en Serrano esquina Alonso Ovalle, tercer piso, el lunes 29 de enero del año en curso, en el horario de 9 a 12 y 14 a 17 horas, a objeto de instruirles en lo relacionado a la ejecución misma de la obra.

COMUNA DE RENCA

Eliazar Sánchez Pino; Elba Romas Ramos; Nelson Varas Collao.

COMUNA DE CONCHALI

Pedro Garrido Andrade; Augusto Toro Ramírez; Ernestina Mores Jiménez; Rosa Moya Parra; Luis Sótero González; Germán del C. Pradenas Solar; Osvaldo Cifuentes Alves; Raquel Soto García; Eliana Vásquez Suazo; Carlos Acevedo Pérez; Federico Iguala Isase; Humilde Vásquez Suazo; Judy Pérez Ramos.

COMUNA DE QUILICURA

Fresia A. Rubio Muñoz.

COMUNA DE BARRANCAS

María Burgos Troncoso; Luis Alvarez Pardo; María Quezada Ramírez; Luis Mujica Carmona; Petronila de las M. González Corvalán.

COMUNA DE QUINTA NORMAL

Juan Arancibia Miletto.

COMUNA DE LA GRANJA

José Manuel Llanca Córdova; Marai Salazar Vargas; Javier A. Véliz Pérez.

COMUNA DE LA FLORIDA

Armando Monsalve Ripol; Manuel Rodríguez Rodríguez; Wolf Dieter Heim Gessner; Jorge Yáñez Mellado; Carlos Sotomayor Droguett; Fermín Antimán Rain; Gladys Cisterna Sánchez; Astrid Cisterna Sánchez; Alberto Fuentes Vargas; Aura Daisy Braniff Mena;

COMUNA DE SANTIAGO

Rosa Tapia Guzmán Ismai.

COMUNA DE SAN MIGUEL

Maritza Guzmán Lagos; Hilda Picasso; José Hermas Montecinos M.; Iris Hernández Troncoso; Javier Silva Brewier; Lautaro Alvial Westerling.

COMUNA DE LA CISTERNA

Jerio Zabala Espinoza; Genaro Soto Jorquera.

COMUNA DE SAN BERNARDO

María Mercedes Azúa Tobar; Natalia Toledo Calvo.

COMUNA DE LAS CONDES

Blanca Zúñiga Orellana.

COMUNA de Ñuñoa

Zoila Jofré González; Daniel García Gómez; Segundo Maldonado Garancio; Lucrecia Donoso D.; Rosa Godoy P.

COMUNA DE MAIPU

Manuel Paredes Pardo; José Dattali Dagnino.

NOTA.— Los postulantes mencionados que no se presenten el día señalado, serán excluídos de este beneficio.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO



DIRECCION GENERAL DE OBRAS URBANAS
DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA
CHILE

SOLICITANSE PROPUESTAS PUBLICAS

Para la ejecución de Calzada Hormigón Cemento Vibrado, Aceras de baldosas especiales y Obras Anexas en los contornos de la Plaza de Armas de la Comuna de SAN CARLOS, con un Presupuesto Oficial de Eº 164.404,80.

APERTURA: Alcaldía de SAN CARLOS, el día 7 de febrero de 1968, a las 11 horas.

CATEGORIA: Cualquiera del Registro General de Contratistas.

Se entregarán los antecedentes en la Oficina de Partes de esta Dirección, calle Moneda 723, Santiago y en la Delegación de CHILLAN.

Para la ejecución de Calzada Hormigón Cemento Vibrado y Obras Anexas en Avda. Eleodoro Yáñez de la Comuna de PROVIDENCIA, con un Presupuesto Oficial de Eº 390.504.

APERTURA: Alcaldía de PROVIDENCIA, el día 7 de febrero de 1968 a las 11 horas.

CATEGORIA: 1a., 2a., 3a. y 4a. del Registro General de Contratistas.

Se entregarán los antecedentes en la Oficina de Partes de esta Dirección, calle Moneda 723, Santiago.

EL DIRECTOR GENERAL DE OBRAS URBANAS

SUPERINTENDENCIA DE COMPAÑIAS DE SEGUROS, SOCIEDADES ANONIMAS Y BOLSAS DE COMERCIO

Se comunica a los señores Gerentes de Sociedades Anónimas y Agencias de Sociedades Anónimas extranjeras, que, a contar del lunes 29 del presente, hasta el 17 de febrero próximo, estará a disposición de las Sociedades, la nueva ficha estadística correspondiente a Balances cerrados en 1967 y los formularios para el pago de la patente correspondiente al año 1968.

Dichos antecedentes deben ser retirados en nuestras oficinas, ubicadas en Alameda 874, Piso 6º, de lunes a viernes, de 13,45 a 16,45 horas, y los sábados, de 9 a 12 horas.

Al facilitar la entrega de estos formularios, cada Sociedad servirá presentar el número de rol con que ha sido ...

SUPERINTENDENTE.

MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA
DIRECCION EDUCACION PROFESIONAL

CONCURSO SERIE G.
Nºs 33 al 37

LLAMASE A CONCURSO DE ANTECEDENTES desde el 8 de enero al 25 de febrero de 1968, para proveer 5 cargos vacantes de la Planta Docente en los Establecimientos del Servicio.

ESCUELAS INDUSTRIALES

CONCURSO	LOCALIDAD	CARGO	Grado	Renta Eº
N.o 33	OVALLE	Director	4º	5.520.—
34	SAN FERNANDO . ..	Director	4º	5.520.—
35	PTO. MONTT	Director	4º	5.520.—
36	POLIT. CASTRO	Director	5º	5.244.—
37	PTA. ARENAS	Director	3º	5.790.—

Los postulantes deberán cumplir con las exigencias establecidas en el D.F.L. 338 de 1960.

Mayores antecedentes e informaciones en la Dirección del Servicio, Oficina de Partes, Avda. Bernardo O'Higgins 1371, piso 1º, Santiago.

EL DIRECTOR

NACIONAL DE EQUITACION:

GUILLERMO JARA DIO LA SORPRESA: FUE FINALISTA

Disputará el título de campeón con Simonetti, Arredondo y Garín

VIÑA DEL MAR. (Especial para LA NACION).— Tres jinetes consagrados, Américo Simonetti, Guillermo Garín y Sergio Arredondo, y uno que se abre paso, Guillermo Jara, se clasificaron finalistas del Campeonato Nacional de Equitación, que se está realizando en el Jardín de Saltos del Regimiento Coraceros de Viña del Mar.

La sorpresiva clasificación de Guillermo Jara en Lonquimay, del Club Cazadores, se debió al excelente triunfo que alcanzó anoche en el Doble Recorrido Copa de Las Naciones, que le reportó los puntos justos para quedar ubicado en el cuarto lugar, desplazando a Félix Halcartagaray, Heinz Loewe y Ricardo Izurieta, que se mantenían a la espectativa y con muchas posibilidades de entrar a la disputa del título que posee desde 1967 Guillermo Garín, de la Escuela de Caballería.

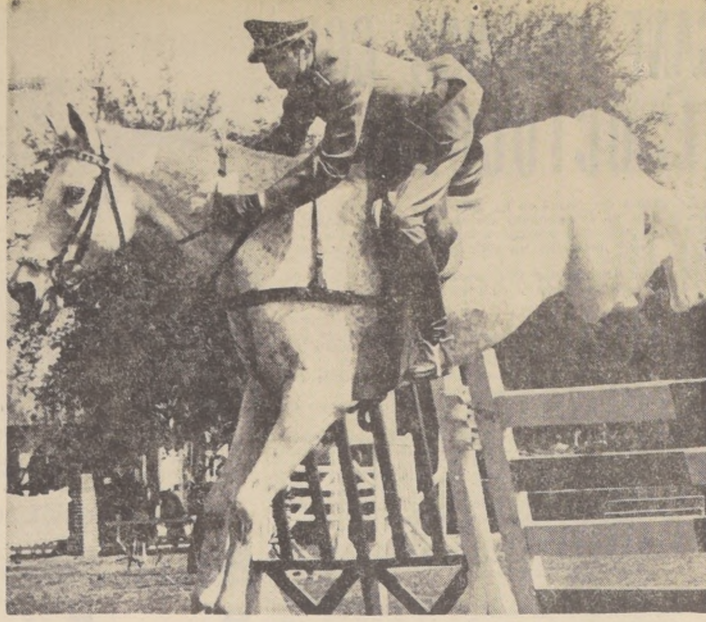
De los 23 binomios que iniciaron la competencia el pasado miércoles, sólo entraron a la Copa de Naciones 16, y la clasificación fue: 1.o Guillermo Jara, Lonquimay, Cazadores, 4 y 0 faltas; 2.o Félix Halcartegaray, Estrasburgo, Universidad Católica, 4 y 4 faltas; 3.o René Varas, Llanero, Escuela de Carabineros, 3 1|4 y 8 1|2 faltas; 4.o Joaquín Larraín, Coralito, Cazadores, 4 y 8 faltas; 5.o Guilermo Garín, Cónsul, Escuela de Caballería, 4 3|4 y 8 faltas; 6.o Ricardo Izurieta, Alacrán, Escuela de Caballería 4 y 9 faltas; 7.o Sergio Arredondo, Loncopué, Coraceros, 4 y 9 1|4 faltas; 8.o Bernardo Mena, Choyr Boy, Escuela de Caballería, 4 y 10 1|2 faltas; 9.o Rafael Villarroel, Lancero, Escuela de Caballería, 20 1|4 y 0 falta; 10.o Américo Simonetti, Mercury, Universidad Católica, 8 3|4 y 12 1|2 faltas.

La rueda final, Copa del Mundo, se realizará esta noche. Los cuatro jinetes clasificados deberán montar su propia cabalgadura y la de sus tres adversarios en la misma cancha.

Entre el primero y el cuarto de la clasificación sólo hubo tres puntos, lo que indica la equiparidad de méritos observado por Simonetti, Garín, Arredondo y Jara.

En la prueba inicial de esta jornada, recorrido a la Americana, se impuso Fernando Mena, en Chimborazo, de la Escuela de Caballería; 2.o Ricardo Izurieta, en Polar Prince, Escuela de Caballería; 3.o René Varas, Amancay, Escuela de Carabineros; 4.o Pelayo Izurieta, Gerarca, Escuela de Caballería; 5.o Sergio Torres, Nautical, Coraceros.

La reunión de esta noche se inicia a las 21,30 horas con la prueba equipos de relevos, Confraternidad Sudamericana. Cada equipo debe estar compuesto por una amazona, un jinete civil y un oficial, ya sea de Ejército o de Carabineros. Copa del Mundo, presentación de la sección Alta Escuela de la Escuela de Caballería y ceremonia de clausura.


GUILLERMO JARA se ubicó sorpresivamente entre los cuatro finalistas del Campeonato Nacional de Equitación que se viene disputando en Viña del Mar.















TROPEZON-PUDAHUEL Y ... ISABEL-SAN ADOLFO, EN ... SEMIFINALES DE ESTA T...

Lances decisivos para las preten... del título del importante certam... El campeón viajará al s...

A las puertas de la disputa de... Monumental de Fútbol de los Barr... dos clubes vencedores de la primera... Unión Santa Isabel, San Adolfo, de... dahuel, de Las Barrancas, clubes d... nistas de las semifinales del impor... representantes de la provincia de ...

TROPEZON-PUDAHUEL

Llegan hasta este tramo de la competencia, después de eliminar a todos sus rivales a través de la rueda de campeones. Tropezón eliminó a Vialidad de Curicó y Molino San Pedro, de Rancagua.

Pudahuel eliminó a Pueblo Nuevo, de Artificio y Alfredo Rioseco, de San José de Maipo.

Estos son los dos rivales de una de las semifinales de hoy, a jugarse a las 17.45 horas, en el Estadio Zambrano, del barrio Quinta Normal, hasta donde seguramente, llegará una gran masa de aficionados, si nos atenemos a que es un clásico de las comunas vecinas, Quinta Normal y Las Barrancas.

Tanto Tropezón como Pudahuel, están en condiciones con la misma opción, de conquistar el triunfo, ya que han demostrado ser conjuntos técnicos, de buen juego asociado, especialmente Tropezón, en quien sus miles de simpatizantes confían en un triunfo amplio. Pero lo mismo confían los parciales de Pudahuel, y en la calidad extraordinaria demostrada por el ex badmintino, Carlos Castillo, que se ha constituido en un baluarte de la defensa del campeón de Las Barrancas.

El match será dirigido por el pito Leopoldo Gálvez.

U. SANTA ISABEL-SAN ADOLFO

El otro match de las semifinales es tan importante como el anterior. Unión Santa Isabel y San Adolfo, van a dirimir supremacías a la cancha del Sanatorio El Peral, ubicada en el paradero 26, de Vicuña Mackenna.

Unión Santa Isabel en su campaña por la disputa del título, eliminó al Deportivo Argentina, de Las Hijuelas, y ...

...ANTE CREDITO A LARGO PLAZO CONCEDE EL BANK OF AMERICA A INDUSTRIA CHILENA

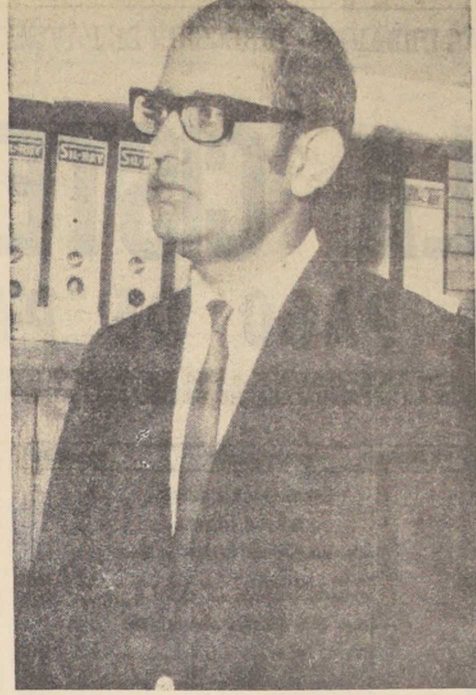
...asos meses, el Sr. ...no, Gerente General del Bank of ...ile —la mayor institución ...aria privada del ...o la más joven en ...— contestaba a la ..."¿por qué se instala el Bank of America ...os momentos en ...economía atraviesa ...blemas y, además, ...estudio una reforma al sistema bancario?" ...of America —dice— ...fe absoluta en el ...Chile, y quiere participar y contribuir en él de la ...ejor posible, más ...

...po ha transcurrido ...dicho y el hecho, ...modernísima planta de celulosa que ...arse en las cercanías ...rauco, Industrias de ...Arauco, S.A., el ...erica va a colaborar ...ejor forma, es decir ...sólo un Banco que ...hacerlo: concediendo un crédito de 10.000.000 de dólares.

Bien es cierto que los propietarios del capital de Industria de Celulosa de Arauco S.A., entre los cuales la CORFO es mayoritaria, merecen para el Bank of America, por su rango internacional, toda la confianza, pero no menos cierto es que el prestigio de que goza la Corporación de Fomento chilena en los medios financieros norteamericanos, y las perspectivas que ofrece el desarrollo industrial de Chile, especialmente de cara al ALALC, han sido los factores que más han pesado para que la gerencia del Bank of America NT & SA en San Francisco, acordase la concesión de este importante crédito.

Para el Bank of America en Chile es, pues, motivo de satisfacción poder decir que su participación en el progreso industrial del país es ya una realidad. Industrias de Celulosa Arauco, S.A., cuya producción se destinará en su totalidad a la exportación, producirá al país unos ingresos anuales del orden de los 18 millones de dólares y dará origen a la creación de 2.000 nuevos puestos de trabajo.

Esto supone también una incorporación del Bank of America no sólo al desarrollo de Chile, sino, concretamente, al de la región de Arauco, que en estos últimos años está tomando proporciones dignas de tenerse en cuenta. Para participar más de cerca en la vida de esa bella región, el Bank of America va a inaugurar próximamente una Sucursal en Concepción.


Omar Vergara: "Vote a conciencia".

DELEGADO DE SAN LUIS, PRIMER "MUERTO" EN LA PUJA POR LAS REFORMAS

"Tenía poder reglamentario, voté a conciencia y, por sobre todo, voté protegiendo los superiores intereses de mi Club, el San Luis, los que están por encima de cualquiera otra consideración. Sin embargo, como no estoy "apernado" al cargo, he presentado de inmediato mi renuncia".

Palabras que revelan firmeza de convicciones y amargura ostensible y que pertenecen al subdelegado de San Luis ante la Asociación Central de Fútbol, Omar Vergara Serrano, ante las críticas que de su propio club y otros sectores de la Central ha recibido por su determinación de votar a favor de la idea de legislar para 1968 en materia de reestructuración.

Como se recordará, la votación sobre esta materia se resolvió en un estrecho 36-34, resultado que cayó como "recto al hígado" en el grupo de provincianos y da la "casualidad" de que San Luis tenía derecho a dos votos, lo que hace fácilmente comprensible la actividad de los dirigentes provincianos sobre la directiva de San Luis para cambiar actitud.

"Con fecha 8 de enero se extendió en Quillota mi poder, el que fue enviado a Santiago por oficio N.o 00059 con las firmas de Héctor Suazo y José Campodónico, presidente y secretario de San Luis, respectivamente. Este Oficio fue recibido en la Central el 10 de enero. Ello confirma mi calidad de subdelegado oficial y como el delegado no concurrió actué de conformidad a ello. Más aún, como no tenía instrucciones específicas llamé a Quillota pidiéndolas y éstas no llegaron ni por vía personal o directa, ni por carta o telegrama. Mi actuación se basó en conclusiones a que llegué una vez estudiado el proyecto de reestructuración y entendí que en lo tocante al Ascenso, el proyecto contiene disposiciones favorable a los intereses de San Luis.

"Pero ya les digo, no estoy "apernado" y luego de que parece que la directiva de mi club impugna mi posición y quiere adoptar otra actitud, sólo me queda un camino digno y es el de la renuncia que sin demora presenté a mi cargo".

Omar Vergara Serrano, delegado de los llamados "turneros" es la primera víctima de las combinaciones típicas de la política de clubes en la dura puja que en estos momentos se libra en la Asociación Central de Fútbol entre los santiaguinos y los provincianos ante el proyecto de reestructuración.

La actitud de la directiva de San Luis, por otra parte, anuncia un duro y difícil camino para el famoso proyecto, cuyo debate está sólo pospuesto hasta después del Octogonal.

Iberia cita a los jugadores Cadetes

El plantel Cadetes del Club de Deportes Iberia - Puente Alto, viene realizando presentaciones en distintos escenarios de la comuna para formar los equipos que actuarán en la próxima temporada oficial que controla la Asociación Central de Fútbol. Para la mañana de hoy están citados todos los equipos en la cancha La Granja, ubicada en el Paradero 32 de la Avenida Vicuña Mackenna.

Deberán asistir a la cancha citada, los jugadores de segunda y primera infantil y juvenil, para enfrentar a los equipos del Deportivo Ernesto Alvear.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO - DIRECCION GENERAL DE OBRAS URBANAS - DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA - CHILE

(Resol. N.o 1011 del 19 del 7 de 1962
Ctta. señor Pedro Chana Correa.)

COMUNA DE LA CISTERNA

FRENTES PREDIOS AFECTOS AL PAGO DE PAVIMENTACION

EN CONFORMIDAD A LAS DISPOSICIONES CONTENIDAS EN EL ART. N.o 23 DE LA LEY GENERAL DE PAVIMENTACION N.o 8940 DEL 20 DE OCTUBRE DE 1949, SE PONE EN CONOCIMIENTO DE LOS PROPIETARIOS DE PREDIOS UBICADOS EN LAS CALLES DE LA COMUNA DE LA CISTERNA, QUE A CONTINUACION SE DETALLAN, QUE LOS FRENTES DE SUS PROPIEDADES AFECTAS AL PAGO DE PAVIMENTACION DE ACERAS Y SOLERAS DE CONCRETO, SON LAS SIGUIENTES:

N.o DE PREDIO	PROPIETARIO	Frente M/L.
	CALLE BALMACEDA	
	COSTADO NORTE	
	Entre León de la Barra y Maipú	
459	Manuel Aránguiz	50,00
s/n.	Fidelia Díaz	73,25
	Entre Maipú y Ferrari	
211	Sady Zañartu	639.0
449	Juan Vergara	8.20
s/n.	Juan Olate	72,50
	Entre Ferrari y Astaburuaga	
209	Bernardo Berna	9,80
355	María vda. de Abarzúa	28,70
349	Cornelio Clercqwoltherer	33,90
206	José Toro	72,20
	Entre Astaburuaga y Sierra	
s/n.	Manuel Cabeza	51,40
261	Francisco Krüger	20,10
201	Mercedes Mora	30,20
	Entre Sierra y Guerra Squella	
193	Oscar Andersson	20,50
155	Violeta Valenzuela	18,30
113	Desiderio Pérez	41,30
71	Luis Vilches	15.60
63	Guillermo Aniceto	20.10
s/n.	Arturo Quiroz	53,00
	COSTADO SUR	
	Entre Guerra Squella y Sierra	
196	Ruperto Núñez	26,00
16	Berta de Tapia	20,30
70	Manuel Vásquez	30.20
150	Suc. Tomman	40.30
168	Suc. Cabezas	40,10
	Entre Sierra y Astaburuaga	
190	Ramón Briones	26,70
274	Pedro Cabezas	15.90
s/n.	Juan Riquelme	59.00
	Entre Astaburuaga y Ferrari	
198	Ricardo Braden	30.10
340	Fernando Gleintars	18,20
360	Miguel Rivas	13,00
362	Juan Díaz	11,50
376	Rubén Manríquez	12,60
380	María vda. de Abarzúa	12,85
s/n.	Luis Quintero	23,20
	Entre Ferrari y Maipú	
198	Domingo Carrasco	31,00
452	Oscar Escobar	10,70
466	Teresa Valencia	31,00
458	Julio Quezada	8,90
460	Julio Avila	12,45
466	Bernardo Hernández	9,80
468	Manuel Ríos	9,80
498	Bernardo Hernández	31,15
	Entre Maipú y León de la Barra	
198	Miguel Flores	49.20
546	Juan Acevedo	23.20
550	Miguel Acevedo	13,25
558	Arturo Pérez	10,00
570	Oscar Moraga	10,00
576	Hernán Moraga	
590	Belisario Vivanco	20,00
597	Gilberto Pozo	7,10
	CALLE GUERRA SQUELLA	
	COSTADO ORIENTE	
	Entre 9 de Enero y Centenario	
395	Germán Rojas	7,00
393	Amador Valderrama	10.00
389	Jorge Valenzuela	23,35
375	Zoila Mauri	20,60
375	Ana Vega	24,00
311	Federico Ysner	105,40
s/n.	FF. CC. del Estado	390,50
	COSTADO PONIENTE	
	Entre Centenario y Balmaceda	
17	Agustín Garrido	14,80
122	Francisco Bravo	9,50
120	Florentina Larraín	18.65
124	Carlos Larraín (1EV)	22 40
128	Alfonso Larraín	14,00
142	María Larraín	16,60
166	Roberto Hernández	17,25
176	Ernesto Jara	23.80
1881	Hernán Tapia	22,70
140	Luis Ybarra	11 40
196	Ruperto Núñez	18,20
	Entre Balmaceda y Colón.	
220A	Rosa de Muñoz	46,80
220 B	Ana Caro (1EV)	7.25
226	Henriqueta Herrera	16,90
248	Juana vda. de Silva	20,45
252	Julio Riveros	18,00
260 A	Eliseo Cortés	24.70
260 B	Eliseo Cortés	32,80
	Entre Colón y 9 de Enero.	
310	Carlos Froilech (1EV)	30.85
312	José Barriga	23 70
320	Ramón Mellado	30.80
348	René Díaz	20.55
[illegible]	Daniel Vamid	[illegible]
386	Luis Rosas (1EV)	29,75
388	Ramón Mellado	12,70
10 Por 9 de Enero	José Palma	11,40
	CALLE SIERRA	
	Costado Oriente	
	Entre Centenario y Balmaceda	
105	Miguel Samudio	22.90
115	Miguel Samudio	11.50
127	José Riffo	9.60
131	Luis Morales	15 90
141	Antonio Clarett	19.70
147 A	Amanda Morgan	29.90
147 B	Sr. Méndez	10.65
165	Elena Morales	67,80
	Entre Balmaceda y Colón	
201	Emilio Rodríguez	40.30
221	Ana Padilla	70.30
271	Rafael Cancino	9.70
180 P. Colón	Héctor Quezada	31,65
	Entre Colón y 9 de Enero	
301	José Barriga	19.05
365	Sonia Hernández	9.65
325	José Barriga	18.25
333	Mario Molina	14.80
335	Paulino Reyes	[illegible]
349	José Aniceto	[illegible]
357	Daniel Vanider	36,90

N.o DE PREDIO	PROPIETARIO	Frente M/L.
381	Clodomiro Román	15,00
397	Germán Chaparro	15,60
	COSTADO PONIENTE	
	Entre 9 de Enero y Balmaceda	
219 Por 9 de Enero	Manuel Rojas	24.80
398	José Soto	10,30
380	Asmaraldo Araya	10,40
366	Adriana Espinoza	
334	Mario Orellana	11,25
348	Julia Quiroz	20,00
330	José Galindo	15,30
328	Iglesia Metodista	16,30
316	Elminia Pardo	14,20
312	María Vinett	10,00
306	Suc. González	15,30
298	Ricardo Soto	15,60
280	Alejandro Tapia	19,00
270	Omar Armijo	20.00
256	Andrés González	16,00
250	Juana Guardinot	10,00
248	Rebeca Lecaro	16.35
244	Emilio Rodríguez	20.30
240	Suc. Tapia	10,00
201	Ismael Guzmán	40.15
	ENTRE BALMACEDA Y CENTENARIO	
190	Aliro Ramírez	28.20
188	Luis Fuentealba	18,00
166	Carlos Larraín	31,50
152	José González	11,40
146	Georgina Schrebler	29.00
142	Anselmo Delgado	24,60
203 P. Centenario	Luis Lira	44,90
	CAMINO "LO SIERRA" COSTADO NORTE ENTRE PASO NIVEL Y ASTABURUAGA	
01321	Ana Delgo	10,00
01347	Mercedes Astaburuaga	4,70
01397 A	Guillermina Olave (1EV)	13,60
01397 B	Rebeca Olave	13,10
01399 A	Suc. Bustos Gatica	18,30
01399 B	Suc. Bustos Gatica (1EV)	7,70
01401	Julia Núñez	34.00
01936	María Riveros (1EV)	35,30
01831 B	Francisco González	15.20
01831 A	Andrés Sandoval (1EV)	14,75
01995	Fracio Frede (1EV)	33,30
017[illegible]	Fuetes Carrera	31,30
02065	Guillermo Pradena	28.20
7 P. Astaburuaga	Luis Lerpora	33,80
	CALLE ASTABURUAGA COSTADO ORIENTE ENTRE CALLE SIN NOMBRE Y 9 DE ENERO	
447	Fundo Lo Sierra	31,80
449	Juan Barriga	27.40
451	Manuel Figueroa	15,10
445	Juan Fuentes	15,10
411	Enriqueta Iturrieta	19,70
401	Yolanda Jorquera	14.90
405	María Vinet	14,90
	ENTRE 9 DE ENERO Y BALMACEDA	
397	Ramón Alvear	25.10
381	Arcadio Sánchez	10 50
377 B	Wáshington Valenzuela	10.50
377 A	Oscar Ahumada	10.50
375	Ninfa Quezada	10.80
325	Eusebio Isla	64.00
301	Elena Pacheco	37.50
201	Arturo Paredes	70,00
245	Roberto Lyon	17.50
241	Emilio Rodríguez	48,50
	ENTRE BALMACEDA Y AVENIDA CENTENARIO	
181	Villa Hermita	64.45
119	Blanca Díaz	16,00
111	Felisa Alvarez	23,40
	ENTRE AVENIDA CENTENARIO Y CAMINO "LO SIERRA"	
87	Cruz Roja "Lo Espejo"	28,50
85	Hortencia Vial	14.90
29	Emilio Rojas	48,50
25	Emilio Rodríguez	11,20
7	Suc. Díaz Lithert	8.90
5	Luis Lerpora	12.80
	COSTADO PONIENTE ENTRE CAMINO "LO SIERRA" Y CENTENARIO	
12	Alejandro Eastón	34,50
26	Suc. Araya Mora	19.80
38	Suc. Milán	15,70
82	Piradur Hurra	103.95
	ENTRE CENTENARIO Y PASAJE SIN NOMBRE	
112	Martín Rebolledo	24.20
114	Blanca Díaz	9.80
134	Martín Rebolledo	24,20
136	Carmen Saldívar	21,00
	ENTRE PASAJE SIN NOMBRE Y BALMACEDA	
138	Juan Saldívar	16 00
156 B	Suc. Erazo	16.30
156 A	Florinda de Erazo	47 35
s/n	Oscar Vargas	15.10
198	Ricardo Grandel	14,90
	ENTRE BALMACEDA Y 9 DE ENERO	
206	Ricardo Grandel	77.00
292 D	Luis Acevedo	8.50
292 C	Rubén Manríquez	8.50
292 B	Jorge Muñoz	8,50
292 A	Rubén Manríquez	8,50
296	Raúl Rocha	29,70
304	Suc. Mecar Avilés	30.30
312	Ricardo Retamales	31.90
320	María Florence	30.15
380	Marta Stinger	29.30
390	Melinco Kavasoil	31.55
396	Clementina Fuentes	15.60
200	N. N.	19.80
	ENTRE 9 DE ENERO Y PASAJE MIRAFLORES	
s/n	Domingo Figueroa	22.80
486	Francisco Bovisiones	17.35
440	Luis Escobar	12,80
	ENTRE PASAJE MIRAFLORES Y CALLE SANTA ANA	
s/n	Terreno Municipal	5.20
482	Héctor Gallegui llos	20.00
490	Lorenzo Gallegui llos	10.00
	ENTRE CALLE SANTA ANA Y FIN CALLE	
s/n	Iglesia Arzobispado	57,80

N.o DE PREDIO	PROPIETARIO	Frente M/L.
	CALLE 9 DE ENERO	
	COSTADO NORTE	
	Entre calle Guerra Squella y Sierra	
103	Sergio Garrido	50,00
407	Armando Scofierd	40,00
	Entre calle Sierra y Astaburuaga	
219	Manuel Rojas	15,00
214	Juan Hernández	10,00
224	Romelio Romo	10,00
228	Luis Canavio	10,00
235	Morelia Pinto	10,00
260	Juan Orellana	10,00
273	Jorge López	10,00
273-B	Amelia Fuenzalida	10,00
279	Roberto Gibson	15,65
	Entre calle Astaburuaga y Ferrari	
303	Domingo Figueroa	8,00
315	Olga Vega	8,30
323	Luis Rojas	8,30
321	Purísima Baeza	8,30
227	Manuel Garicia	9,30
331	Oscar Avila	10,00
225	Adrián Fuentes	10,00
363	Manuel Alegría	10,00
345	Manuel Díaz	10,00
227	Zelinda Torres	10,00
240	José Jerez	10,00
239-B	Oscar Reyes	10,00
239-A	Humberto Oparis	10,00
295	Humberto Friant	10,00
297	Berta Rivera	10,00
	COSTADO SUR	
	Entre calle Ferrari y Astaburuaga	
s/n	José Barriga	17,20
s/n	Suc. Fierro Reyes	9,20
s/n	N. N.	9,05
s/n	Juan Riquelme	9,10
s/n	Sitio Eriazo	9,10
308	Alfredo Gómez	9,10
230	Isabel Madrid	10,00
230-A	Isabel Madrid	6,50
200-A	Miguel Valenzuela	30,00
200-B	Miguel Valenzuela	25,70
	Entre calle Astaburuaga y Sierra	
401 P. Ast.	Rafael Hernández	20,00
276	Lucinda Moreno	10,10
272	Luis Lettichi	10,10
265	Pedro Núñez	10,40
269	Sergio Osorio	10,30
Sitio 8	Juana Puebla	20,00
Sitio 9	Oscar Díaz	19,90
	Entre Calle Sierra y Squella	
397	Germán Chaparro	19.60
176	Francisco Silva	16,10
s/n.	José Retamales	26,00
10	Gregorio Castillo	20,00
	CALLE COLON	
	COSTADO ORIENTE	
	Entre Calle Sierra y Guerra Squella	
301	José Barriga	15,00
175	José Barriga	15,00
173	Jaime Jiménez	10,00
93	José Martínez	9,80
161	Fernando Paredes	12,20
51	Adriana Carvacho	14,90
39	Pedro Rodríguez	15,20
21	Carlos Froilech	33,45
	COSTADO PONIENTE	
	Entre Calle Guerra Squella y Sierra	
260	Eliseo Cortés	31,10
s/n.	Raúl Troncoso	28,80
70	Orlando Tapia	70,00
	CALLE CENTENARIO	
	COSTADO NORTE	
	Entre Calle Guerra Squella y Rosas	
17	Agustina Garrido	30,30
23	Luis Retamal	26,60
37	Sr. Correa	29,50
	Entre Calle Rosas y Sierra	
101	Manuel Elgueta	22,30
193	Humberto Aránguiz	21,50
199	Miguel Samudio	18,50
	Entre Calle Sierra y Astaburuaga	
203	Luis Lira	43,70
239	Erwin Blaske	21,60
269	Blanca Díaz	15,60
273	Felisa Alvarez	20,50
	Entre calle Astaburuaga y Ferrari	
313	Martín Rebolledo	30,00
319	María Easton	9,30
321	Héctor Raúl	12,30
333 B	Mario Mejías	10,00
333 A	Verónica Vásquez	9,40
365	Héctor Andrade	12.00
369	Héctor Concha	12,00
371	Raúl Carrasco	12,50
381	Carlos Kinfer	36,00
	Entre calle Ferrari y Maipú	
401	Genaro Herrera	38,50
419	Alberto Astorga	15,50
427	Luis Araya	15,70
491	Fernando Arriagada	15,10
459	María López	18,40
493	Pedro Bacco	18,00
495	Pedro Bacco	10,00
373 P. Maipú	Agusto Barros	17,80
	Entre calle Maipú y León de la Barra	
501	Teresa Alonso	145,50
	COSTADO SUR	
	Entre calle León de la Barra y Maipú	
89	Mario Lagovencino	12,65
594	Manuel Becerra	12,30
59	Enrique Mardones	[illegible]
	Entre calle Maipú y Ferrari	
s/n	Plaza Municipal	30,00
s/n	Teatro Lo Espejo	22,70
450	Junta para el Progreso Lo Espejo	[illegible]
410	Osvaldo Filippi	24,90

N.o DE PREDIO	PROPIETARIO	Frente M/L.
438	Gabriel Pérez	
436	Señor Araya	
430	Luis Sabaqui	
s/n	Rubén Jérez	
	Entre calle Ferrari y Astaburuaga	
308	Escuela Pública N.o 44	
300	René Arredondo	
	Entre calle Astaburuaga y Guerra Squella	
294	Marta vda. de Olivares	
148	Luis Romo	
132	Enrique Sepúlveda	
18	Mercedes Astaburuaga	
	CALLE FERRARI COSTADO ORIENTE	
	Entre calle Camino "Lo Sierra" y "Centenario"	
380	Escuela Pública N.o 44 (p. Centenario)	
	Entre calle Centenario y Balmaceda	
121	Carlos Kinffer	
123	Juan Delgado	
125	Templo Evangelista	
141	Enrique Yáñez	
143	Enrique Yáñez	
145	Patricio Vargas	
167	María Leppe	
169	Segundo Tapica	
173	Rosendo Acevedo	
179	Pablo Manríquez	
191	Tomás Castillo	
187	Olga Ponce	
s/n	N. N.	
	ENTRE CALLE BALMACEDA Y PASAJE N.o 1	
209	Bernardo Berna	
213	Manuel Orellana	
221	María Abarzna	
241	María Abarzna	
231	Arturo Correa	
281	Iglesia Parroquial	
395	Sergio Guzmán	
	ENTRE PASAJE N.o 1 Y PASAJE N.o 2	
237	Onofre Silva	
249	Sergio Villanueva	
261	Señor Aravena	
273	Felidor Bravo	
285	Juan Cárdenas	
297	Sebastián Riffo	
	ENTRE PASAJE N.o 2 Y PASAJE FERRARI	
303	Andrés Paillaqueo	
309	Ramiro Morales	
311	Rubén Cancino	
313	Eusebio Isla	
	ENTRE PASAJE FERRARI Y 9 DE ENERO	
s/n.	Sitio Eriazo	
s/n.	Humberto Reyes	
s/n.	Carlos Zamora	
s/n.	Ana Avello	
	COSTADO PONIENTE	
	ENTRE CALLE 9 DE ENERO Y BALMACEDA	
394	N. N.	
388	Iosias Isla	
382	Humberto Reyes	
278	Rosalino Caro	
372	Estela Sepúlveda	
364	Manuel Soto	
366	Enrique Villagra	
330	Rosa Vergara	
310	Marcia Vergara	
306	Víctor Sechout	
284	Luis Correa	
282	Cerámica "Lo Espejo"	
272	Miguel Olguín	
260	Suc. Apsorcio	
250	Suc. BECH PAGE	
	ENTRE CALLE BALMACEDA Y PASAJE FERRARI	
198	Domingo Carrasco	
190	Mila Azócar	
180	Belisario Tapia	
168	Delfín Arriaza	
156	Manuel Saavedra	
150	Jorge Artón	
142	Juan Pinto	
130	Ricardo Negrete	
128	María Pinto	
	ENTRE PASAJE FERRARI Y CENTENARIO	
118	Antonio Olivero	
401 p.Centenario	Genaro Herrera	
	ENTRE CALLE CENTENARIO Y CAMINO "LO SIERRA"	
414 p.Centenario	Elvira Blaick	
82	Gilberto Alvear	
84	Ruiz Pérez	
80	Juan Zamudio	
78	Luis Lectora	
PARCELA N.o 9	Marcelo Bascuñán	
	CALLE ROSAS	
	COSTADO ORIENTE	
	ENTRE CALLE BALMACEDA Y CENTENARIO	
181	Sergio Moya	
171	Guillermo Bascuñán	
151	Camilo Contreras	
141	Custodio Alvarez	
131	N. N.	
	COSTADO PONIENTE	
	ENTRE CALLE CENTENARIO Y BALMACEDA	
101	Manuel Elgueta	
112	Javier Torres	
124	Rosa de Raza	
140	Luis Novoa	
152	Hernán Aguilar	
190	María de Lavín	
110	Suc. Thoman	

Los reclamos a que la publicación de estas cifras diere lugar deberán hacerse por escrito a la Dirección de Pavimentación Urbana, Moneda N.o 723, dentro del plazo de quince días a contar desde esta fecha.

Pasado este plazo se tendrán como exactas las cifras relativas a la longitud de los frentes. Toda transferencia o subdivisión de predios deberá ser puesta en conocimiento del suscrito por los propios interesados, inmediatamente que dicha operación se haya realizado con las formalidades correspondientes y acompañando los antecedentes respectivos.

EL DIRECTOR GENERAL DE OBRAS URBANAS

SANTIAGO, 24 de enero de 1968.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera	11a. Carrera	12a. Carrera
LA NACION	N. Travieso Allan Poe Chicofresco	Arribista Gherrilha Manicura	Visagled Chanterelle P. Blanca	F. del Bosqu Tigresa Rosa Gris	Artesana Venokora	Tatina Tesoro Tamerlan	Mareadora Plegada Malluca	Flotador Quetral	Enoschima Británico Chicolisto	Abelardo Mamby Metralleta	Chimpancé Atle Cuarteado	Tver Fulgurante Wedding
LA TERCERA	N. Travieso Chicofresco L. Mocha	Gherrilha Arribista Ovallina	Ena San Chanterelle Dramática	Tigresa F. del Bosqu R. Gris	Artesana Venokora M. Farrow	Pulida Tesoro Chalsea	Kasarino Denise Montecasino	Sun Rol Flotador Quetral	Enoschima Chicolisto G. Gate	Frascarita Redoblona Metralleta	G. Victoria Kasim Empresaria	Wedding Rumba B. Esperanza
LAS ULTS. NOTICIAS	N. Travieso Lengua Mocl Allan Poe	Gherrilha Pertinente Ovallina	Visagled Chanterelle S.guapa	Tigresa Rosa Gris F. del Bosque	Artesana On Chuma Venokora	Guillermina Chalsea Pulida	Jasón Montecasino Malluca	Quetral Flotador Sun Rol	Chicolisto Enoschima Faimito	Narciso Metralleta Redoblona	Cuarteado Chimpancé Parlanchina	Wedding Trompita Rumba
LA SEGUNDA	N. Travieso Allan Poe L. Mocha	Gherrilha Ovallina Pertinente	Visagled Chanterelle Dramática	Tigresa F. del Bosqu Rosa Gris	Artesana Venokora On Chuma	Chalsea Pulida Guillermina	Montecasino Malluca Jasón	Quetral Flotador Sun Rol	Chicolisto Británico G. Gate	Metralleta Narciso Elipse	Parlanchina Chimpancé Cuarteado	Trompita Wedding Rumba
LA TARDE	N. Travieso Allan Poe L. Mocha	Gherrilha Tamarugal Pertinente	Chanterelle Dramática Catamarán	Tigresa Rosa Gris Pangala	Venokora Artesana Sister Lilly	Tatina Chalsea Llancanao	Kasarino Denise Malluca	Flotador Sun Rol	Británico Chicolisto Tangora	Vigilante Eunice Metralleta	Chimpancé Atle Parlanchina	Gana Fácil Rumba Tver
EL CLUB	N. Travieso Chicofresco L. Mocha	Gherrilha Rorrito Pertinente	Visagled Chanterelle Ivania	Tigresa Pángala Conella	Venokora M. Farrow Artesana	Tesoro Llancanao Beldad	Plegada Malluca Montecasino	Sun Rol Quetral Flotador	Chicolisto Británico G. Gate	Metralleta Mamby Eunice	Kasim G. Victoria Parlanchina	Rumba Colegual Bilbaína
EL ENSAYO	N. Travieso Chicofresco L. Mocha	Gherrilha Pertinente Tamarugal	Dramática Chanterelle Ivania	R. Gris Tigresa F. del Bosqu	Artesana Venokora On Chuma	Chalsea Tesoro Guillermina	Kasarino El Charlatán Mareadora	Flotador Academista	Enoschima Chicolisto Tángora	Metralleta Eunice Mamby	G. Victoria Atle Skyros	Rumba Bilbaína Fulgurante
LA HIPICA	N. Travieso Chicofresco	Gherrilha Rorrito Pertinente	Visagled Chanterelle Ivania	Tigresa Pangala Conella	Venokora Mia Farrow	Tesoro Llancanao Beldad	Plegada Malluca Montecasino	Quetral Sun Rol	Chicolisto Británico G. Gate	Metralleta Mamby Eunice	Kasim G. Victoria Parlanchina	Rumba Colegual Bilbaína
RADIO NACIONAL	N. Travieso Chicofresco L. Mocha	Gherrilha Pertinente Ovallina	Chanterelle Catamarán Dramática	Gualahue R. Gris F. del Bosqu	Artesana Venokora	Llancanao Chanterelle Chalsea	Montecasino Jasón Malluca	Quetral Flotador	Chicolisto Británico Enoschima	Narciso Redoblona Metralleta	Chimpancé Kasim Cuarteado	Bilbaína Wedding Trompita
RADIO NUEVO MUNDO	N. Travieso L. Mocha	Rorrito Pertinente Guerrilha	Dramática Ena San Visagled	F. del Bosqu Tigresa R. Gris	Artesana Venokora	Pulida Tamerlán Guillermina	Mareadora Kasarino E. Charlatán	Flotador Sun Rol	Británico Chicolisto Enoschima	Narciso Elipse Mamby	Atle Parlanchina Chimpancé	Fulgurante Rumba Wedding
RADIO PORTALES	N. Travieso L. Mocha	Gherrilha Ovallina Pertinente	Visagled Chanterelle Dramática	Tigresa F. del Bosq. R. Gris	Artesana Venokora	Llancanao Tesoro Chalsea	Kasarino Montecasino Moreadora	Flotador Sun Rol	Chicolisto G. Gate Británico	Eunice Metralleta Elipse	Kasim Chimpancé Imolese	Bucéfalo Bilbaína Fulgurante
JOHN TIMBA	N. Travieso Chicofresco L. Mocha	Gherrilha Rorrito Pertinente	Dramática Chanterelle Ena San	F. del Bosqu Tigresa R. Gris	Artesana Venokora M. Farrow	Guillermina Chalsea Tamerlán	Kasarino Mareadora Montecasino	Quetral Flotador	Británico Chicolisto G. Gate	Narciso Mamby Redoblona	Parlanchina Kasim G. Victoria	Bucéfalo Rumba Fulgurante

Club Hípico

DOMINGO 28 DE ENERO DE 1968

...ballos marcados con un asterisco tuvieron con-...pos en su última actuación.

..."A" — A las 13.35 horas — 1.500 metros — ...al — Sin apuestas

1 Antonin	56	1	D.Muñoz	C.Covarrubias
2 Batán	*56	4	E.Guzmán	A.Breque
3 Blindado	56	3	A.Zúñiga	T.Jacial
4 Cerrojo	56	5	C.Miranda	O.Silva
5 David	56	2	J.Toro	Al.Breque

...ARRERA — A las 13.40 horas — 1.400 metros ...al — (Primera válida de la Triple Inicial).

1 Chicofresco	*59	3	C.García	Cr.Muñoz
2 Murciélago	59	2	C.Fernánde	H.Miranda
3 N. Travieso	*59	6	A.Zúñiga	C.Covarrubias
4 A. Poe	56	1	N.N.	F.Jacial
5 Artificioso	56	7	D.Osorio	P.Fuentes
6 Embelesada	53	4	D.Muñoz	L.Espinoza
7 L. Mocha	50	5	N.N.	M.Valenzuela

...ARRERA.— A las 14.05 horas.— 1.000 metros. ...ional.— (2.a válida de la Triple inicial).

1 Manidura	56	4	J.Chamorro	J.Melero
2 Pertinente	56	7	E.Guajardo	L.A.García
3 Rorrito	56	6	J.Castillo	M.Muscat
4 Tamarugal	56	1	J.Toro	L.Herrera
5 Ovallina	53	3	E.Guzmán	L.Herrera
6 A. Verde	53	5	J.Baeza	P.Inda
7 Cherrilha	53	8	C.Pezoa	P.Inda
8 Arribista	53	2	O.P.Castillo	E.Inda

...ARRERA.— A las 14.30 horas.— 1.000 metros. ...rie.— (Tercera válida de la Triple inicial).

1 Ena San*	54	8	A.Salas	A.Castro
2 Ivania*	54	1	D.Muñoz	O.Silva
3 Ketty*	54	7	G.Lizama	A.Valdés
4 Orfica	54	12	R.Rojas	A.Sepúlveda
5 Siguapa	54	6	J.García	J.B.Argagnon
6 Chanterelle	53	11	A.Zúñiga	J.Melero
7 Visagled	53	5	C.Pezoa	R.Méndez
8 Catamarán	49	14	R.Díaz	L.Herrera
9 Ferbante	49	9	S.Alcaide	M.Murillo
10 Dramática	48	4	J.Castillo	F.Castro
11 Pitico	48	13	E.Suárez	J.Maldonado
12 P. Blanca	47	3	R.Gatica	L.Santos
13 Yarua	47	10	L.Albornoz	O.González
14 Jean Bart	45	15	O.Osorio	A.Carreño
15 Miss Safari	45	2	J.Aracena	M.Martínez

...ARRERA.— 1.000 metros.— Condicional.— A las ...— (Primera válida de la Triple Central con ...al 1.o y 2.o.

1 Canción Sur	53	3	N. N.	C. Miranda
2 Conella	53	6	C. García	L. A. García
3 Flor del B.	53	2	D. Muñoz	O. Silva
4 Gualahué	53	8	A. Salas	M. Rodrígue:
5 Navegadora*	53	1	O. Osorio	A. Carreño
6 Pangala	53	7	E. Suárez	F. León
7 Rosa Gris*	53	5	G. Lizama	G. Melej
8 Sedentaria	53	9	E. Guzmán	M. Velarde
9 Tigresa	53	4	C. Pezoa	J. B. Argagn

...ARRERA.— 1.000 metros.— 5a. serie.— A las ...— (Segunda válida de la Triple Central). En ...ra habrá juego a la dupla.

1 On Chuma	56	1	J. Pacheco	J. Castro R.
2 Venokora	54	4	C. Pezoa	E. Inda
3 Artesana	52	2	A. Salas	P. Bagú
4 Del Sol	51	6	C. Miranda	O. Silva
5 Sister Lily	50	3	L. Albornoz	A. Bullezú
6 Mia Farrow	46	5	E. Suárez	J. Maldonado

...ARRERA.— A las 15.55 horas.— 1.000 metros.— ...— (Tercera válida de la Triple Central).—

1 Curandera	54	2	R.López	S.Micell
2 Punitaqui	54	8	D.Muñoz	O.Silva
3 Tamerlán	54	1	J.Toro	T.Jacial
4 Llancanao	53	7	A.Zúñiga	P.Valderrama
5 Pulida	53	10	A.Salas	O.Jara
6 Tesoro	53	6	R.González	R.Rabello
7 Vilú	53	11	E.Guzmán	José Melero
8 Beldad	*52	9	F.Venegas	P.Fuentes
9 Tatina	*52	3	C.Pezoa	E.Inda
10 Chalsea	51	5	G.Lizama	S.Alamos
11 L. Blue	*51	12	J.Castillo	M.Baeza G.
12 Guillermina	48	4	E.Suárez	V.Ramírez

...ARRERA.— A las 16.20 horas.— 1.600 metros.— ...— (Esta carrera será transmitida desde el ...Sporting Club)—

1 Mareadora	58	5	O.Saavedra	A.Martínez
2 Montecasino	58	4	P.Ulloa	G.Sarmiento
3 Malluca	56	1	S.Azócar	A.Breque V.
4 Plegada	53	6	J.Aliaga	G.Urquidi
5 Dispersa	52	7	J.Monardes	E.Cáceres
6 Kasarino	52	8	J.Amestelly	A.Breque
7 Jasón	51	2	C.Astorga	J.Inda
8 Derise	48	9	R.Clavería	J.M.Baeza
9 El Charlatán	48	3	J.Sepúlveda	L.E.Vásquez

...ARRERA.— A las 17 horas.— 2.400 metros.— ...— (1a. VALIDA DE LA TRIPLE FINAL.).— ...rrera habrá juego a la DUPLA. Para acertar la ...necesario acertar el orden exacto del 1.o y 2.o.

1 Academista	55	3	E.Guajardo	O.Jara
2 Quetral	52	4	C.Pezoa	J.M.Baeza
3 Flotador	51	2	J.Toro	T.Jacial
4 Sun Rol	45	1	E.Suárez	F.León

...ARRERA.— A las 17.40 horas.— 1.700 metros.— ...— (2a. VALIDA DE LA TRIPLE FINAL.).

1 Viareggio*	57	4	M.Baeza	P.Inda
2 Británico	55	8	C.Pezoa	P.Bagú
3 G. Gate*	55	3	E.Guajardo	O.González
4 Tangora	55	7	J.Escobar	A.Bullezú
5 Magelona	51	2	J.Castillo	J.Castro R.
6 Chicolisto	47	6	E.Suárez	F.León
7 Enoschima	47	1	A.Salas	J.Fuentes
8 Faimito	45	5	G.Lizama	H.Godoy

...ARRERA.— A las 18.20 horas.— 1.000 metros.— ...— Tercera válida de la Triple Final).

1 Pasional*	55	4	F. Venegas	P. Fuentes
2 Vigilante	54	1	G. Farfán	J. Castro R.
3 Zutano	54	9	N. N.	M. Muscatt
4 Narciso	53	12	J. Toro	T. Jacial
5 Cantahor	52	7	P. Montoya	C. Pfau
6 Metralleta*	52	2	L. Albornoz	A. Bullezú
7 Eunice	51	11	A. Zúñiga	A. Castro
8 Chinquio	50	8	O. P. Castill	C. Tapia
9 Elipse*	50	14	E. Suárez	V. Ramírez
10 Frascarita*	50	6	A. Salas	A. Abarca
11 Fregatina	50	10	S. Alcaide	A. Valdés
12 Redoblona*	50	3	P. Castillo	S. Gajardo
13 Mamby*	49	13	G. Lizama	O. Lizama
14 Abelardo	48	5	J. Castillo	P. Valderram

...CARRERA.— A las 18.55 horas.— 1.700 metros. ...rie.—

1 Pimpón*	59	10	J. Escobar	A. Castro
2 Imolese	54	5	E. Contreras	E. Inda
3 Kasim*	54	6	C. Pezoa	O. González
4 Chimpancé	5	3	N. N.	O. González
5 Parlanch.*	54	4	D. Muñoz	J. Zúñiga
6 Atle	52	8	H. Salas	E. Pinochet
7 Cuarteado	49	9	O. P. Castillo	E. Inda S.
8 G. Victoria	48	2	J. Castillo	R. Bernal
9 Empresaria*	45	7	R. Romero	L. Espinoza
10 Skyros*	45	1	H. Pilar	E. Scala

...ORREN

...cifras oficiales que ...trado hasta el ...los siguientes:

...ERA: N.o 2 ...A: N.o 13 YA-... N.o 15 MISS ...RI.
...ERA: ...TO. N.o 8
...ERA: ...QUIO. N.o 8
...ERA: ...FALO. N.o 1

Premio "La Nación" se Disputa en Viña

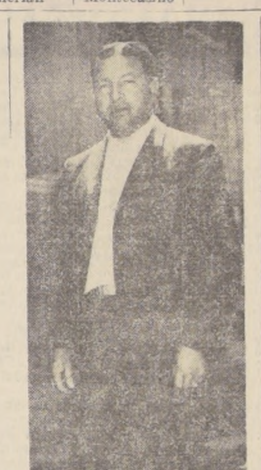
El Valparaíso Sporting Club ha dedicado el programa de esta tarde en homenaje a la prensa.

El premio LA NACION es un handicap para todo caballo en la distancia de 1.000 metros. Nuestra empresa obsequiará un objeto de arte al jinete que gane dos veces esta carrera a contar del año 1957.

Dos de los jockeys que intervienen hoy tienen la oportunidad de adjudicarse ese estimulo. Ellos son, Pedro Ulloa y Carlos Astorga, que ya han sido ganadores de esta competencia.

Estos han sido los ganadores del premio LA NACION desde 1957:

1957	1.500	Morocco	55	R. Donoso	"Olguita"
1958	1.500	Martell	47	J. Pacheco	"Panchito"
1959	1.000	Paduana	55	E. Araya	"La Divisa"
1960	1.000	Vilna	47	L. A. Paredes ...	"Romeral"
1961	1.000	Donna Stella	46	H. Obregón ...	S. Zamora
1962	1.000	Bella Esther	46	S, Vera ...	"Santa Esther"
1963	1.000	Scandaleuse	60	P. Ulloa	"Limachito"
1964	1.000	Satsuma	48	J. M. Aravena ...	"Goal"
1965	1.000	Amorella	54	Héctor Pilar ...	"Dadinco"
1966	1.000	Eslora	49	J. Parra	"La Monita"
1967	1.000	Jasón	56	C. Astorga	"Capri"



TEOFILO JACIAL: confianza plena en Flotador.

Preferimos la Dupla Ocho: Flotador-Quetral

Una prueba especial denominada Handicap de Verano sobre la distancia de 2.400 metros es el número principal de la reunión del Club Hípico.

Sólo cuatro rivales intervendrán en esta competencia y la institución organizadora ha dispuesto el juego en duplas de tal manera que sirva para partir la triple final. Difícil es acertar el orden de dos cuando ya lo es indicar sólo el ganador.

De los cuatro rivales, nuestras preferencias estarán con FLOTADOR, que viene de escoltar a Race Horse en el programa extraordinario del miércoles recién pasado. En este tiro se agranda el hijo de Espace Vital y Florentina que contará con la conducción de Juan Toro.

Para el segundo puesto dejamos a QUETRAL, que siempre ha sido tenido por bueno y que luce envidiable training. Carlos Pezoa, su jinete, estima que no debe bajar de uno de los lugares de privilegio. En consecuencia, nuestras preferencias conforman la dupla ocho.

Ojalá la acertemos para beneficio de los apostadores de triples. Los otros dos competidores —Academista y Sun Rol— no parecen a la altura de los señalados. El primero actuó el miércoles sin pena ni gloria. El segundo, a 45 kilos, parece ir fuera de handicap.

DUODECIMA CARRERA.— A las 19.35 horas.— 1.000 metros.— 6a. serie.

7.5.2.2	1 (Bucéfalo	56	4	N. N.	P. Bagú
13.9.6.4	2 (Wedding	52	13	A. Salas	P. Bagu
7.14.12h.13	3 Pictet	53	11	J. Chamorro	Jn. Melero
6.5.1 13	4 Tver *	53	3	D. Muñoz	A. Proschle
11h.7h.13h	5 B. Espera. *	52	7	E. Guzmán	José Melero
9.4.6.12	6 Cayo Hueso	52	15	P. Montoya	C. Pfau
10.9.10.12h	7 (Colegual	52	6	F. Venegas	P. Fuentes
14.9.13.17	8 (D. Cargosa	52	10	L. Albornoz	P. Fuentes
1.8.7.10	9 Quiaca	52	8	P. Muñoz	M. Velarde
3h.4h.4.4	10 Rumba	52	1	C. Pezoa	A. Abarca
12h.7h 10h	11 T. d'Argent	52	5	L. García	E. Scala
10.3.2.1	12 Bilbaína	51	9	R. aGtica	V. A. Polanco
12.1.8.5	13 Fulgurante	51	16	S. Alcaide	D. Sandoval
5.10.7.11h	14 Gana Fácil	51	12	E. Suárez	V. Ramírez
10.1h.11h.1	15 Belmonte *	50	2	N. N.	H. Gazmuri
5.2.8	16 Trompita *	50	14	H. Pilar	O. Jara

Sporting Club

PRIMERA CARRERA.— Prfemio El Ensayo.— 1.400 metros.— No Ganadores.

3	1 Pantano	57	10	R. Arredendo	G. Pombo
9.10	2 El Tordo	56	6	J. Manr quez	E. Rodríguez
7.8.5.	3 C. Alegre	55	9	F. Catafau	R. Bernal
	4 Molinete	54	2	C. Silva	O. Urbina
7.	5 Titinvilo	54	8	C. Astorga	C. Covarrubia
8.	6 Yasna	53	14	S. Arellano	H. Alcántara
9.	7 Manso	52	1	J. Parra	E. González
7.9.	8 Muare	52	12	L. Yáñez	L. Alvarez
9.3.11.	9 Sol de Esp.	52	5	C. González	E. Vidal
13.4.	10 Lambao	51	7	E. Frías	O. Castillo
7.	11 Lucidez	50	15	C. Jorquera	O. Aliaga
Ult. Pu. 10	12 Melisa	49	16	O. Leiva	R. Luna
4.3.2.	13 Aranaz	48	8	R. Clavería	A. Abarca
5.3.5.	14 B. Nuit	47	3	J. Sepúlveda	G. Sarmiento
10.5.8.	15 Griteria	47	13	N. N.	E. Bravo
4.2.7.	16 R. del Bosq.	47	11	S. Vásquez	A. Martínez

SEGUNDA CARRERA.— Premio La Hípica.— 1.500 metros.— Indice: 32-43.— A las 13 horas.

5. Pu.	1 Bohemio	56	15	S. Arellano	L. Bernal
4.7.	2 Intacto	56	7	P. Ulloa	G. Sarmiento
4.5.9.	3 Defensiva	52	3	C. Astorga	G. Sarmiento
10.9.8.	4 Neveri	55	13	O. Saavedra	G. Mancilla
———	5 Prudence	55	12	J. Amestelly	L. Gajardo
10.	6 Cubanacán	54	8	L. Yáñez	E. Vidal
8.4.13.	7 Nessin	54	16	S. Vásquez	G. Pombo
5.4.	8 P. Bay	53	14	C. Silva	O. Aliaga
Reaparece	9 Caraella	51	10	E. Wastavino	D. Alvarez
Ult. 11.	10 G. Light	51	1	J. Sepúlveda	E. Carreño
12.6.9.	11 Chamullo	50	6	N. N.	H. Vera
12.12.12.	12 S. Quality	50	9	B. Parra	L. Alvarez
13. Pu. 6.	13 Locatelli	48	2	R. Clavería	H. Jara
2. Pu.	14 G. Estilo	47	5	C. Jorquera	P. Bagú
6 8.7.	15 Lumaco	47	11	J. Parra	R. Carvajal
10.13.6.	16 Justice	45	4	O. Escobar	A. Martínez

Corral: 2 con 3.

TERCERA CARRERA.— Premio La Tercera.— 1.000 metros.— Indice: 49-62.— A las 13.50 horas.

5. Pu. 2.	1 El Tremen.	59	5	R. Arredondo	O. Leiva
———	2 Kuncar	59	6	C. Silva	J. Inda
1.1.	3 Rifeño	58	2	P. Ulloa	L. E. Vásqu
———	4 Dinamista	52	1	C. Astorga	J. Melero
———	5 Migolette	52	10	L. Yáñez	A. Martínez
6. 7.6.	6 Lipingue	50	4	P. Hernánde	E. Bravo
3.3.12.	7 Aky	48	8	C. Jorquera	D. Araya
7 9.	8 Ventisquero	48	11	J. Sepúlveda	G. Sarmient
9.1.4.	9 Cambodia	47	7	L. Carvajal	D. Alvarez
10.9.	10 C. Rita	46	9	J. Parra	G. Mancilla
7 4.2.	11 Reforma	46	3	R. Clavería	H. Jara

CUARTA CARRERA.— Premio Círculo de la Prensa.— Indice 28-36.— (Primera de la Triple Inicial).— A las 14,10 horas.

Ult. 8.	1 Don José	56	10	O. Saavedra	D. Alvarez
Reaparece	2 Aplaudida	55	6	E. Romero	N. Ramírez
2.3.9.	3 Conchalí	55	8	I. Saavedra	R. Saavedra
Reaparece	4 El Brujo	54	4	R. Arredondo	O. Leiva
3.	5 Las Tordas	54	4	C. Silva	J. H. Medina
———	6 Gin Tomic	53	3	E. Wastavino	R. Chellew
2.13.4.	7 P. Burco	52	15	A. Núñez	H. Jara
Ult. 10.1.	8 Memoria	53	2	J. Bórquez	R. Bernal
4.	9 Balafuego	52	7	C. Jorquera	O. Aliaga
Ult. 10.	10 Chambeca	51	5	S. Vásquez	E. Rodríguez
Reaparece	11 Chichito	51	9	J. M. Maira	L. Bernal
Ult. 5.3.	12 Cima	51	14	J. Sepúlveda	L. Alvarez
11.11.14.	13 Quitanza	51	12	A. Herrera	E. Bravo
6.	14 Textual	50	13	R. Clavería	J. Inda
2.3.2.	15 24 Kilates	50	11	L. Carvajal	C. Bagú
7.4.12.	16 Aval	49	1	J. Parra	U. Bravo

QUINTA CARRERA.— Premio "El Diario Ilustrado".— 1.500 metros.— Indice: 44.53.— (Segunda de la Triple Inicial). A las 14.45 horas.

4.	1 Don Carlos	55	10	C. Astorga	E. Inda
P. L.	2 Sálvame	54	2	O. Saavedra	Alv. Breque
Ultimo	3 Casi Zorro	53	5	E. Naranjo	U. Bravo
8. 8.	4 Mujtar	52	6	S. Vásquez	G. Pombo
1.9.	5 Paciente	52	11	J. Bórquez	L. Romero
10.	6 Poligloto	52	13	J. Amestelly	A. Breque E
9	7 Te Gusta	52	16	O. Cerda	G. Sarmient
Ultimo	8 Daikiri	51	1	D. Ahumada	E. Cáceres
8.16.	9 Desterrado	51	2	R. Clavería	D. López
10.3.3.	10 Lanark	51	14	A. Núñez	H. Jara
Pu. 7. P	11 Aromático	49	3	F. Catafau	R. Saavedra
Pu.	12 Núnell	49	7	C. González	G. Avila
7. 6.	13 R. Kipling	49	8	C. Jorquera	H. Navarro
12.6.4.	14 G. Park	48	15	B. Parra	O. Aliaga
1 1.5.	15 Nancho	48	4	J. Sepúlveda	L. Alvarez
3.R.6.	16 El Guerrill.	47	9	O. Escobar	D. Bernal

SEXTA CARRERA.— "Premio La Unión".— 800 metros. Dos Años.— Carrera Especial. (Tercera de la Triple Inicial). A las 15.20 horas.

Debutante	1 Afortunado	54	3	P. Ulloa	G. Sarmiento
Debutante	2 Asinio	54	10	R. Arredondo	G. Pombo
5.	3 Cacareo	54	16	J. Amestelly	A. Martínez
8.	4 Caleuchano	54	12	O. Saavedra	D. Alvarez
7.	5 California	54	6	G. Saavedra	L. E. Vásqu
6.	6 Humacao	54	5	J. Sepúlveda	H. Jara
9.	7 Bambocha	51	4	C. Jorquera	H. Jara
Debutante	8 Prodigio	54	7	C. Astorga	J. Melero
Debutante	9 Providente	54	15	J. Bórquez	O. Urbina
Debutante	10 R. Mani	54	15	L. Yáñez	H. Navarro
Debutante	11 Aguara	51	2	D. Ahumada	A. Padovani
4.4.	12 Sumbava	51	1	J. Monardes	A. Padovani
Debutante	13 Babuca	51	14	R. Clavería	L. Romero
Debutante	14 Bonanza	51	11	C. Jorquera	L. Romero
7.	15 Betabara	51	3	S. Azócar	E. Rodríguez
3.	16 Palela	51	9	O. Leiva	O. Leiva

SEPTIMA CARRERA.— Premio "LA NACION".— 1.000 Mts. Handicap.— A las 15,55 horas.

Pu.10.	1 Amigo Mio	59	1	E. Romero	D. Bernal
7.7.3.	2 Olearia	58	3	P. Ulloa	D. Bernal
2.2.	3 Moretta	55	8	J. Amestelly	A. Breque E
Reaparece	4 Victorioso	55	4	C. Silva	J. Inda
8.	5 Agave	52	9	C. Astorga	C. Covarrubi
8.1.	6 Fils de Roi	52	3	J. Bórquez	O. Urbina
2.5.6.	7 La Pallice	47	6	J. Sepúlveda	L. E. Vásqu
1.1.2.	8 Patchouli	45	2	R. Clavería	L. Romero
8.	9 Mil Caras	45	7	O. Escobar	R. Pérez

OCTAVA CARRERA.— 1,600 metros.— A las 16,30 horas.

Reaparece	1 Mareadora	58	5	O. Saavedra	A. Martínez
Reaparece	2 Montecasino	58	4	P. Ulloa	G. Sarmiento
2 1.	3 Malluca	56	1	S. Azócar	Al. Breque
14.	4 Plegada	56	6	J. Aliaga	G. Urquidi
———	5 Dispersa	52	7	J. Monardes	E. Cáceres
2.	6 Kasarino	52	8	J. Amestelly	A. Breque B
1.	7 Jason	51	2	C. Astorga	J. Inda
———	8 Denise	49	9	R. Clavería	J. M. Baeza
1.6.3.	9 El Charlat.	48	3	J. Sepúlveda	L. E. Vásqu

NOVENA CARRERA.— Premio "La Estrella".— 1.500 metros. Handicap.— (Primera Triple Final).— A las 17,10 horas.

5 Ult.	1 Quintador	61	2	O. Saavedra	R. Saavedra
8.5.	2 Obstinado	58	8	C. Silva	E. Bravo
10.6.8.	3 Ditancero	58	12	R. Araya	D. Alvarez
8.10.	4 Cimarrero	55	10	E. Romero	A. Martínez
2.	5 Huichalhue	55	4	G. Astorga	Al. Breque
6.4.4.	6 Ricardito	55	14	C. González	O. Aliaga
4.4.	7 Rascanio	54	14	N. N.	G. Mancilla
1.5.	8 Rasputín	54	16	J. Amestelly	A. Breque B
2.	9 Audina	53	1	N. N.	E. Carreño
8.3.	10 Lucky Ras	52	13	N. N.	H. Vera
6.	11 Chamico	50	7	A. Núñez	J. Inda
8.3.	12 Frankfurt	50	5	J. Bórquez	H. Vera
———	13 Brahman	48	11	R. Clavería	J. Melero
3.9.	14 Legislador	48	3	O. Leiva	O. Leiva
3.1.	15 Maullín	47	9	J. Sepúlveda	R. Pérez
Ult. 8.	16 Mary Moon	46	6	F. Catafau	O. Urbina

DECIMA CARRERA.— Premio Colegio de Periodistas. Indice: 54-65.— A las 17,45 horas.

7.6.5.	1 Perjuro	57	6	N. Bravo	U. Bravo
7.3.	2 Aldina	54	10	C. Astorga	J. Melero
———	3 La Ribereña	54	4	P. Ulloa	J. Inda
2.4.5.	4 Piquilín	53	3	O. Saavedra	R. Saavedra
———	5 Better Not	51	5	A. Parra	L. Toledo
6.Ult.	6 El Neptuno	51	2	B. Parra	O. Castillo
Reaparece	7 El 26	51	7	J. Bórquez	J. B. Castro
5.5.	8 S. Limpia	51	9	L. Yáñez	J. H. Medina
10.	9 Cosecha	50	14	J. Amestelly	L. Gajardo
Ult.4.	10 Enelucca	49	8	C. González	E. Vidal
11.	11 Barcala	48	1	A. Núñez	H. Jara
12.	12 Cholito	47	12	J. Sepúlveda	E. Carreño
10.3.	13 Mongo	47	13	R. Clavería	A. Breque
1.2.6.	14 Serenera	47	11	C. Jorquera	O. Aliaga

DECIMA PRIMERA CARRERA.— Premio "La Segunda".— 1.000 metros.— Indice 36.48. (Segunda de la Triple Final) A las 18,20 horas.

5.	1 Pindaro	55	12	P. Ulloa	V. Contreras
———	2 Quilaco	55	10	C. Astorga	J. Inda
R. Ultimo	3 Pinta Fina	54	7	A. Herrera	E. Bravo
———	4 S. Ring	54	6	L. Yáñez	L. Alvarez
———	5 Bahalí	52	5	E. Naranjo	E. Cáceres
12.	6 J. Jmaes	52	3	N. N.	G. Avila
5.9.	7 Librium	52	15	N. Bravo	L. Gajardo
9.2.7.	8 M. Negro	52	8	J. Bórquez	D. Bernal
3.4.1.	9 Quepe	52	16	C. Jorquera	D. Araya
2.1.6.	10 Uva Verde	52	1	C. González	L. E. Vásque
Reaparece	11 Casi Gana	50	2	S. Vásquez	G. Pombo
Ult. 2.8.	12 Sugerencia	50	13	A. Núñez	G. Sarmiento
7.5.5.	13 Aullido	49	14	D. Ahumada	R. Saavedra
6.7.	14 S. Gigante	49	9	L. Carvajal	E. Inda
9.5.13.	15 C. Gitano	47	11	N. N.	D. Alvarez
Ult.8.	16 Maquehua	46	4	F. Catafau	R. Chellew

DECIMA SEGUNDA CARRERA.— Relación telefónica. (Tercera de la Triple Final).

DECIMA TERCERA CARRERA.— (Relación Telefónica).

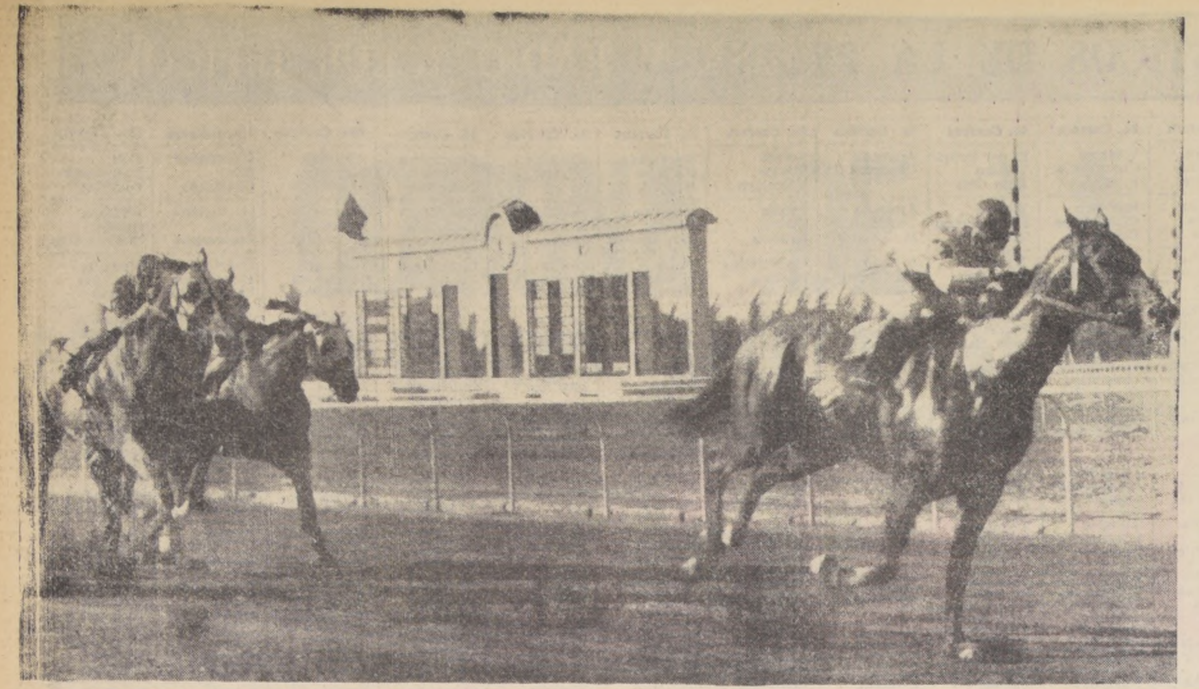
PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (SPORTING CLUB)

	1.a Carrera	2.a Carrera	3.a Carrera	4.a Carrera	5.a Carrera	6.a Carrera	7.a Carrera	8.a Carrera	9.a Carrera	10.a Carrera	11.a Carrera
LA NACION	Pantano Aranaz B.Buit	Intacto Justice P.Bay	Rifeño Kuncar Reforma	24 Kilates Memoria Textual	D.Carlos Lanark El Guerriller	Afortunado Providente Palela	Moretta F. de Roi Patchouli	Mareadora Plegada Malluca	Huichahue Maullín Rasputín	La Ribereña S.Limpia Piquilín	Pindaro Quepe U.Verde
EL ENSAYO	Aranaz B.Nuit Pantano	Intacto Justice Cubanacán	Reforma Rifeño Cambodia	Textual 24 kilates Cima	D.Carlos El Guerriller Nancho	Afortunado Prodigio Cacareco	Patchouli Moretta Fils de Roi	Kasarino El Charlatán Mareadora	Huichahue Brahman Maullín	Barcala Mongo S.Limpia	Quepe U.Verde Aullido
LA TARDE	Aranaz C.Alegre Titinvilo	Locatelli P.Bay Prudence	Rifeño Reforma Aky	Kilates Memoria Cima	Lanark Don Carlos Nancho	Cacareco Prodigio Palela	Moretta Patchouli Mil Caras	Kasarino Mareadora El Charlatán	Rasputín Ricardito Maullín	Aldina Mongo Ebelucca	M.Negro Pindaro Quepe
EL VIÑAMARINO	Pantano Titinvilo Aranaz	Intacto P.Bay Justice	El Tremendo Rifeño Kuncar	24 Kilates El Brujo Memoria	D.Carlos El Guerriller Lanark	Afortunado Palela Humacao	Victorioso Moretta Olearia	Mareadora Plegada Jason	Huichahue Maullín Chamico	Barcala Aldina S.Limpia	Pindaro U.Verde S.Gigante
SUBIERON BANDERA	Aranaz Pantano C.Alegre	Intacto P.Bay Chamullo	Kuncar Ventisquero Rifeño	24 Kilates Balafuego. Textual	Lanark D.Carlos Paciente	Afortunado Palela Providente	Moretta Victorioso Mil Caras	Mareadora Jason Kasarino	Rasputín Huichahue Maullín	Aldina Mongo La Ribereña	Pindaro U.Verde M.Negro

UN ERROR DE 600 METROS

En el programa oficial del Club Hípico figura el clásico principal del Valparaíso Sporting Club, que será transmitido de ese hipódromo con un recorrido de mil metros, en circunstancias que es sobre una milla (1.600 metros).

No es la primera vez que en este programa, que se confecciona con mucha anticipación, se incurren en esos errores. Nadie dice nada.



AGAJIGGER TRIUNFO en la prueba central palmeña de punta a punta. Luis Toro lo llevó con mucha tranquilidad a la victoria, que obtuvo por tres cuerpos sobre Chiconel. Tercero Mitzukawa. Tiempo: 1 minuto 25 segundos.

RESULTADOS GENERALES del HIPODROMO CHILE

PRIMERA CARRERA.— 1.200 metros.— 10.a Serie.

1.o	TENDER (7), 53 kilos; por Shearwater y Tendenciosa; del señor Milán Rendic. Jinete: Vicente Barra	2082	—.—
2.o	Adismón (8), 52; Orl. P. Castillo	12310	3,10
3.o	Loa (14), 48; H. Pilar	5726	6,70
4.o	Borgward (11), 49; L. Hevia	3909	9,80
5.o	Orientadora (1), 54; C. Díaz	7528	5,10
6.o	Calala (9), 52; Orl. López	551	69,40
7.o	Millacura (12), 49; D. Sagardía	3762	10,20
8.o	Don Ernesto (4), 53; J. Marín	5527	6,90
9.o	Trueno (13), 49; G. Lizama	2371	16,10
10.o	Danseuse (3), 54; J. M. Aravena	752	50,80
11.o	Mabel (5), 53; L. García	161	237,10
12.o	Marco Polo (6), 53; I. Sandoval	8438	4,50
		53117	

GANADA por 1|2 nariz; el 3.o a dos cuerpos; el 4.o a un cuerpo; el 5.o a dos cuerpos y el 6.o a 1 1|4 cuerpo. Tiempo: 1.16. Retirados: el (2) Servia y el (10) José Miguel. Preparador: Milán Rendic. — DIVIDENDOS: Eº 18,40 y 4,80; 1,60 y 2,20. DIVIDENDOS VIÑA: Eº 25,40 y 8,20; 1,60 y 2,10.

DESARROLLO.— Orientadora tomó la iniciativa a poco de partir. En su siga, Don Ernesto, Borgward, Adismón, Mabel y última, Loa. La puntera decayó en los comienzos de tierra derecha. Borgward quedó en punta. Por fuera avanzó Tender y por el centro Adismón, que llegaron en una línea a la meta.

SEGUNDA CARRERA.— 1.200 metros.— 10.a serie.

1.o	NETTUNO (14), 52; por Sun Flame y Niñería, del señor Fabio Achurra; jinete, J. Amestelly	7557	
2.o	Gran Pinta (2), 54; D. Cerda	3517	8,90
3.o	Columpio (6), 53; M. Ramírez	5607	6,20
4.o	Faricha (7), 53; V. Bravo	6517	5,30
5.o	Engañoso (1), 54; D. Sagardía	5878	5,90
6.o	Vilano (12), 53; Alb. Salas	1735	20,00
7.o	Bobar (5), 53; G. Farfán	5729	6,10
8.o	Manidú (3), 54; L. Hevia	1766	19,60
9.o	Ambarina (4), 53; N. González	1993	17,40
10.o	Mallory (10), 53; P. Bustos	2198	15,80
11.o	La Mentirosa (9), 53; C. Díaz	(852	40,70
12.o	Florena (8), 53; Edo. Suárez	4077	8,50
13.o	Jactancia (13), 52; R. Rojas	311	111,60
14.o	Sukiyaqui (11), 53; P. Marín	471	73,60
		48208	

Ganada por un cuerpo y cuarto, el tercero a tres cuartos de cuerpo, el cuarto a dos cuerpos, el quinto a medio pescuezo y el sexto a tres cuartos de cuerpo. Tiempo 1.15. Corrieron todos. Preparador, Humberto Cisternas. Dividendos: Eº 4,60 y 1,80; 2,20 y 2,20. Dividendos Viña: Eº 4,10 y 2,20; 5,10 y 7,20.

DESARROLLO: Columpio señaló el camino. En su siga Gran Pinta, Bobar, Faricha, Engañoso, Vilano, Mallory, Nettuno, Florena y Ambarina, muy sofrenada. En tierra derecha Vilano corría al frente. Por fuera avanzó Nettuno y por el centro Gran Pinta.

TERCERA CARRERA.— 950 METROS.— CONDICIONAL.—

1.o	MILENKA (8), 52; por Monterey y Enrapture; de la señora Alicia Castro; jinete, Emeterio Guzmán	7365	
2.o	Luma (7), 53; Edo. Soto	2649	13.90
3.o	Red Lady (11), 52; J. Castillo	5815	6.30
4.o	Rosa Patricia (12), 53; G. Farfán	14776	2.50
5.o	Vencedora (14), 53; L. Camus	327	112.60
6.o	Quick Luck (10), 51; Orl. López	1038	35.50
7.o	Juliana (6), 53; M. Ramírez	1836	20.10
8.o	Betesda (1), 53; D. Muñoz	2518	14.70
9.o	Gutinda (5), 53; G. Jorquera	1903	19.40
10.o	Dominique (3), 51; J. Marín	9412	3.90
11.o	Partesana (9), 52; V. Bravo	3029	12.20
12.o	Fatalista (4), 51; R. López	364	101.10
13.o	Cuarta Dimensión (2), 51; C. Díaz	232	158.50
		51264	

GANADA por 4 1|2 cpos.; el 4.o a 1 1|4 cpo.; el 4.o a 1 cpo.; el 5.o a 3 cpos., y el 6.o a 1 1|4 cpo. Tiempo: 59. Retirado el 13, Tusrelda. Prep.: Augusto Breque. DIV.: Eº 5.—, 2.50, 3.60 y 2.20. DIV. VIÑA: Eº 4.50, 3.40, 4.90 y 2.—

DESARROLLO: A poco de darse la partida, Dominique y Milenka disputaban la delantera. Luma se sumó a la puntera y quedó al frente en la curva de los 500 metros. Red Lady, por fuera, con Rosa Patricia por los palos. En tierra derecha, Milenka pasó al frente y no se dejó alcanzar.

CUARTA CARRERA — 9.a Serie — 1.200 metros

1.o	GRITERIO (6), 52 kilos, por Aclarando y Miss Read, del stud Goal. Jinete, Orlando López	7227	
2.o	Luz Verónica (11), 50; Alb. Salas	25834	2.20
3.o	Raspail (12), 48; D. Sagardía	3392	12.80
4.o	Britagua (3), 53; V. Bravo	2031	28.20
5.o	Papa (9), 51; M. Ramírez	7881	7.30
6.o	Argollazo (2), 53; R. Clavería	11626	4.90
7.o	Alabastro (1), 53; H. Pilar, en corral con Argollazo		
8.o	Martine (7), 52; Edo. Soto	3720	15.40
9.o	Ninquihue (8), 52; Edo. Suárez	11578	5.00
10.o	Benidorm (5), 52; Jn. Aracena	7227	7.90
11.o	Machalí (5), 53; R. Rojas	2035	28.20
		79698	

GANADA por nariz; el 3.o a pescuezo; el 4.o a 3 cuerpos; el 5.o a 2 1|2 cuerpos, y el 6.o a 1|2 pescuezo. Tiempo: 1.14. Retirado el (10) Seven and Eight. Preparador, Enrique Beuzenberg. DIVIDENDOS: Eº 17.50, 2.70, 1.30, 3. Dividendos Viña Eº 18.40, 4.90, 1.30 y 2.

DESARROLLO.— Britagua, Griterío, Luz Verónica y Raspail quedaron en las primeras ubicaciones. Más atrás, Machalí, Argollazo, Papa y Ninquihue. Alabastro que avanzó por fuerza desembocó como puntero en la faja decisiva. Por dentro pasó a la punta Luz Verónica y por fuera Griterío, que pilló en la meta.

QUINTA CARRERA.— 10.a Serie.— 1.200 metros.

1.o	PONCIO (11) 51, por Paddy's Point y Petrella, del Stud María Elena, jinete, Jorge Marín	782	
2.o	Igual Pascual (4), 52; D. Cerda	3486	13.60
3.o	Garcilaso (3), 52; E. Guzmán	4238	11.20
4.o	La Lampiña (5), 52; G. Farfán	4580	10.30
5.o	Adusán (12), 50; M. Ramírez	6278	7.50
6.o	Dosel (2), 52; G. Jorquera	7952	6.00
7.o	Zandunza (15), 49; J. Castillo	7055	6.70
8.o	Light Horse (8), 51; E. Soto	16879	2.80
9.o	Azoparda (13), 50; L. García	4521	10.50
10.o	Normal (10), 51; O. López	882	53.70
11.o	El Name (14), 50; C. Díaz	565	83.80
12.o	Negrote (9), 51; L. Carvajal	2369	20.00
13.o	Il Capo (7), 51; D. Sagardía	3547	13.40
14.o	Catenaria (1), 54; V. Bravo	2144	22.10
15.o	Llanera (6), 52; R. González	498	95.00
		65780	

GANADA por 1 1|4 cuerpo, el 3.o a 1 1|2 cuerpo, el 4.o a 3|4 cuerpo, el 5.o a 3|4 cuerpo y el 6.o a 1 cuerpo. Tiempo, 1.14. Corrieron todos. Preparador, R. Pérez.
DIVIDENDOS: Eº 60.70, 15.80, 4.20, 4.60.— Dividendo Viña: Eº 61.30, 9.00, 2.70, 2.70.

DESARROLLO: Dosel salió en punta seguido de Igual Pascual Catenaria, Light Horse y Adusán. En el último lugar Poncio. En los 900 metros, Dosel se mantenía al frente seguido de Igual Pascual, Light Horse, Adusán, La Lampiña, Catenaria y por fuera Poncio, que en tierra derecha avanzó para dominar con facilidad a Igual Pascual.

SEXTA CARRERA — 8.a serie — 1.200 metros.

1.o	PETECO (1), 54 kilos, por Liberty y Saba, del señor Edmundo Meléndez A.; jinete: A Salas	14115	
2.o	Rayero (13), 50; H. Olguín	10967	6.20
3.o	Salvina (14), 49; J. Castillo	9813	6.90
4.o	Canelita (5), 53; C. Díaz	11498	5.90
5.o	Lagarterana (11), 51; V. Ubilla	5328	12.70
6.o	Sardana (3), 50; D. Sagardía	18787	3.40
7.o	Mercado Persa (12), 51; L. Hevia	2700	25.10
8.o	Acorpius (8), 53; P. Bustos	3297	20.50
9.o	Nítido (7), 53; V. Bravo	8308	8.10
10.o	Boiarín (2), 23; J. Marín, en corral con Sardana		
11.o	Belle D'Or (10), 51; J. Soto	2155	31.40
12.o	Bucaneer (4), 53; D. Muñoz	4238	16.00
13.o	Robertino (9), 53; N. Gonzalez	2767	24.50
		94033	

GANADA POR 1 1|4 de cuerpo; el 3.o a 1|2 pescuezo; el 4.o a 1|2 pescuezo; el 5.o a 1 cabeza; el 6.o a nariz. Tiempo: 1.14. Retirado (6) Los Olmos. Preparador: H. Miranda.
DIVIDENDOS: Eº 4,80 y 1,90; 1,70 y 1,90.
DIVIDENDO VIÑA: Eº 7,60 y 2,60; 2,10 y 2,10.

DESARROLLO: Sardana salió en punta. En su siga Canelita, Nítido, Robertino, Rayero, Salvina y Peteco, por fuera. En tierra derecha Catana quedó en punta. Por fuera surgió Peteco, que pasó de largo ante los punteros.

SEPTIMA CARRERA.— 1.200 metros. —6.a Serie.

1.o	LINARENSE (9), 51 kilos; por Aguacero y Araruama; del señor Ernesto Inda. Jinete: Marcelo Ramírez	17715	—.—
2.o	Raqui (8), 52; H. Pilar	6466	11.40
3.o	Satánica (11), 50; J. Castillo	17400	4.20
4.o	Intervalo (4), 52; D. Cerda	6295	11,70
5.o	Morelia (6), 52; D. Muñoz	14857	5.—
6.o	Luz Clara (5), 52; N. González	10331	7,10
7.o	Afquintúe (10), 50; H. Olguín	12233	6.—
8.o	Olisca (7), 52; Orl. P. Castillo	8920	8,30
9.o	Caravaggio (2), 53; I. Sandoval	6619	11,10
10.o	El Burgalés (3), 52; A. Díaz	1619	45,80
		102445	

GANADA por 4 cuerpos; el 3.o a 2 1|2 cuerpos; el 4.o a 1|2 cabeza; el 5.o a 1 1|2 cuerpo y el 6.o a 3 1|2 cuerpos. Tiempo: 1.13. Retirado: el (1) Karkar. Preparador: Hernando González. — DIVIDENDOS: Eº 4.20 y 1,70; 2,30 y 1,50. — DIVIDENDOS VIÑA: Eº 4,60 y 1,90; 2,40 y 1,50.

DESARROLLO.— Satánica destacó sus colores al frente. En su siga, Luz Clara, Intervalo, Raqui, Afquintúe, Linarense y Caravaggio. El Burgalés se negó a partir. En tierra derecha, Intervalo corría adelante. Por el centro surgió el favorito Linarense, que galopó en las últimas distancias.

OCTAVA CARRERA.— 6a. SERIE 1.200 METROS.—

1.o	LA BREVA (8), 52; por Parsi y Giarda; del Sr. Juan Hernández O.; jinete, J. Amestelly	17636	
2.o	Tecuca (9), 52; A. Salas	6652	10.60
3.o	Gran Fe (13), 51; H. Olguín	7677	9.20
4.o	Thuban (4), 54; G. Jorquera	10570	6.70
5.o	Barbamar (12), 51; D. Muñoz	13111	5.40
6.o	Pulluhue (2), 54; I. Sandoval	2593	27.30
7.o	Triguero (5), 54; M. Ramírez	14467	4.90
8.o	Veril (11), 52; J. García	3256	21.70
9.o	Comanchero (1), 54; D. Cerda	2106	33.60
11.o	Charcot (6), 53; O. J. Castillo	9720	7.20
12.o	Una Reina (10), 52; J. Marín	4048	17.50
13.o	Miss Diamela (14), 51; A. Parra	3589	19.70
14.o	Colegiala (7), 52; D. Basoalto (partió mal)	1061	66.70
		98306	

GANADA por 1 3|4 cpo.; el 3.o a 1|2 cpo.; el 4.o a 2 1|2 cpo.; el 5.o a 1 1|4 cpo.; el 6.o a 3|4 cpo. Tiempo: 1.13 1|5. Corrieron todos. Prep.: A. Petit. DIV.: Eº 4.—, 1.80, 2.40 y 2.20. DIV. VIÑA: Eº 2.70, 1.50, 3.30 y 1.90.

DESARROLLO: Thuban tomó la punta. En su siga, Picadero, Miss Diamela, La Breva, Gran Fe, Triguero, Tecuca y Barbamar. El puntero entró como líder a tierra derecha. Avanzó La Breva, que anuló el avance de Tecuca.

NOVENA CARRERA — Clásico — 1.400 metros

1.o	AGAJIGGER (3), 45 kilos, por Agasajo y Jigger, de la señora Paola Santi de H. Jinete, L. Toro	17553	
2.o	Chiconel (2), 57; D. Sagardía	7492	9.90
3.o	Mitzukawa (5), 49; J. M. Aravena	8035	9.20
4.o	Relajanta (1), 60; J. Pacheco	9933	7.50
5.o	A Discreción (6), 48; E. Suárez	10675	6.90
6.o	Legal (3), 54; J. Aliaga	10523	7.00
7.o	El Fugitivo (4), 50; O. P. Castillo	26834	2.30
8.o	Quite (7), 48; A. Salas	11796	6.30
		102841	

GANADA por 4 cuerpos; el 3.o a 1|2 cuerpo; el 4.o a 1|2 nariz; el 5.o a 1|2 cuerpo, y el 6.o a 2 1|2 cuerpos. Tiempo: 1.25. Corrieron todos. Preparador, E. Inda G. DIVIDENDOS: Eº 4.20, 1.90, 2.50 y 2.30. Dividendos Viña: Eº 3.50, 1.50, 2.40 y 1.60.

DECIMA CARRERA — 3.a Serie — 1.200 metros

1.o	OPORTUNO (2), 58 kilos; por Ollantay y Villa Valeria, de la señora Adriana T. de Donati. Jinete, V. Bravo	6254	
2.o	Sabra (13), 47; J. Castillo	4696	17.10
3.o	Comosierra (11), 48; A. Parra	3246	24.80
4.o	Tunecino (12), 48; Hg. Pilar	3049	26.40
5.o	Lionesa (7), 51; M. Ramírez	20259	4.00
6.o	Kea (4), 53; Jn. Amestelly	11107	7.20
7.o	Sardina (6), 48; D. Sagardía	21462	3.70
8.o	Diablo Fuerte (9), 50; J. Marín	8012	10.00
9.o	Mocambo (3), 56; C. González	590	136.30
10.o	Lama (10, 50; Orl. P. Castillo	28868	2.80
11.o	Quince de Julio (8), 51; Jn. García	1852	43.40
12.o	Guaruyá (1), 59; D. Cerda	2382	33.80
13.o	Didí (5), 51; V. Ubilla, corral con Sardina		
		111777	

GANADA por 3|4 cuerpo; el 3.o a 4 cuerpos el 4.o a 1|2 cuerpo; el 5.o a 1|2 cabeza, y el 6.o a 1 1|4 cuerpo. Tiempo: 1.12 2|5. Corrieron todos. Preparador, Angel Donati. DIVIDENDOS: Eº 12.90, 2.90, 4.20, 5.60. Dividendos Viña: Eº 17.50, 4, 3.90 y 3.70.

DESARROLLO.— Mocambo dirigió las acciones. Más atrás quedaron Kea, Oportuno, Comosierra, Tunecino, Sabra, Lama y Lionesa mejorando por fuera. En tierra derecha. Sabra y Oportuno disputaron la victoria. Más efectivo, pese a los 58 kilos, Oportuno dio fácil cuenta de su rival.

UNDECIMA CARRERA.— 5.a serie.— 1.200 metros.

1.o	CARGADOR (13), 49; por Estuardo II y Domita, del Stud "Cocoya". Jinete: C. González	26226	——
2.o	Gila (3), 54; C. Pezoa	21586	4.30
3.o	Ayax (12), 49; J. Castillo	22711	4.10
4.o	Heliodora (10), 50; C. Díaz	4162	22.30
5.o	Capulina (5), 52; G. Farfán	13672	6.80
6.o	Chicolimpio (2), D. Sagardía	9284	10 00
7.o	Monge Doct (11), 50; O. López	9735	9.60
8.o	Ninina (4), 53; A. Salas	13566	6.90
9.o	Piedad (9); 51; L. Albornoz	55150	165.80
10.o	Fornido (6), 52; A. Salas	561	165.80
11.o	Baviera (8), 51; E. Soto	2528	36.30
		129181	

GANADA por 3.1|2 cuerpos; el 3.o a pescuezo; el 4.o a 6 cuerpos; el 5.o a 1 cabeza; el 6.o a 2 cuerpos. Tiempo: 1.12.3|5. Retirados (1), Artesana; (7) Viento Fresco. Preparador: G. Avila. DIVIDENDOS: Eº 3.50 y 1.40; 1.50 y 1.40. DIV. VIÑA: Eº 3.10 y 1.40; 1.90 y 1.80.

DESARROLLO.— Apenas abrieron las puertas, Cargador estuvo al frente. En su siga, Gila, Capulina, Ayax, Baviera y Ninina con Chicolimpio. El puntero no aflojó y en tierra derecha aumentó sus ventajas iniciales.

DECIMOSEGUNDA CARRERA.— 1.200 metros.— 4.a serie.

1.o	LA DANSE (12), 50 kilos, por Romantic y La Mirambule, del stud "Mi Petita"; jinete, Eduardo Suárez	20338	5.20
2.o	El Tigre (11), 50; C. González	8667	12,10
3.o	Ostentación (14), 49; D. Sagardía	16134	6,50
4.o	Clarito (5), 51; J. Castillo	14159	7,40
5.o	Don Oscar (3), 53; J. Amestelly	14846	7,10
6.o	Villa Alegre (10), 51; A. Salas	25882	4,00
7.o	Guaripola (7), 51; O. López	2478	42,30
8.o	Las Dalias (13), 49; H. Olguín	4526	23,20
9.o	Daino (6), 51; J. Latorre	5972	17,50
10.o	Brillo de Luna (4), 51; B. Campos	3369	31,10
11.o	Gran Puyehue (1), 54; L. Hevia	5035	18,30
12.o	Multiplicado (9), 51; M. Ramírez	14966	7.—
13.o	Manolo G (2), 54; V. Bravo	6256	16,80
14.o	Mano a Mano (8), 51; D. Muñoz	2261	46,30
		145592	

Ganada por dos cuerpos, el tercero a medio pescuezo. Tiempo, 1.12 4|5. Corrieron todos. Preparador, Pedro Inda. Dividendos: Eº 5.20 y 2,20; 3,40 y 2,20.

DESARROLLO: Las Dalias, Clarito y La Danse se ubicaron en los primeros lugares. Más atrás, quedaron Ostentación, don Oscar y Multiplicado. En tierra derecha y por los palos, Clarito quedó en punta. Por el centro avanzó La Danse que anuló el avance de El Tigre.

DECIMOTERCERA CARRERA.— 1.900 metros. Handicap.

1.o	BENITA (7), 50, por Míster y Hechicería del Stud "Don Pablo". Jinete: Albino Salas	14159	7,40
2.o	Más Nada (5), 52, O. Castillo	25566	4,10
3.o	Don Juan (12), 45, G. Lizama.	9159	11.—
4.o	Marc Henry (6), 51, C. Díaz	9832	10,60
5.o	La Consuelo (10), 47 J. Castillo	10939	9,60
6.o	Califa (8), 50 E. Soto	20327	5,10
7.o	Colorante (2) 56, D. Muñoz	16539	6,40
8.o	Abordaje (0), 48, A. Parra	8002	13,10
9.o	Sorrelito (11), 46, H. Pilar	13711	7,60
10.o	Magnífica (4), 47, H. Olguín	5044	20,70
11.o	Timandra (1), 58, G. Farfán	11744	8,90
		145.202	

GANADA por pescuezo el 3o a pescuezo y el 4.o a 1 cuerpo. Tiempo: 2.01. No corrió: (3) Shelltox. Preparador: Mario Muscatt. DIV.: Eº 7,40 y 2,70, 2,20 y 2,50.

GANADA por pescuezo el 3 o a pescuezo y el 4 o a 1 cuerpo. Tiempo: 2.01. No corrió: (3) Shelltox. Preparador: Mario Muscatt. DIV.: Eº 7,40 y 2,70; 2,20 y 2,50.

DESARROLLO.— Benita salió en punta. A la siga de la puntera, La Consuelo, Más Nada y Magnífica que pasó a seguir a la punta en la recta de Independencia. En las otras posiciones Más Nada, La Consuelo, Colorante y Marc Henry con Don Juan en la última colocación. En tierra derecha. Benita se mantuvo al frente y resistió bien el avance de Más Nada y Don Juan.

AGAJIGGER: ¡TIEMPO QUE NO GANABA!

■ De punta a punta y sin apremios se impuso Agajigger en la prueba central del Hipódromo Chile. El hijo de Agasajo tomó la iniciativa apenas se abrieron las puertas del "automático". Al amparo de los 45 kilos señaló rumbos con mucha comodidad, Luis Toro, muy sereno en los lomos del pupilo de Ernesto Inda Guzmán, cumplió una gran faena, ya que cuando Chiconel trató de dominarlo en tierra derecha, exigió a su conducido para ganar sin apremio.

No hubo retiros y gran favorito fue cotizado El Fugiitvo que llegó penúltimo. Vino tercero y cuarto en las primeras distancias. En los comienzos de tierra derecha decayó ostensiblemente.

Cuando se abrieron los cajones por los palos, Agajigger avanzó al primer lugar. En su siga, Chiconel, que pese a los 57 kilos salió en busca del puntero. En las otras posiciones se ubicaron, A Discreción, El Fugitivo, por dentro, Quite, Relajante, Mitzukawa y último quedaba Legal en la primeras distancias.

■ En los 1.000 metros, Agajigger mantenía dos cuerpos sobre Chiconel. En la tercera ubicación se alternaban, A Discreción con El Fugitivo. Legal ya estaba quinto, y más atrás, Mitzukawa con Relajante, y Quite, en la última posición.

En el tramo de entrecurvas no hubo mayores cambios. Las distancias entre Chiconel y Agajigger se acortaron a medio cuerpo. Quedó la sensación que el pupilo de Pedro Briones pasaría cuando su jinete lo estimase conveniente. Luis Toro —en Agajigger— guardando energías, aún no exigía a su conducido a la espera de los metros decisivos.

■ En tierra derecha. Chiconel quedó "a tiro de cañón". Agajigger, por dentro, no se dejaba alcanzar. Faltando 200 metros "movió" el jinete de Agajigger y el mulato de inmediato comenzó a desprenderse de su tenaz perseguidor, hasta cruzar la meta con 3 cuerpos sobre Chiconel, 3.o Mitzukawa a 1|2 cuerpo; 4.o Relajante, a media nariz; 5.o A Discreción, a medio cuerpo; 6.o Legal, a 2 1|2 cuerpos; 7.o el favorito, El Fugitivo, a 6 cuerpos, y 8.o y último Quite, a 1 1|2 cuerpo.

Para 1.400 metros, Agajigger empleó 1,25 con 45 kilos, con la conducción de Luis Toro. Pista normal.

¡ARENA NUEVA!

Los entendidos en tiempos fruncieron el ceño cuando comprobaron las bajas marcas que se estaban registrando en el programa palmeño. Agajigger, el ganador de la prueba central, venía de perder ante su compañero de corral Resuelto en el tiempo de 1 minuto 23 segundos para 1.400 metros. Ahora, el pupilo de Ernesto Inda, triunfó en la mejor prueba y lo hizo con una marca de 1 minuto 25 segundos.

La prueba inicial del programa, sobre una distancia de 1.200 metros, que se suele ganar en 1 minuto y 14 segundos, ahora se la llevó Tender en 1 minuto y 16 segundos ¿qué pasaba?

La pregunta se la hicieron aficionados y La Nación buscó la respuesta. Una autoridad palmeña nos dijo:

"La cancha tiene arena nueva en varios sectores de la pista. La arena nueva cubre unos tres cuartos de pista..."

—¿Ese trabajo ya terminó...?

"¡No!, se seguirá cambiando hasta dejarla en la mejor de las formas..."

Ahí está la explicación a los bajos tiempos.

MEJORARON CON BUEN DIVIDENDO

NOTABLE MEJORIA.— Llamó la atención la "recuperación" de los ejemplares Griterío y Poncio. El primero de ellos participó en la reunión del día 1.o de enero terminando en el penúltimo lugar. Poncio, corrió el 17 de enero (hacían diez días) llegando décimo segundo entre quince ejemplares. Pese a su alta cotización, no figuró. Ahora, ambos ganaron y sin haber constancia que tuvieron problemas. Se obtuvieron buenos dividendos.

SIN CONSECUENCIAS.— Cuando los ejemplares de la primera carrera se dirigían al punto de partida se vio al jinete Pablo Castillo "mover" a su conducido José Miguel, quien se enredó estrellándose contra las barandas y desmontando a su jockey, quien no corrió en el resto de la reunión. Su caída, felizmente, sin consecuencias graves.

ULTIMA ACTUACION.— Tunecino, valor que animaba la décima carrera del programa, cumplió su última actuación en las pistas capitalinas. **En la semana viajará con destino a Peñuelas.**

SOTO Y CERDA "VACACIONES" POR 15 DIAS

PRIMERA CARRERA SIN RECLAMOS. Dieron cuenta: O. López (Calala) que no fo sentida a su conducida. Se notifica al preparador de CALALA que deberá presentar certificado veterinario ante la Junta de Comisarios para que autorice su inscripción. Se presentó el preparador de Marco Polo a declarar que en vista de su mala carrera que atribuye al hecho de estar muy corrido, no lo correrá antes de 30 días.

SEGUNDA CARRERA. SIN RECLAMOS. Dieron cuenta: V. Bravo (Faricha) que su animal reventó en sangre. Se notifica a su preparador que deberá presentar certificado veterinario para inscribir a FARICHA. N. González (Ambarina) que su animal cambiaba de manos y se abría. Se notifica a su preparador que deberá presentar certificado veterinario para inscribirla. C. Díaz (La Mentirosa) que su animal se fue de punta a 100 metros de la meta. R. Rojas (Jactancia) que su animal levantaba la cabeza y se abrió hasta los 500 metros. Se notifica al preparador de JACTANCIA que la adiestre para correr. Se suspendió por 30 días a SUKIYAQUI.

TERCERA CARRERA. SIN RECLAMOS. Dio cuenta J. Marín (Dominique) que perdió el estribo al partir por haberse estrellado y sólo pudo colocar el pie a los 150 metros corridos.

CUARTA CARRERA. SIN RECLAMOS. Dio cuenta J. Aracena (Benidorm) que fue tapado en los 700 metros, debiendo levantar a su cabalgadura. Comprobado. Se llamó al preparador de GRITERIO para que explicara la diversidad de actuación de su pupilo. Sus explicaciones se estimaron satisfactorias.

QUINTA CARRERA: Reclamos: O. López (Normal) contra L. Carvajal (Negrete) éste contra E. Soto (Light Horse) y éste contra D. Cerda (Igual Pascual) por cerrar en los 900 metros. Se suspende por 15 días a DAVID CERDA y EDUARDO SOTO por cerrarse sin la distancia necesaria. L. Carvajal (Negrete) contra J. Castillo (Zandunga) por cerrar en los 850 metros. Se multó a Jorge Castillo en Eº 100. J. Castillo (Zandunga) contra G. Farfán (La Lampiña) por cerrar a 290 metros de la meta. Comprobado. Dieron cu[illegible] ta. D. Sagardía (Il Capo) [illegible] debió levantar en los 900 [illegible] tros donde se cerraron [illegible] competidores. Comprobado. M. Ramírez (Adusán) que abrió al partir, estrellándose en el Partidor. Se autoriza el retiro de IL CAPO para miércoles 31 de enero.

SEXTA CARRERA. S[illegible] RECLAMOS. Dieron cuenta J. Marín (Boiarín) que [illegible] tió rezagado. Comprobado. Se suspende a ROBERTINO por 30 días. Se suspende BUCANEER por 30 días. [illegible] autoriza a LIN PIAO [illegible] correr, por haber declarado su preparador que ha tomado las medidas necesarias para evitar sus indocilidades. D[illegible] cuenta J. Soto (Belle D'Or) que su animal se estrelló [illegible] el Partidor. Comprobado.

SEPTIMA CARRERA. R[illegible] clamó H. Pilar (Raqui) contra D. Cerda (Intervalo) [illegible] cargar en los 700 me[illegible] Comprobado. Casual. Dieron cuenta: A. Díaz (El Burgalés) que su animal no par[illegible] y después mañoseó. Se [illegible] pende por 90 días a EL BU[illegible] BALES por indócil reincidente para partir y correr. [illegible] Olguín (Afquintúe) que [illegible] tió rezagado. Comprobado. O. P. Castillo (Olisca) [illegible] no pudo cumplir las instrucciones de correr adelante [illegible] no haberle respondido [illegible] animal. Se suspende p[illegible] días a CARAVAGGIO. [illegible] presentó el preparador [illegible] OLISCA a manifestar s[illegible] conformidad con la con[illegible] ción de su pupila.

Se autoriza la inscrip[illegible] de ELECTORA por hab[illegible] sentado un certificado [illegible] nario en que consta [illegible] encuentra en buenas co[illegible] ciones sanitarias y de [illegible] nine.

OCTAVA CARRERA. R[illegible] clamó J. García (Veril) c[illegible] tra J. Marín (Una Re[illegible] por abrir desde los 900 y [illegible] metros. Se multó a J. Marín en 50 escudos. D[illegible] cuenta. D. Basoalto (Colegiala) que partió rezagada. A. Parra (Miss Diamela) [illegible] su animal se asustaba de [illegible] competidores, no empleándose. Su preparador manifestó que no la correrá antes [illegible] 30 días en esta cancha. O. P. Castillo (Charcot) que [illegible] pudo cumplir las instrucciones de correr con los punteros por no haber tenido [illegible] partida favorable y que [illegible] los últimos 200 metros q[illegible] encajonado.

LINARENSE: DOS VALES MILLONARIOS

El siguiente fue el movimiento de las apuestas triples que se jugaron en el Hipódromo Chile:

■ TRIPLE5 INICIAL: Un total de 6.567 vales entraron en juego. El N.o 14 NETTUNO tenía 846 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de Eº 27.90. En la segunda válida se impuso el N.o 8 MILENKA, que totalizó 89 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de Eº 260.90. Todos los vales se canjearon en el remate de esta triple, cuya distribución fue la siguiente: ALABASTRO 4 vales; (2) ARGOLLAZO, 10 vales; (3) BRITAGUA, 1 vale; (4) MACHALI, sin vales; (5) BENIDORM, 5 vales; (6) GRITERIO, 5 vales; (7) MARTINE, 5 vales; (8) NINQUIHUE, 17 vales; (9) PAPA, 8 vales; (10) SEVEN AND EIGHT, sin vales; (11) LUZ VERONICA, 30 vales y (12) RASPAIL, 4 vales.

La combinación NETTUNO — MILENKA y GRITERIO, dio un dividendo de Eº 3.715.60 a 5 vales acertados. La combinación NETTUNO — MILENKA y LUZ VERONICA fue acertada por 30 vales. Cada vale quedó con un dividendo definitivo de Eº 154.80.

■ TRIPLE CENTRAL.— 6.678 vales entraron en juego. El N.o 11 PONCIO tenía 54 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de Eº 445.20. En la segunda válida se impuso el N.o 1 PETECO, que tenía 7 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de Eº 3.434.60. Los 7 vales se canjearon en el remate, cuya distribución fue la siguiente: (1) KARKAR, no corrió. (2) CARAVAGGIO, sin vales; (3) EL BURGALES, sin vales; (4) INTERVALO, sin vales; (5) LUZ CLARA, sin vales; (6) MORELIA, 2 vales; (7) OLISCA, 2 vales; (8) RAQUI, sin vales; (9) LINARENSE, 2 vales; (10) AFQUINTUE, 1 vale; y (11) SATANICA, sin vales.

La combinación PONCIO — PETECO y LINARENSE, dio un dividendo de Eº 9.616.30 a 2 vales acertados. La combinación PONCIO — PETECO y MORELIA (llegó 5.a) un dividendo de Eº 2.404.10 a dos vales.

■ TRIPLE FINAL.— Un total de 12.778 vales se jugaron en la primera válida. El N.o 8 LA BREVA tenía 2.833 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de Eº 16.20. En la segunda válida se impuso el N.o 2 OPORTUNO con 189 vales acertados. Cada vale quedó con un valor nominal de Eº 330.30. En el remate de esta triple todos los vales en juego se distribuyeron de la siguiente manera: (1) ARTESANA, no corrió; (2) CHICOLIMPIO, 13 vales; (3) GILA, 20 vales; (4) NININA, 16 vales; (5) CAPULINA, 13 vales; (6) FORNIDO, 2 vales; (7) VIENTO FRESCO, no corrió; (8) BAVIERA, 3 vales; (9) PIEDAD, 5 vales; (10) HELIODORA, 9 vales; (11) MONGE DOCT, 12 vales; (12) AYAX, 23 vales y (13) CARGADOR, 27 vales.

La combinación: LA BREVA — OPORTUNO y CARGADOR, dio un dividendo a 27 vales acertados de Eº 1.333.40, y la combinación LA BREVA — OPORTUNO y GILA un dividendo de Eº 450, a 20 vales acertados.

■ APUESTA TIERCE.— Se jugaron 10.750 boletos de un valor de Eº 2.— EL TIERCE exacto fue acertado por dos boletas que señalaron la fórmula exacta: LA DANSE — EL TIGRE y OSTENTACION, cobrando un dividendo de Eº 3.113.— La fórmula inexacta fue acertada por 7 boletas que cobran, cada una, Eº 259.40. Una sola boleta combinada acertó el orden, cobrando la bonita suma de Eº 4.410.

MACHALI: BUSCAN 532 MILLONES

...de autoconstrucción prendió entre pobladores capitalinos y de todo el país, pese a la oposición que realizan elementos negativos.

La Nación

EL DIARIO AL SERVICIO DE CHILE

Año LII — Santiago de Chile — Domingo 28 de Enero de 1968 — Precio: Eº 0,50 — Edic. Aérea: Eº 0,50 — N.o 18.316





AUMENTA EL ZARPAZO SOCIALISTA

Crónica especial de Maité Canziani.— Se buscan 300 mil escudos. No hay recompensa, sólo esclarecer la verdad. El regidor comunista Oscar Urrutia, dice tener pruebas de que el dinero pasó a engrosar los bolsillos del Alcalde de Machalí, Manuel Bustos. Este lo desmiente enfáticamente, pero se niega a rendir cuentas. Los machalinos están desconcertados por la afluencia de periodistas en el pueblo. Nadie sabe concretamente qué ha ocurrido en realidad...

A esto se añade otra acusación: los 300 mil escudos se han convertido en 532 mil, pues 232 mil escudos, tampoco tienen justificación comprobada.

¿Qué hay de cierto en todo esto? ¿Cuál ha sido la varita de virtud que ha convertido en humo, esta cantidad?

La Corte de Apelaciones despejará las incógnitas en marzo. Sus respuestas cambiarán, sin duda, la pacífica vida del otrora dormilón pueblecito de Machalí.

EL FISCAL ACUSA

El regidor Oscar Urrutia, que oficia de Fiscal, basa sus acusaciones en los siguientes hechos: "Los presupuestos municipales de los últimos tres años, suman un millón de escudos, de los cuales 468 mil, están en caja".

El saldo, o sea 532 mil escudos, es la suma que se busca...

Y el regidor Urrutia fue expulsado recientemente de su partido por haber acusado a su camarada socialista...

Es muy claro, continúa Urrutia: "la construcción de camarines, servicios higiénicos, juegos infantiles, cancha de básquetbol, en el Estadio Coya, significaba una inversión de E.o 20 mil. La estructura metálica de la cancha de básquetbol, con cubierta, costaba E.o 37 mil. Si se hubiera habilitado la calle Miranda, permitiendo tener una entrada y una salida separada, del pueblo de Machalí, se deberían haber invertido E.o 15 mil. Estudio y planificación del edificio municipal y el teatro, debió haber significado como suma inicial, E.o 5 mil, y finalmente el policlínico de Coya, para terminar las obras del policlínico de la Población Errázuriz, obra social urgente para los pobladores, no costaba más de E.o 5 mil. Esto —continuó Urrutia— suma exactamente 112 mil escudos, es decir el equivalente del presupuesto municipal de 1965.

Pero... y aquí está el quid, ni el estadio de Coya, ni el estadio, edificio y teatro municipal, ni la cancha de básquetbol, ni la calle Miranda, ni el policlínico de Coya, existen...

"Fueron sólo proyectos, que cómo dice la película, el viento se llevó... La suma tampoco ha sido hallada... Entonces, ¿dnde ha ido a parar?

ALCALDE EN BANQUILLO

Entrevisté a 10 machalinos para averiguar el paradero del Alcalde. Nadie me respondió. Acudí a la peluquería de hombres, segura de obtener datos para ubicarlo. El dueño, luego de mucho reflexionar me manifestó que el Alcalde se encontraba en el Cuartel de Bomberos.

Cuatro jugadores de brisca, una jarra de borgoña en blanco, un hombre campechano que salió a recibirme... Era Manuel Bustos, y con él conversé más de una hora. Su defensa se basa en declaraciones de honradez:

"Personas mal intencionadas, que no se preocupan del bien de la colectividad; que han querido tener un puesto político para pasarlo bien, siempre esperando una recompensa, han levantado esta calumnia en mi contra, para destituirme del cargo, para desprestigiarme. Pero sus acusaciones son falsas. Su moción de 12 puntos, censurándome por lo que he hecho y por lo que no, carece absolutamente de base. Los regidores Villarroel —democratacristiano—, Vergara —socialista de Chile— y Silva —socialista popular—, que me han hecho la vida imposible, no podrán probar nada. La Corte comprenderá en qué se han gastado esos fondos y por qué. Yo no tengo nada más que agregar. Sólo espero, sereno, el dictamen de los jueces, seguro de mi triunfo".

—Alcalde, ¿Ud. se va a querellar en contra de Oscar Urrutia?

—Por supuesto. Tanto por la calumnia que me levantó a título personal, como la de los fondos municipales.

Como Ud. sabe, Urrutia manifestó que yo había tratado de comprarlo por 30 mil escudos, para que me apoyara como alcalde y no me destituyera. Esto es pura maligna fantasía. Yo jamás lo he hecho y éste es el motivo de la querella.

El segundo pleito será cuando la Corte dicte sentencia, porque el regidor Urrutia me ha calumniado en algo que es muy grave: el honor de una persona. Y esto no lo puedo tolerar.

Pero el problema no termina aquí. Los regidores se quejan de que en el año pasado no se hizo absolutamente nada. Se lamentan de la falta de planificación para la in-

(PASA A LA PAGINA 27)

ANIVERSARIO DE LA ABDICACION

O'Higgins y el "Valor del Cigarrito"

■ O'Higgins abdicó un 28 de enero, en 1823, a los 45 años de edad y casi seis de gobierno. Los rasgos dramáticos que rodearon su renuncia no son un mito inventado por los historiadores para impresionar patrióticamente y endiosar su figura. Fue un acto de violento y real coraje, porque afrontó a una multitud politiquera enardecida, a la que hizo callar y sobre la cual se impuso por grandeza de espíritu.

■ Esa grandeza moral y el coraje fueron las características básicas de su persona. Tenía otras, algunas singulares. Tocaba el piano y el violín, hablaba inglés, francés y araucano, y pintaba miniaturas y acuarelas. A la hora del almuerzo, solía conversar con un pequeño loro con el que se divertía como niño.

■ De su coraje, dijo San Martín:
"Es el hombre más valiente que he conocido."
Y agregó:
"O'Higgins tenía el valor del cigarrito: esto es, era capaz, en medio de un combate, cuando las balas llevaban la muerte a todos lados, de preparar un cigarro y fumarlo con tanta serenidad, como si estuviera en su habitación, enteramente libre de todo temor."

■ Aquel "valor del cigarrito" de que hablaba San Martín le sirvió a O'Higgins para salvar la vida e imponerse sobre la multitud que lo odiaba y quería matarlo. Los asistentes creían que no saldría vivo de la reunión. Un actor argentino que lo vio exclamó admirado:

—¡No espero ver igual en hombre alguno!

O'Higgins gritó:

—¿Qué objeto tiene esta reunión?

Le pidieron entonces que, para evitar males a la Patria, renunciara a su cargo.

—¿Que derecho tienen...? —preguntó, furioso, mientras Bernardo Vera y Pintado corría de un lado a otro gritando: "¡la cesarina, la cesarina!". Pretendía que entre todos lo asesinaran, como los senadores romanos lo hicieron con Julio César. O'Higgins se dio cuenta y golpeó sobre la mesa:

—No me dan miedo ni los gritos ni las amenazas. Desprecio aquí la muerte como la he despreciado en los campos de batalla. No seguirá la discusión en esta forma. Si quieren discutir seriamente, nombren algunas personas respetables con las cuales hablaré.

■ Así lo hicieron y O'Higgins se sacó la banda. La pasión patriótica lo transfiguró en magnífico orador.

—Ahora —dijo— soy un simple ciudadano. Estoy dispuesto a contestar las acusaciones que se me hagan. Si esas faltas han causado desgracias que sólo merezcan mi muerte, tomen de mí la venganza que quieran. ¡Aquí está mi pecho!

Y se abrió la casaca a toda fuerza, haciendo saltar los botones. Nadie se atrevió. Su gesto lo había hecho admirable aún ante los ojos de sus más apasionados enemigos. Salió de la sala seguido por la misma multitud, que ahora lo aclamaba fervorosamente. Así, hace 145 años, terminó el gobierno de O'Higgins, que impuso en Chile las bases de orden institucional mientras en América Hispana cundía la anarquía. Sin su gobierno, no habrían sido expulsados los realistas del Perú, ni en Chile hubiera sido posible, con Portales, la consolidación de la República.

V. T.

AUTOCONSTRUCCION BENEFICIA A CIEN MIL POBLADORES

...en el trabajo se puede... sobre todo con ... de fraternidad co... como lo es todo ... autoconstrucción". ... el lema que guía a ... estas habitantes de ... Población "La Victoria", ... el extremo surponiente del Gran Santiago, quienes de acuerdo con este pensamiento, que se ha hecho carne en la inmensa mayoría de ellos, han emprendido la instalación por autoconstrucción de sistema de agua potable y de alcantarillado, y, aún más, han levantado con sus propias manos y en sus horas de descanso, un edificio para Retén de Carabineros que, por el momento, sirve a los inspectores e instructores del Departamento de Obras Sanitarias, cuya labor es dirigir los trabajos de autoconstrucción de alcantarillado.

Esta labor se inició sólo hace 14 meses bajo los auspicios de la Sección Autoconstrucción de Obras Sanitarias —dependiente de la Dirección General de Obras Públicas— y ya está beneficiando a más de 100 mil personas de escasos recursos a lo largo del país. Más de 40 mil han recibido ya —o lo harán dentro de poco— chorros de agua pura y cristalina en sus propias casas, terminando así la fatigosa tarea de acarrear el líquido desde pilones o fuentes un tanto lejos y de dudosas condiciones sanitarias. Por otra parte, otros 60 mil pobladores a través del Gran Santiago y de provincias, verán también que sus hogares contarán con los beneficios de arranques domiciliarios de alcantarillado. Todo ello, obra de sus manos, del esfuerzo aunado de la colectividad.

EXITO EN "LA VICTORIA"

Esta modalidad de trabajo triunfa ampliamente, tal como en numerosos centros habitacionales, en la Población "La Victoria", en la que hemos podido comprobar que existen 66 comités constituidos, los que de un total de 2.614 arranques domiciliarios de alcantarillado, ya han instalado en una primera y exitosa etapa, 1.164.

Lo anterior significa que aproximadamente un 40 por ciento de los entusiastas habitantes de "La Victoria", gozan ya de este servicio que pone a salvo a sus familias de contraer enfermedades contagiosas que son corrientes cuando no existe alcantarillado. Y otro 40 por ciento más, tiene ya sus obras de arranques domiciliarios en construcción, restando sólo entonces un 20 por ciento que son reacios al progreso, y que aún no entienden que lo esencial para avanzar es poner en tensión el ánimo de trabajo personal y apoyarse en la comunidad. Pero en "La Victoria" confían que el ejemplo dado por la gran mayoría, convencerá poco a poco a esos retardatarios y que también se incorporarán a este gran movimiento en marcha.



... de la Tercera Compañía de Bomberos que se ... atender una llamada de Comandancia, cuando ... Alameda Bernardo O'Higgins con Ahumada, fue ... violentamente por el microbús que manejaba ... Garrido Jara. A raíz de la colisión, seis perso... ...yendo la brigadier de Carabineros Julia Martí... ...ña, resultaron con lesiones. Ambos vehículos sufrieron daños de consideración.





SE MATO EN ACCIDENTE

A consecuencias de un accidente automovilístico pereció ayer María Augusta Urreta de De Lojendio, esposa del Embajador de España en nuestro país, Miguel María de Lojendio.

El hecho fue dado a conocer por Carabineros de Talca, señalando que la esposa del diplomático falleció a las 14.30 horas de ayer.

De acuerdo con las informaciones recibidas, el hecho se produjo en la localidad de Lagunillas, frente al fundo El Manzano, de la comuna de Pelarco, al interior de la ciudad de Talca.

La víctima había acompañado a su esposo a los funerales del Vicecónsul de España en Talca, Ignacio Palma Martínez.

Mañana a las 11 horas, sus restos serán llevados a la capilla de Nuestra Señora del Pilar, desde donde partirán sus funerales, luego de una misa.

LOS ATAQUES A LA "OPERACION SITIO"

POR PLINIO

Bajo cualquier sistema político, ya sea dentro de los marcos democráticos o en los regímenes socialistas, la norma básica de conducta de la ciudadanía se inspira en el respeto a la ley establecida. Esto sea dicho con prescindencia de la mayor o menor dureza de los medios de coacción utilizados por los respectivos sistemas para obligar a que las leyes se cumplan. El respeto a las leyes vigentes es y será por mucho tiempo el principio primordial en que se basa el desarrollo material y espiritual de una nación. Cosa que los ciudadanos de una nación marxista lo saben tan bien como los miembros de una colectividad democrática.

Es imposible construir en medio del caos. Y si bien el cultivo consciente de la anarquía representa ventajas para quienes desean imponer una ideología, haciendo caso omiso de la conveniencia y bienestar de la población, no es menos cierto que tales medios sólo pueden reportar éxitos pasajeros. El mundo, afortunadamente, está empezando a cansarse de la violencia. Los hombres han comprendido que solamente dentro de una real convivencia y tolerancia es posible mejorar la condición humana. Porque no existe ninguna ideología política capaz de convertir este mundo en un paraíso terrenal. Las que se hallan más cercanas a lograr este objetivo son, precisamente, las que se basan en la tolerancia y en el respeto mutuos.

Hemos hecho estas consideraciones a raíz de los lamentables incidentes protagonizados por los pobladores que, inducidos por agitadores profesionales, ocupan por la fuerza terrenos pertenecientes a terceros, de los cuales no tardarán en ser desalojados por sus legítimos propietarios, a quienes las leyes vigentes otorgan toda su protección.

Tales procedimientos no se compadecen con un régimen político cuya principal preocupación ha sido, precisamente, la de proporcionar los medios para que los ciudadanos de escasos recursos puedan disponer, en corto tiempo, de sitio y casa propios. Quizás la violencia pudiera justificarse cuando los gobernantes demuestran una absoluta indiferencia e insensibilidad para resolver los problemas más apremiantes de la población. Pero, en un mundo donde los gobernantes solamente mantienen el poder mientras satisfacen oportuna y convenientemente las aspiraciones de la mayoría que los eligió, el uso de la violencia para conseguir cualquier mejoramiento es tan inoportuno y fuera de época como el hacerse justicia por sí mismo.

Se sabe que, mediante la "Operación Sitio", el Gobierno se propone entregarles viviendas a todos los que carecen de ellas, en un plazo razonablemente corto. Los resultados positivos de esta operación se están viendo a diario. El Gobierno no dispone de una varita de virtud ni del genio de Aladino para entregar, de la noche a la mañana, todas las viviendas que se necesitan en un país cuyo déficit habitacional se arrastra a través de muchos periodos presidenciales, incluso de los denominados "gobiernos populares". Solamente los obcecados, o quienes persiguen oscuras finalidades politiqueras podrían ignorarlo.

Desgraciadamente en nuestro país —en lo que a política se refiere— falta lo que podríamos llamar "espíritu deportivo". Si una determinada ideología cree que sólo ella posee los medios adecuados para solucionar los problemas de un país, que espere su oportunidad de demostrarlo, oportunidad que se la darán los electores. Y mientras les llega el momento de "su verdad", por lo menos dejen que sus adversarios políticos cumplan con el programa trazado, y en base al cual la ciudadanía los llevó al poder.

Porque la conducta del perro del hortelano jamás ha permitido sacar adelante ninguna causa. Y tampoco sirve para ganarse el respeto y afecto de la ciudadanía, de la que siempre dependerá la posibilidad de que una ideología política cualquiera llegue el poder.

Sin Solución Crimen de Verano

Sesenta y ocho personas han prestado declaraciones hasta las 17 horas de ayer en el Brigada de Homicidios, cuyos funcionarios desde la madrugada del miércoles recién pasado, tratan de descifrar el asesinato de Marta Irene Matamala Montecinos, de 23 años.

El crimen fue perpetrado en la pieza dos del hotel ubicado en calle Londres N.o 49 de esta capital, entre las 5 y 5.15 de la madrugada del citado día, fecha en que la víctima acudió al lugar acompañada por un hombre de mediana estatura, nariz aguileña y aspecto provinciano.

La infortunada mujer apareció con profundas heridas en la garganta que, presumiblemente, le provocaron una muerte casi instantánea. Desde el hallazgo del cadáver de la joven, de vida nocturna, el Inspector Carlos Rodríguez y los integrantes de su grupo de investigadores, han verificado una verdadera razzia por todo el sector comprendido entre San Diego y San Francisco de la Alameda Bernardo O'Higgins.

Maleantes de poca monta, homosexuales y prostitutas han sido interrogados. Incluso algunas de estas mujeres escucharon cuando Marta Matamala Montecinos discutía con su "cliente" antes de llegar al punto en que se cometió el crimen.

Pese a todas estas diligencias el "crimen de verano" sigue sin solución. El retrato hablado del homicida fue enviado a todas las unidades policiales capitalinas. Los detectives esperan de un instante a otro encontrar la hebra que los lleve a desenhebrar esta sangrienta madeja.



Marta Irene Matamala ... tecinos, de 23 años, cu... sinato trata de des... Brigada de Homicidios.

"EXTREMISMO SE MATRICULO EN LA ESCUELA DE LEYES"

ENTREVISTA EXCLUSIVA A DECANO EUGENIO VELASCO

Decano Eugenio Velasco Letelier: Quemantes acusaciones contra grupos estudiantiles extremistas.

1 "Elementos exaltados han decidido fríamente hacer de la Escuela de Derecho de Santiago el foco de sus preocupaciones durante 1968", según reveló a LA NACION el Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Eugenio Velasco Letelier, en entrevista exclusiva.

LA NACION solicitó una entrevista a Velasco, a raíz de sucesos acaecidos en la Escuela de Derecho, que culminaron con la no renovación del contrato al profesor Alfredo Nazar.

Velasco ha resistido todos los intentos periodísticos por entrevistarlo:

"Me he negado sistemáticamente a conceder entrevistas de cualquier tipo, sea para la radio, TV o a la prensa escrita, lo mismo que a contestar las inepcias que se han dicho y las injurias que se han proferido en mi contra. Y ello, porque considero que la autoridad universitaria no puede rebajarse al nivel a que a mí, vanamente, se me ha querido arrastrar, ni puede incurrir en el error de acceder al deseo de quienes buscan solamente hacer escándalo artificial y en su propio interés. Por lo demás, en Chile todos nos conocemos y hay ataques e insultos que enaltecen. Pero, ante la insistencia de ustedes, acepto esclarecer lo que deseen y que pueda ser útil para la opinión pública que no cuenta con antecedentes suficientes, aunque la declaración que hoy (ayer) hace el Consejo Universitario es bastante explícita".

Una síntesis de los hechos pasados, para mejor ubicación del lector, señala los siguientes antecedentes:

El Profesor Alfredo Nazar incurrió en hechos que fueron desaprobados por el Decano. Nazar lo acusó de ejercer persecución política y de atentar contra la libertad de cátedra. Por considerar que Nazar confundió el concepto de libertad de cátedra con el proselitismo político, el Decano no le renovó el contrato a Nazar al término de su vigencia. Nazar levantó presión pública contra el Decano y la Facultad respaldó lo obrado por Velasco. Nazar acudió al Consejo Universitario, presidido por el Rector Eugenio González, y este organismo volvió a respaldar a Velasco. Nazar insistió en que el Consejo se pronunciara públicamente sobre los cargos que se le formulaban. El Consejo lo hizo así y reveló los antecedentes ya conocidos y que fueron publicados por la prensa y LA NACION en su edición de ayer.

Una de las acusaciones que ha formulado el profesor Nazar es que la Escuela de Derecho "ha vivido casi toda la vida en el pasado" y que él ha trabajado de una manera tal que los alumnos "acogieron con entusiasmo un estilo pedagógico nuevo".

"La Libertad Académica Tiene Límite"

2 Sin embargo, el Decano Eugenio Velasco Letelier tiene otros puntos que enfocar en este problema polémico planteado en su Facultad.

—"¿Cuál es el límite entre la libertad de cátedra y el proselitismo político, y a criterio de quién se establece ese límite?".

—"El principio de libertad académica acaba de ser explicado por el Consejo en forma clara y precisa. Consiste en la completa libertad de los profesores para exponer y sustentar ideas y doctrinas de acuerdo con su propia formación y convicción, de modo que ninguno pueda ser objeto de sanciones directas o indirectas por lo que piense o diga, así como su derecho a realizar cualquiera actividad pública. Pero excede esa libertad y es ilícita la labor que significa un esfuerzo para convencer a los alumnos que sigan determinada tendencia ideológica o se incorporen a determinada organización partidista, aprovechando la influencia intelectual y moral que el profesor ejerce sobre ellos. Estimo que está dentro del ejercicio legítimo del derecho mientras se enseña a los alumnos en un nivel científico y serio, cualquiera que sea el planteamiento ideológico que el profesor formule, mientras el objetivo y la intención del docente sea el de transmitir conocimientos al alumno, hacerlo pensar, estudiar y razonar para que llegue, también libremente, a sus propias conclusiones. Si dentro de esta actitud el alumno acepta las explicaciones del profesor, las hace suya y las comparte, cosa que frecuentemente ocurre, ejerce, a su vez, un derecho indiscutido que es la otra cara de la medalla de una libertad académica sanamente entendida. Pero cuando el profesor no busca enseñar sino adoctrinar y convencer a los alumnos para que se incorporen a su pensamiento ideológico o a su partido, se comete un delito académico, se falta el respeto a los alumnos al abusar de la natural influencia del profesor, y se ejerce una evidente presión moral. Es evidente que nadie puede dictar un reglamento señalando en forma matemática y precisa el límite entre el ejercicio sano de la libertad académica y el abuso de ella. Es cuestión de buen criterio, honradez moral y espíritu universitario. En la práctica el problema no existe. En mi Facultad en que, por la naturaleza de las disciplinas que cultiva, es muy frecuente que haya profesores que son políticos destacados y en plena e intensa actividad, jamás hemos tenido dificultades al respecto. Hasta doce parlamentarios, senadores y diputados, han ejercido la docencia simultáneamente en la Escuela de Derecho, de marxistas a conservadores y no hubo un problema. Todos enseñan de acuerdo con su íntima convicción ideológica, con entera libertad, pero sin abusar jamás del sagrado principio de la libertad de cátedra".

—¿No era aconsejable practicar una investigación de todos los hechos, tal como lo pidió el profesor Nazar?

—"Es efectivo que hubo un pequeño grupo de profesores de la Facultad que, sin dejar de prestar su adhesión al Decano, preferían que se hubiese hecho una investigación sumaria, pero también lo es que ellos cambiaron de opinión cuando, a la salida de la sesión, el propio Sr. Nazar de encargó de disipar cualquiera duda acerca de sus actitudes injuriando en forma grosera y ruin a un grupo de distinguidos maestros que conversaban a la salida y a la Facultad toda. Ahora no hay una opinión discordante en la Facultad".

—Dejar cesante al profesor Nazar, ¿no significa una sanción económica, además de la sanción académica que recibió?

—"El Sr. Nazar ha expresado reiteradamente que la situación producida le deja en muy difícil situación económica. Profundamente extraña resulta esta aseveración, si se tiene en cuenta que los profesores universitarios, guiados por su vocación, afrontan casi siempre dificultades económicas derivadas de las bajas remuneraciones que reciben y del hecho de verse privados de poder ejercer su profesión intensamente. El caso del Sr. Nazar es una curiosa excepción a esta regla y no puedo explicarme cómo la circunstancia de quedar en libertad para ejercer como abogado y hacer valer todos sus títulos que orgullosamente exhibe, le coloquen en tan difícil y premiosa situación".

—¿Cuál es, a su juicio, el trasfondo de toda esta situación producida en la Escuela de Derecho?

—"No me cabe ninguna duda de que los sucesos a que nos referimos no constituyen una situación aislada, sino que quedan comprendidos dentro de una actividad perfectamente planeada que amenaza con días muy difíciles a la Universidad entera. Es sabido que en la Facultad de Filosofía, especialmente, hay un grupo reducido de estudiantes que se han marginado voluntariamente de todo diálogo democrático y que ha roto las barreras de la convivencia académica. Para ellos, carece de validez la organización partidista y la sujeción a cualquiera norma de disciplina y sólo confían en el imperio de la violencia. Las actitudes que determinados grupos de la Escuela de Derecho formados por discípulos del Sr. Nazar han adoptado últimamente, demuestran que el virus ha llegado también a nuestra Facultad. El hecho no me sorprende porque desde hace meses estaba advertido y así lo denunció al Consejo Universitario en los primeros días de noviembre, que estos elementos exaltados han decidido fríamente hacer de la Escuela de Derecho de Santiago el foco de sus preocupaciones durante 1968. En la misma forma en que se planeó la interrupción del acto académico en el Salón de Honor en que se inauguraba la Escuela Internacional de Verano, se ha resuelto que en este año tratarán de interrumpir y anarquizar el desenvolvimiento normal de los trabajos en la Escuela de Derecho. Sabemos que se tratará de fomentar la rebeldía irresponsable, que se buscarán pretextos para tomarse la escuela y suspender la vida académica. Las amenazas de todo orden que he recibido en lo personal y que también han sufrido otros profesores, primero hechas por el propio Sr. Nazar y después reiteradas por teléfono en los términos más bajos, confirman las informaciones que tenía. Pero estoy cierto de que no habrá fuerza humana capaz de separarme de la rígida línea de cumplimiento del deber que me he impuesto; y confío sinceramente en que el espíritu universitario de los alumnos de la Escuela, su sentido de la responsabilidad y sus convicciones democráticas, pondrán atajo a una marea que en otras partes ha logrado la destrucción de las actividades universitarias".

¿Fué por ese "estilo nuevo" que Ud. no renovó el contrato del profesor Nazar?

—En la Facultad que presido se ha llevado a cabo en los dos últimos años una reforma profunda que ha colocado a las Escuelas de su dependencia a la cabeza de sus congéneres en el continente. La de las Escuelas de Derecho, especialmente, ha tenido gran significación y se le cita como un plan piloto para Sudamérica, no sólo en las Universidades latinoamericanas, sino también en las más prestigiosas de Estados Unidos. La reforma ha sido un esfuerzo colectivo, pero, en mi calidad de Decano, me ha tocado, naturalmente, propulsarla y llevarla a la ejecución, tarea a la cual he dedicado mi mejor entusiasmo. La reforma ha contado con el decidido apoyo de los alumnos, que han colaborado y colaboran directamente en su realización, con aportes serios y responsables que me complazco en destacar. Fluye claro que es absurdo creer que el Sr. Nazar incurrió en alguna falta al hacer, precisamente, lo que es obligación del profesor y todos realizan en la forma que he explicado. Las actitudes del Sr. Nazar que llevaron a mi ánimo, al de la Facultad y al del Consejo Universitario a concluir que infringió gravemente los principios y normas de la convivencia académica, estan claramente sintetizados en la declaración del Consejo y no veo utilidad en repetirlos.

¿Es efectivo que el profesor Nazar fue marginado de su cátedra sin haber sido jamás escuchado en su defensa?

—Es absolutamente falso que no se le haya escuchado. Yo lo oí personalmente, y tanto a la Facultad como al Consejo hizo llegar su defensa en largas presentaciones y escritos.

¿Por qué no se hizo una investigación formal para probar los cargos, antes de condenar al profesor Nazar?

—Respecto a una supuesta "condena" o "exoneración" de un profesor universitario por la sola decisión de un Decano, se han dicho tantas falsedades e inexactitudes que estimo útil precisar algunos aspectos:

—Todo profesor universitario titular está amparado por el beneficio de la inamovilidad, y únicamente el Consejo Universitario puede separarlo de sus funciones en casos graves. Y debe ser designado mediante concurso de antecedentes o de oposición. Pero hay también docentes designados en interinato, vale decir, por un período determinado y mientras se procede a llenar el cargo en propiedad. En la Universidad, la designación de un interino está entregada a la confianza exclusiva de los Decanos, ya que sólo a ellos compete proponer su nombramiento al Rector. En consecuencia, al Decano toca apreciar en conciencia sobre este tipo de designaciones y, obviamente, sobre su renovación al término del período señalado".

—Yo decidí que era mi deber imperativo no renovar el nombramiento del señor Nazar a la expiración del anterior, por los motivos que se conocen. En consecuencia, no ha habido ni condena ni exoneración, sino término de un nombramiento por la vía natural de la expiración del plazo. Por lo mismo, no había por qué hacer sumario ni investigación de ninguna clase. Sólo a mí me correspondería decidir, según mi propio criterio, si nombraba nuevamente al señor Nazar o no. Y por lo mismo, para no nombrarlo no necesitaba formular cargos ni dar explicaciones. Si los motivos que tuve en cuenta se hicieron públicos en desmedro del señor Nazar, fue sólo porque él se encargó de promover cuestión frente a los alumnos y se hizo aparecer como víctima de una supuesta persecución política. Entonces me ví obligado a decir la verdad. Antes mantuve completo silencio. Por lo demás, en el caso del señor Nazar nada tenía yo que investigar, puesto que se ... de hechos que personal... comprobé y que, en lo ... damental, él reconoció en ... trevista tenida conmigo.

—Si los hechos en que ... currió el señor Nazar ... carácter político, ¿ello ... pie para sostener su acu... de que la no renovación ... contrato supone una ... ción política?

—Es una infamia ... que yo haya hecho ... ción política. Todos ... uno de mis actos de ... demuestran que ello es ... Si por algo se ha ca... zado mi gestión, ha sido ... la absoluta y total ... dencia política y respeto ... das las ideas. El señor N... ha hecho mucho alarde ... sus propios méritos y ... vocación para explicar ... llegó a ser profesor ... interino, pero olvida ... agregar que fui yo qui... llamó para ofrecerle el ... Además, acabo de renovar ... nombramiento a brillantes ... centes de filiación ... que ejercen sus funciones ... el respeto recíproco, el ... y la intención académica ... a todos se nos exige. ¿... puede hablarse entonces ... persecución?



Deportivo Los Inseparables y su Rama de Bienestar S... celebraron ayer su sexto aniversario y su coronación de ... na. En el grabado, de izquierda a derecha, Alicia Ferra... la virreina; María Teresa Rodríguez, su majestad Mar... I; Alejandra Henríquez y Esmeralda Galdames. Los que ... ron posible esta noche inolvidable de coronación y an... sario fueron la directiva de este prestigioso deportivo ... Franco y su Rama de Bienestar Social.

INVESTIGAN MUERTE DE UN CORONEL

Trágica muerte encontró el teniente coronel Juan Barbina Venegas, miembro del Estado Mayor del Ejército, en un accidente carretero registrado ayer.

El jefe militar se encontraba a un costado del camino, reparando una falla eléctrica que sufrió el automóvil en que viajaba hacia Valparaíso, a la altura del kilómetro 70 del camino que une a ese puerto con la capital, cuando fue atropellado por un vehículo que no fue identificado y que no detuvo su marcha desapareciendo rápidamente.

El atropellamiento se registró poco antes de las dos de la madrugada.

El teniente coronel Bardina fue rápidamente trasladado al hospital de Curacaví, donde, pese a la atención que se le dispensó, falleció 60 minutos después. Había resultado herido de gravedad, con contusiones múltiples, traumatismo encéfalo craneano y fracturas en la pierna derecha.

El desaparecido militar tenía 45 años de edad.

La policía realizaba activas diligencias a fin de ubicar al automóvil causante del mortal accidente.

DIJO EL CANCILLER VALDES:

"Somos Deliberadamente Anti-Tradicionalistas"

En solemne acto académico se inauguró el III Ciclo de Derecho Comparado de la Facultad Internacional de Estrasburgo, organizado por la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile. El acto, que se realizó al mediodía de ayer en el Aula Magna de la Escuela de Derecho, contó con la presencia del Ministro de Relaciones Exteriores, Gabriel Valdés; el de Justicia, Pedro J. Rodríguez; Presidentes de las Cortes Suprema y de Apelaciones; del Contralor General de la República; Subsecretarios de Estado; Cuerpo Diplomático y autoridades universitarias; juristas de prestigio mundial y alumnos del Ciclo.



El torneo en referencia conducirá a los alumnos al grado de Doctor en Derecho Comparado, título que no se otorga en Chile normalmente.

El discurso inaugural fue pronunciado por el Decano de la Facultad organizadora, profesor Eugenio Velasco Letelier, quien agradeció en elogiosos términos a la Facultad Internacional para la Enseñanza del Derecho Comparado de Estrasburgo, al Banco Interamericano de Desarrollo que preside Felipe Herrera, y al Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, "sin cuya valiosa ayuda esta empresa no habría podido cristalizar en fructuosa realidad".

El Decano Eugenio Velasco advirtió que debido al proceso de integración que están viviendo los pueblos latinoamericanos "forzoso es concluir que estamos abocados con urgencia a uniformar nuestras legislaciones" y que debemos "conocer las fórmulas sabias que, en lugares más avanzados, han logrado dar adecuada solución a dificultades muy similares a las nuestras".

Agregó que "estos cursos han venido a llenar, por consiguiente, con gran oportunidad y admirable eficacia, una necesidad que nuestras Facultades habían percibido y deseaban satisfacer".

El Canciller Gabriel Valdés, exhortó a alumnos y profesores de este Ciclo a no tener miedo a los cambios rápidos y a crear nuevas tradiciones más de acuerdo con la cambiante realidad que viven nuestros pueblos:

"Quienes desempeñamos cargos de Estado —dijo— en un país como Chile, que busca afanosa y deliberadamente el cambio rápido y profundo de las estructuras en lo económico y en lo social, y también —por qué no decirlo— el cambio de las estructuras psicológicas tradicionales, aparecemos muy a menudo como enemigos de la norma obligatoria largamente probada por la realidad del pasado, y desdeñosos del largo y laborioso estudio que de esa norma han hecho los juristas. El antitradicionalismo que nos puede ser atribuido es efectivamente un rasgo de nuestra mentalidad y de la gestión que cumplimos. Pero creemos que puede crearse, simultáneamente, una nueva tradición. La tradición del examen alerta de la realidad cambiante, la tradición de los actos que moldean la realidad para que se aproxime, cada vez más, a la justicia y al desarrollo y al más amplio disfrute de la libertad por parte de todos los hombres".

A nombre de los profesores extranjeros, habló el Dr. Alexander Berenstein, ex Decano de la Facultad de Derecho de Ginebra, Suiza, y Director General de la Sociedad Internacional de Derecho del Trabajo y Seguridad Social.

Dio la bienvenida a alumnos y profesores el Director del III Ciclo de Derecho Comparado, Enrique Silva Cimma, ex Contralor General de la República, quien, entre otros conceptos, señaló:

"En el período convulsionado que vive América Latina, donde el cambio y la superación de los esquemas tradicionales construyen la nota dominante, el derecho es rebasado, con una frecuencia mayor de la que nos gustaría ver, por los hechos que exorbitan las normas surgiendo de este modo, la quiebra de las instituciones que no resisten la presión fáctica. Los juristas no podemos seguir en este proceso representando el papel que con frecuencia se nos atribuye, en el sentido de que nuestra actividad constituye un obstáculo al progreso social. Nuestra tarea consiste, precisamente, en adelantarnos a los acontecimientos, en adecuar previamente los esquemas normativos a los cambios que sobrevendrán; en dotar a nuestros sistemas institucionales de los instrumentos necesarios para que la realidad no se nos escape de las manos".

Los Domingos de R. T.

ANUNCIO DE CARTA

La hora de la siesta en una casa de campo. El mosco, que vuela por la pieza, susurra despacito:

—Te va a llegar una carta.

Me vuelvo en la cama, bostezo y pregunto:

—¿Una carta?

—¿Estás sordo? ¿No oyes si te digo **una carta**?

—¿De quién?

—Una carta de Santiago. ¡Como si no lo supieras!

—Palabra que no sé nada.

—¿Palabra de qué?

—Palabra de hombre.

—No vale: di palabra de mosco.

—Bueno, ya está; palabra de mosco.

—De mosco azul.

—¡Azul! Lo que llaman azul ahora. ¿Crees que no te he visto bien?

—Guarda: habla más despacio. La mosca de la ventana puede oírnos.

—¡Pero si eres casi enteramente negro!

—Calla —dice el mosco; y, por despecho, se sale violentamente de su órbita. Indeciso, revolotea de un lado a otro y termina parándose sobre una de las ampolletas de la lámpara.

—Enciende la luz y veremos si soy o no soy azul.

—Qué tanta diferencia! Además, me gustaría que dieras otra vueltecita. Ya estaba amodorrándome...

Me estiro en la cama y echo de menos la somnolencia que iba ganándome gracias a los giros impecables y concéntricos del mosco.

—Oye —lo llamo, conciliador.

—¿Qué?

—No te piques.

—Es que eres discutidor.

—Olvídalo. Yo sólo discutía por entretenerme.

—¡De manera que el caballerito se permite discutir conmigo sólo por entretenerse! Y lo hace a gritos, para info... a la mosca que ... quiere negro.

—Ya pues, azul: ... una vueltecita.

—¿Qué te crees? ... también tiene su di... dad.

—No te hagas de... gar.

—Más todavía cua... se es navegante espa...

—Navegante espa... —repito divertido ... cantado de verlo orb... de nuevo en torno ... lámpara.

—Ya te quisieras ... tan azul como yo ... un día de fiesta. D... brido y paliducho, ... ces una polilla. ¡Y ... vía hay personas qu... acuerdan de ti y ... ben cartas a tu nom...

—¡La leíste!

—¿Qué te imagi... ¿Crees que un mosco ... va a violar la corresp... dencia como una ... ga cualquiera!

—¡La leíste!

—Mm.

—¿Qué quieres d... con Mm?

—Nada, Mm, sólo ruidos de mosco. Mm...

—¿De quién era ... carta?

—Primero, quiero ... ber de fijo si soy ... azul.

—Azul hasta las ... tas.

—¿Para siempre?

—Para siempre am...

—¡Qué va! Lo ... para adularme. ¡C... que soy tonto?

—Si no volaras ... cerquita de esa lámp... palabra que te tiraba ... zapato. ¡Moscón de ... surales!

—¡Mírenlo! Va a r... bir una carta y tod... se queja. No hay f... de contentarlo. ¡Inte... tual amargado!

Tanteo bajo la cam... tomo un zapato. Ent... ces el mosco busca ... paro en las alturas y ... mina escapando por ... ranura del techo.

R. T.

…aura Allende Desata Ola …e Terror en Poblaciones

…putado Laura Allende … Pascal Lyon puso en … la existencia del …nio "socialista-comu…

Matones la Respaldan

…ntra la legítima as… de los pobladores de … de un terreno pro… edificar su vivien…da. La parlamentaria por el Segundo Distrito no sólo se ha opuesto contra toda iniciativa habitacional, ha intentado desprestigiar la "Operación Sitio", sino que al frente de un grupo de matones pretendió disolver una asamblea que realizaban los pobladores de "Santa Mónica", una moderna unidad habitacional que se levanta en Conchalí. Los propios afectados, encabezados por su Junta de Vecinos, denunciaron el atropello de que habían sido víctima en que no sólo menudearon los insultos de la señora Allende, sino las pedradas lanzadas por sus acompañantes, todos ajenos a "Santa Mónica", para sembrar el terror y el miedo entre los pobladores.

Días atrás la Junta de Vecinos de "Santa Mónica", que preside José Fuentes Reyes, y que integran Hernán Bueno Espinoza, como vicepresidente; tesorera, Inés Catalán; secretario, Luis Pardo Alvear; y directores: Arnoldo Silva, José Troncoso y Carlos Ramírez, llamó a una amplia asamblea general a los residentes en esta población, para que conocieran y discutieran algunas iniciativas tomadas en favor de esta unidad.

LA ASAMBLEA

A la asamblea, especialmente invitado, concurrió Gabriel Moya, funcionario de CORHABIT, quien dio un amplio informe sobre costos de las viviendas, sus dividendos, ya que ellas están construídas pero no terminadas.

También en la reunión se hizo presente el diputado Fernando Buzeta, por el Segundo Distrito, quien se ha distinguido por su apoyo a los pobladores. Buzeta, junto con felicitarlos, hizo entrega a la Directiva del plano de la Escuela para "Santa Mónica", que será levantada por la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales. Esta sociedad, en un informe complementario, anuncia que las obras se iniciarán a más tardar en marzo, "en la medida que puedan subsanarse problemas derivados de la coordinación entre los proyectistas y la Maestranza S. E. C.", encargada de realizar las estructuras metálicas del edificio en proyecto. Una vez cumplida su misión, tanto el diputado Buzeta como el funcionario de CORHABIT, se retiraron para que los pobladores resolvieran sus problemas.

Estaba en discusión el equipamiento comunitario de la población, previa una encuesta realizada entre los vecinos favorecidos con las viviendas de "Santa Mónica". A cada uno se le había entregado con la debida anticipación un cuestionario explicativo de las diversas obras que se podían construir, señalando claramente la repercusión que las obras tendrían en los dividendos mensuales. Los pobladores, por mayoría, se resolvieron por un local para el Centro Social y una plaza de juegos infantiles, construcciones que serán pagadas con un recargo mensual de 1.500 pesos, valor reajustable pagadero en un plazo de 15 años, ya que el costo de ambas es de 76.500.000 pesos (E° 76.500).

Se agregó que también se había proyectado la construcción de locales comerciales, de acuerdo cos los estudios de la Dirección de Planificación y Equipamiento Comunitario del Ministerio de la Vivienda. Su costo se calculó, en valores actuales, en 1.000.000 de escudos y los locales serán vendidos directamente a los interesados, prefiriéndose en la operación a las cooperativas de consumo, en el caso de que los pobladores constituyeran alguna.

DOÑA LAURA EN ESCENA

A esta altura de la asamblea se hizo presente doña Laura Allende de Pascal Lyon al frente de un grupo de personas, en su totalidad ajenas a la población. La señora diputada socialista, en una violenta intervención poco adecuada para una dama, lanzó una andanada de insultos contra los dirigentes de la Junta de Vecinos y contra los pobladores, calificando la operación como una estafa.

Mientras hablaba, sus acompañantes se dedicaron a lanzar pedradas contra los dirigentes de la Junta y contra los vecinos que intentaban hacerla callar para decirle que lo que procedía era colaborar con la iniciativa y no entorpecer los planes puestos en marcha por la voluntad mayoritaria de los pobladores.

Uno de los dirigentes que logró interrumpirla le manifestó, en primer lugar, que la reunión era una asamblea privada a la cual la señora Allende no había sido invitada, pero que podía disponer de tribuna siempre que cumpliera dos requisitos: que no hiciera política en su intervención, como ya lo estaba haciendo al atacar al Gobierno y a algunos partidos y que planteara algo concreto en torno a las aspiraciones de los pobladores de tener su Centro Social y su Plaza de Juegos Infantiles, lo que no aceptó la señora Allende Gossen de Pascal Lyon.

Al contrario, la parlamentaria socialista al frente de sus brigadas de choque, originó un tumulto de proporciones que degeneró en una verdadera batahola cuando los vecinos en defensa de sus programas de trabajo y de la tranquilidad de su población rechazaron con energía el ataque de que eran objeto tanto de palabra como de hecho, lo que obligó a la señora Allende a retirarse del sitio de la asamblea.



Miembros de la directiva de la Junta de Vecinos de "Santa Mónica" examinan el plano de la futura escuela que en ese sector habitacional levantará la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales S. A. El plano les fue entregado por el diputado Fernando Buzeta, gran colaborador en esta iniciativa. La Junta y más de un centenar de pobladores denunciaron a la diputada socialista Laura Allende Gossen de Pascal Lyon, como instigadora de los incidentes que se produjeron durante la última asamblea realizada en "Santa Mónica". En el grabado, José Fuentes Reyes, presidente; Hernán Bueno Espinoza, vicepresidente; Luis Pardo Alvear, secretario, y Arnoldo Silva, director de la mencionada Junta.

…uevo Vicio

…TABACO Y …RIODISMO

LOS "PORROS" "HACEN TACO" EN LAS "UES"



P. Rojas E. González.

El Subsecretario de Educación, Patricio Rojas, reveló que en el año 1964 las universidades chilenas tenían una capacidad de 14.200 vacantes; esa cifra se elevará a 24.3000 en este año de 1968, sin contar a las 1.700 vacantes de las Escuelas Normales. Ello significa que habrá 26 mil vacantes en toda la educación superior, para 33 mil alumnos que rindieron su prueba de aptitud académica. Quedan, por tanto, siete mil sin ingresar a la educación superior.

Dijo Patricio Rojas que "esta cifra de siete mil no es motivo de escándalo, como se ha sostenido en cierta prensa. No se trata de una catástrofe nacional. Ni nadie pretende que todo aspirante deba ingresar a la Universidad. Eso no ocurre en ningún lugar del mundo, y en todas partes hay selección de ingreso, donde se rechazan grandes contingentes".

Señaló el Subsecretario que "si no existieran las postulaciones de alumnos egresados de la escuela secundaria en años anteriores a 1967, y si no hubiera tantos alumnos repitentes, y quedara sólo la promoción de secundarios del último año, la oferta de 26 mil vacantes satisfaría ampliamente la demanda de matrículas que es más o menos de 24 mil postulantes nuevos para este año".

Estadísticas no oficiales señalan, por otra parte, que este año postularon a las universidades alrededor de 8 ó 9 mil egresados en años anteriores a 1967, lo que significa un déficit acumulado de años. Por otro lado, se estima que los alumnos repitentes que postulan a una vacante del mismo modo que los recién egresados de la secundaria constituyen el 30 por ciento de las matrículas de primer año de la Universidad; éstos son los alumnos que "hacen taco" y contribuyen a frustrar las esperanzas del alumnado que recién viene saliendo del liceo.

Patricio Rojas puntualizó dos factores que han aliviado la presión sobre la capacidad de las universidades, gracias a los empeños del Gobierno. Por un lado está el crecimiento regular del presupuesto universitarol; y por el otro, están las vacantes financiadas por el Gobierno en diversas universidades y la reforma de las escuelas normales que ahora exigen 6.o año de humanidades y antes exigían 6.o de preparatorias. La reforma de la Escuela Normal significó el año pasado 1.200 vacantes para alumnos secundarios que no fueron a golpear las puertas de las universidades; este año serán 1.700 en todas las escuelas normales del país. En lo referente a las matrículas financiadas por el Ministerio de Educación en las distintas universidades, Patricio Rojas destacó que en 1967 se otorgaron recursos5 para la admisión de 70 nuevos alumnos en Economía; 70 técnicos electrónicos de Ingeniería; 40 de Obstetricia; 40 en Servicio Social; 40 dibujantes técnicos en Arquitectura; casi 400 nuevas vacantes en las Facultades de Filosofía y Educación en Santiago y Valpso.; la apertura de cursos para profesores de educación básica para 250 alumnos; y la creación de 4 centros regionales universitarios con un total de 200 matrículas. Son más de mil matrículas que el año 67 le costaron al Ministerio de Educación alrededor de un millón de escudos. Además habría que recordar la apertura del primer año de Medicina en la Universidad Austral, que este año continúa con la creación del segundo año.

El Subsecretario ratificó que "este año, el plan de extensión de matrículas está siendo considerado por el Ministerio de Educación, de acuerdo con las posibilidades económicas del Gobierno".

GUIA CULTURAL

EXPOSICIONES

Una original muestra de pinturas del artista Pedro Mobono Gambino será inaugurada durante la primera quincena de febrero en la playa El Durazno, de Quintero. La muestra incluirá paisajes, marinas y flores.

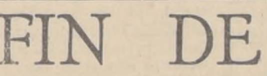
En los primeros días de febrero será inaugurada en el Museo de Arte Popular del cerro Santa Lucía, una notable muestra de platería araucana. Mientras tanto, proseguirá exhibiéndose una exposición de arte popular peruano integrada por retablos policromados, tejidos y pinturas coloniales.

TITERES

La Compañía de Títeres Kusi Kusi presentará la obra "Trapi vence a la bruja", del escritor argentino Javier Viñafaña, el 2 de febrero próximo, a las 19 horas, en la Casa de la Cultura de Ñuñoa, Irarrázaval 4055.

BECAS

El Instituto Chileno Soviético de Cultura ha abierto el registro de postulantes a las becas que otorga anualmente la Universidad "Patricio Lumumba", de Moscú. Pueden optar a las becas los egresados de la educación secundaria, antes del 15 de febrero. Mayores informaciones en Ejército 57, de lunes a viernes, de 15 a 20 horas.



FIN DE JORNADA



MONICA RODRIGUEZ

En la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile se desarrollaron los 41 cursos de la XXXIII Escuela Internacional de Verano, organizados por el Departamento de Extensión Universitaria de la U. de Chile. Hoy sábado, la Escuela Internacional de Verano clausura sus actividades.

Mientras esperaban el bus que los conduciría a la Estación de Rastreo de Satélites de la NASA, conversamos con dos alumnos del curso Ciencia Espacial, Cohetes, Satélites y OVNIS.

Mónica Rodríguez Duque, 23 años, egresada de Matemáticas de la Universidad Católica, manifestó a LA NACION su satisfacción por los nuevos conocimientos adquiridos en el ramo de la Ciencia Espacial, señalando de paso, que ellos le servirían para profundizar la preparación de su Memoria que versará sobre Astronomía.

"Para variar un poco y salir de los números me matriculé también en el curso de Psiquis y Creencias Mentales, y no estoy arrepentida, ya que fue muy interesante e ilustrativo".

Mónica Rodríguez asistió por primera vez a la Escuela de Verano de la Universidad de Chile, y quedó tan entusiasmada que piensa volver en la próxima temporada "a hacer cualquier curso interesante; mientras tanto —dijo finalmente— me dedicaré de lleno a la preparación de mi Memoria".

Pero no sólo las damas asistieron a los Cursos, los varones también se hicieron presentes, y en gran cantidad.

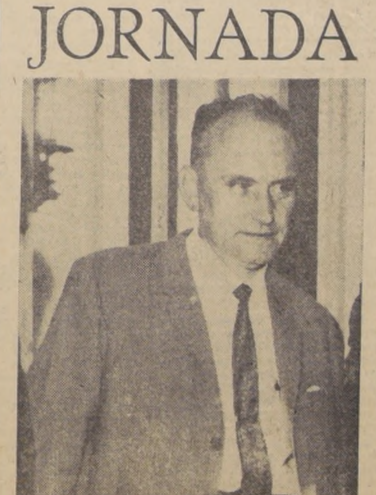
Germán Neupert, 52 años, Ingeniero de Mantención en una firma textil, asistió a la Escuela de Verano "para ordenar conocimientos", según expresó.

"En mi casa, todo el mundo ha hecho algún curso y las conversaciones se estaban haciendo tan difíciles que me decidí a inscribirme en algo que siempre me ha interesado: la Ciencia Espacial".

Germán Neupert no es primera vez que asiste a estos cursos. "En años anteriores lo hice, pero en la Universidad Católica", indicó.

Consultado acerca de la profundidad de los temas tratados en su curso se mostró gratamente satisfecho de la calidad de los profesores y de la sencillez con que explicaron asuntos tan difíciles como la Técnica de Mantenimiento y la Descripción de los Proyectos Espaciales de la NASA, de Estados Unidos.

"En este aspecto —concluyó— ambas Universidades, son muy competentes. Yo he asistido a las dos y lo he podido comprobar".



GERMAN NEUPERT

LA NACION Empresa Periodística LA NACION • Fundada el 14 de Enero de 1917 • Agustinas 1269-Tel. 82222 · Cas. 81-D
Presidente del Consejo: JORGE CASH M. • Director: CLAUDIO ORREGO V.
REPRESENTANTE LEGAL: EDUARDO LABBE J. • TODOS DOMICILIADOS EN: AGUSTINAS 1269

La Devaluación Controlada

En los últimos días se ha decretado una desvalorización del escudo en relación al dólar que ha provocado acerbas críticas de ciertos sectores que pretenden establecer una estrecha relación entre el valor del cambio y lo que ellos llaman su "escalofriante repercusión en el índice de precios y en el nivel de vida de los trabajadores". Ciertamente la medida criticada incide en estos índices, pero no precisamente en la forma y medida que estos sectores le atribuyen.

En un análisis simplificado, puede decirse que el alza del dólar significa un mayor desembolso en escudos para las importaciones y un mayor precio, también, para los viajes al extranjero y para las divisas gastadas en esos fines turísticos. Al trabajador o al hombre de clase media el alza sólo le afecta en la medida que las industrias nacionales requieren de materias primas o partes importadas, con lo cual aumentan sus costos, lo que en muchas empresas productivas no tiene mayor relevancia. Pero, directamente, al trabajador mismo, el cual se supone requiere de productos de procedencia externa sólo en los casos que se trate de alimentos importados, que por lo general realiza el Gobierno a través de la ECA y cuyos precios son fijados por el Ministerio de Economía, el valor del dólar no tiene incidencia.

Lo que sí es cierto en este aspecto, es que la relación escudo-dólar presiona el alza del costo de vida hacia un nivel más bajo cuando se le mantiene forzosamente estacionada, ya que permite la sustitución de los productos nacionales por otros importados de países que generalmente no afrontan, como el caso del nuestro, un endémico proceso inflacionario. De esta forma los artículos extranjeros, que no han sufrido aumento en sus costos de elaboración, ni alzas en los precios, desplazan a los nacionales, ayudando también a mantener estacionado el índice de precios. Inevitablemente, se produce entonces una mayor presión por importar y una progresiva paralización de la producción de aquellas industrias nacionales cuyos costos y salarios aumentan y que no pueden competir en iguales condiciones con los importados. Precisamente, entre los años 1959 y 1961 ocurrió una cosa semejante, cuando se mantuvo por un largo período un tipo de cambio de 1.051 pesos por dólar, mientras los productores chilenos debieron afrontar, en el mismo tiempo, una inflación de alrededor de 60%. Aparte de que ello significó una creciente especulación de divisas hasta el momento en que el peso fue devaluado, se produjo también una disminución en las oportunidades de trabajo y una violenta crisis para las arcas del Banco Central, que vio agotarse sus reservas en divisas ante la creciente demanda de ellas.

Cuando realmente se pretende alcanzar la estabilización y el despegue económico dentro de los marcos de una ocupación plena y la menor dependencia externa, no constituye —por cierto— la situación antes comentada el medio de lograrlo. Se requiere, por el contrario, incrementar la inversión y el ahorro y, especialmente, imprimir al desarrollo de la producción un carácter dinámico y acelerado.

Este es justamente el objetivo de la política cambiaria establecida a partir de 1964, que consiste en regular el valor del cambio en forma automática de acuerdo a las variaciones de los precios internos. Esto permite encarecer las importaciones, alentar las exportaciones y consecuencialmente dar un mayor auge a la producción nacional. El hecho de mantener una regulación constante del tipo de cambio permite a los exportadores nacionales competir en los mercados externos sin las desventajas que involucra la inflación interna.

En los precisos momentos en que países del "área esterlina", para mupara la implantación del Mercado Común, resulta importante conceder a las empresas nacionales, medianas o pequeñas, incentivos para abordar los mercados externos. Poco a poco podrán adecuar su producción a los nuevos consumidores.

Sin contar a Inglaterra ni a los países del "área esterlina", para muchos países de América la devaluación constituye una medida obligada de protección a la producción, exportaciones y economía en general.

No es justo criticar entonces la política cambiaria aplicada en nuestro país, cuando para evitarla se hace necesario, primero, detener la inflación. Sin embargo, esto último no se obtendrá mientras exista en la mente de muchos el mito de que los mejoramientos en el nivel de vida se obtienen únicamente con los reajustes de remuneraciones; mientras persista una política de oposición obstinada y mientras no se aúnen realmente los esfuerzos por construir en Chile una base económica sólida.

Ello requiere, no obstante, del sacrificio, del ahorro y de la inversión; de la ampliación de la base económica y de la posibilidad de que la nación entera encuentre un rol en el proceso de desarrollo económico y lo desempeñe con sacrificio y conciencia. Para ello es menester, además, dar posibilidades de acceso a los bienes de producción a todos los chilenos para que se incorporen con energía a la maquinaria de despegue económico que el país pretende alcanzar, participando también de sus beneficios.

EL TIEMPO



Máxima de ayer en Santiago, 31,6 grados, a las 15.30 horas; Mínima, 12 grados, a las 7 horas. Para hoy se anuncia DESPEJADO, sin mayor cambio de la temperatura.

MATRIMONIO CONCERTADO.—

Ayer quedó concertado el matrimonio de la señorita Ana María Troncoso Pérez-Cotapos con el señor Federico Block Berny. Bendecirá las argollas el Presbítero señor José Manuel Barros Matte.

EMBALSE MEJORARA REGADIO EN ÑUBLE

Para mejorar el riego de 2.100 hectáreas e incorporar a la producción otras 4.400, la Dirección General de Obras Públicas llamó a propuestas para la construcción de un embalse en la comuna de Coihueco, Departamento de Chillán.

El nuevo tranque tendrá una capacidad de 29 millones 200 mil metros cúbicos y beneficiará a una extensa zona en que se encuentran ubicados medianos y pequeños agricultores, cuya explotación principal son productos como trigo, maíz, papa, viñas, frutales y pasto. En cuanto al área que será incorporada a raíz del funcionamiento del nuevo tranque, tiene las mismas condiciones de los que actualmente se encuentran en explotación.

Las obras se iniciarán en el mes de mayo, con la construcción del canal alimentador. Hasta ahora, el nuevo embalse, llamado Coihueco, está avanzado en trabajos de relleno.

Tomando en cuenta los posibles retrasos que se producen en obras de esta naturaleza y considerando lo lluvioso que es el invierno en la zona, se estima que el embalse estará terminado en abril de 1970.

COMO SERA

La falta de lomajes apropiados impidió que el embalse Coihueco fuera de mayor capacidad que la que se ha determinado para él. Su estructura principal, de 32 metros de altura, sobre el nivel del suelo, está ubicada en la quebrada de Pullamí, a 4 kilómetros de Coihueco, por el oriente y a 30 de Chillán.

Una idea de su magnitud la da el hecho que el relleno, solamente requerirá un movimiento de un millón de metros cúbicos de tierra y que el coronamiento de su muro de contención tendrá una longitud de 1.100 metros.

En cuanto al canal matriz del embalse, presenta la facilidad que no necesitará muchos canales derivados, porque ya existe una red que sólo exige ser mejorada para incorporar nuevas tierras al riego. Su extensión será de 25 kilómetros.

Las aguas que se acumularán en el nuevo embalse beneficiará la zona comprendida por los ríos Niblinto y Cato, por el oriente y norte; por la línea divisoria de los ríos Coihueco y Chillán en el sur y hasta el estero Chugue, por el poniente.

EN NOVIEMBRE

El tranque se llenará a partir de mediados de noviembre, a través del canal alimentador del río Niblinto —que ya existe— y del Coihueco. Para complementar la obra se ha construido un kilómetro de canal nuevo, con su respectiva bocatoma.

El canal alimentador tendrá una extensión total de 2.600 metros, que se vaciará al embalse mediante la habilitación de un "rápido".

Las obras de toma, además, poseerán capacidad para descargar 4 metros cúbicos de agua por segundo.



En la Iglesia de San Pedro y San Pablo se efectuó ayer el matrimonio del señor Luis Zúñiga López con la señorita Eliana Cortés Solís. Actuaron como padrinos de los novios, el señor Sergio Colin Márquez y la señora Ana Cortés Solís.

1) Jaime Castillo: "Seamos Claros y Definidos"

DISCURSO A BASES DEL TERCER DISTRITO

Un análisis franco, pero crudo, y formulado dentro de la fraternidad, hizo el presidente del PDC, Jaime Castillo Velasco, en la manifestación que le ofreció el Tercer Distrito de Santiago.

Su intervención fue una respuesta a numerosas interrogantes planteadas dentro del Partido de Gobierno y que en los momentos actuales son de vital importancia, no ya sólo para el militante DC, sino para la ciudadanía toda.

Castillo recibió en esa oportunidad la adhesión de más de 500 militantes en la manifestación de la Hostería de Providencia. Posteriormente, visitó Valparaíso, donde asistió a la Junta Provincial del PDC. En esa ocasión también analizó el problema interno del Partido y en especial la situación de la juventud.

A continuación transcribimos la intervención de Castillo en el Tercer Distrito de Santiago:



JAIME CASTILLO

Queridos camaradas:

"Es difícil, sin duda, hacer uso de la palabra en una reunión como ésta. Por un lado, tan grave y solemne, por el otro, tan bulliciosa y alegre. Grave y solemne, por la presencia de los señores Ministros, subsecretarios, altos funcionarios de Gobierno.

Alegre y bulliciosa, porque esta reunión que aquí estamos presenciando y viviendo, es en verdad una reunión de casi todos nosotros. Hemos vivido a lo largo de muchos años. Hemos sufrido muchas veces, hemos gozado y hemos hecho de élla una parte fundamental de nuestras vidas. Aquí estamos otra vez, todos nosotros, como siempre hemos sido y esta reunión nos recuerda nuestra vida. Nos recuerda tantas cosas del pasado de nuestro partido, de la época en que forjamos esta camaradería que hoy somos, de tal manera que si hay que hablar ante ustedes, parece que habla de cosas que lo conmueven demasiado, para poder hilvanar rectamente sus pensamientos.

UNIDAD Y FRATERNIDAD

Todavía lo es difícil esta tarea, porque tengo que hablar delante de los militantes del Tercer Distrito, de hombres y mujeres de Providencia, Ñuñoa, Las Condes, San Miguel, todas las comunas de esta provincia tan diferentes en sus aspectos, tan llenas de problemas, de inquietudes de diferencias que se han caracterizado en el Partido, por su espíritu combativo y que más que nada se han caracterizado, por ser siempre portadores del espíritu unitario, dentro de la Democracia Cristiana. No es la primera vez que ustedes organizan una reunión como ésta. Cada vez, se puede decir, que en el Partido hay un gran debate, una gran decisión que tomar, cuando pareció que los ánimos se habían quebrantado, cuando pareció que quizás las diferencias habían impresionado a fondo la calidad de militante de cada uno, la gente del Tercer Distrito, dio un paso adelante. Reunió, una vez más, a aquellos que habían discutido, a aquellos que habían tenido discrepancias políticas o ideológicas y dio el ejemplo de la unidad. Esta vez, ustedes, han querido hacer lo mismo. Han querido congregarse en torno a la directiva. Han querido, expresar unitariamente, sentimientos que todos tenemos, han querido que esta reunión sea un ejemplo de la gran unidad que necesitamos para vencer.

DEBEMOS REFLEXIONAR

Pero esta reunión, camaradas, no es solamente sentimental. Es algo más en las circunstancias presentes. Nosotros no tenemos derecho para simplemente reunirnos. Yo no tengo derecho, tampoco, para aquí hablar en nombre de la directiva y recordar a mis compañeros de directiva, a hombres como Tomás Reyes, como Fernando Sanhueza, como José De Gregorio, como Carlos Garcés, cada uno de los cuales ha prestado sus servicios al partido. Todos los conocemos es para mí, un honor, esta cosa grande y maravillosa en que precisamente me encuentro, de ser el Presidente Nacional del Partido Demócrata Cristiano, sino que además, el hecho de que ustedes en esta tarea me hayan afirmado estos compañeros.

Pero hoy, nosotros tenemos que reflexionar también. Un partido de Gobierno está en la tarea, como aquí se ha dicho. Está en la acción. No se detiene jamás. No hay tiempo para ocuparse de otras cosas que no sea aquello que se está haciendo. Y esto que se está haciendo necesita que lo pensemos. Necesitamos saber cada paso que estamos dando y que vamos a dar. Necesitamos reflexionar sobre lo que hicimos ayer. Sobre las dificultades que tuvimos, sobre el problema que hemos solucionado y sin duda alguna, hoy día, nuestro Partido, al designar una nueva directiva ha tenido que pasar por un momento duro. No se trata de ocultarlo. No se pierda eso en la lejanía del olvido. Las cosas todas tienen relación y en este momento, nos compete, me parece, a nosotros que formamos la directiva nacional decir unas palabras que reflejen nuestra inquietud del momento y que nos permita hablar sobre lo que estamos pensando que el Partido debe hacer en los próximos tiempos.

LA COORDINACION EN LA PRACTICA

Yo quiero decirles, en primer término, y estoy seguro que nos creen, que ninguno de los miembros de la directiva ha tenido una actitud que signifique ahondar diferencias entre nosotros. Yo creo, que todos los miembros de la directiva, hemos pensado así, y así sucederá siempre. Siempre estaremos evolucionando y viendo que ciertas etapas del Partido fueron necesarias. Aunque algunas, en un momento dado, fuera necesario rectificar y cambiar de orientación.

En la presente oportunidad, camaradas, nosotros tenemos que vivir una circunstancia difícil, tremendamente difícil, desde el punto de vista de la conciencia personal, porque hemos ganado como en aquella ocasión, a una directiva que aún no terminaba su período. Es difícil hacer esas cosas. Uno quisiera y el militante quiere que su directiva funcione en forma normal. El militante no piensa cuando elige directiva que va a tener que cambiarla y por eso no quiere que ello suceda. Por desgracia, los hechos son los hechos, las realidades, a veces, son más que las voluntades individuales y un problema se nos presentó, un problema que no podíamos rehuir y que no era cuestión personal, no era una cuestión de opiniones, de voluntades ni de intenciones; era una cuestión de criterio lógico, objetivo. Era un problema que, sin solución, sin esta operación dolorosa de tener que poner a prueba la validez de una directiva, no podían avanzar el Partido y el Gobierno. Teníamos que resolverlo y se resolvió, con la hombría, la claridad y la dureza con que siempre lo hemos hecho. Se resolvió, y del fruto de esa solución surge nuestra directiva, y eso es lo que nos obliga a nosotros, frente a la masa entera del Partido a decirle qué cosas estamos pensando y en qué sentido lo que nosotros queremos representar es nuevo, como asimismo, en qué sentido, lo que queremos representar es lo mismo de siempre y, aún más, es lo mismo que esa directiva anterior quiso llevar hasta el final con la máxima eficacia y con la máxima fuerza.

LA JUNTA

Yo creo que nosotros teníamos el problema de un conflicto, fatal para un Partido de Gobierno, entre el Gobierno y el Partido. Ese conflicto se había producido por una serie de razones, que no interesa analizar, pero había ese conflicto. Si no lo resolvemos nada sacamos con fingir que no tenemos problemas internos; era necesario señalar ciertos criterios para la coordinación entre el Partido y el Gobierno, que no se estaban practicando. No distingo a nadie en esto. No se estaban practicando, ése es el hecho, y era necesario restablecer los criterios de coordinación, y esta Junta Nacional restableció esos criterios. Fijó normas, que era lo que faltaba. Faltaba decir cómo operamos, cuándo, por razones humanas, no hemos llegado a ciertos entendimientos.

La Junta Nacional dio el criterio, dijo que el Partido confiaba plenamente en la persona del Presidente de la República, en todos aquellos problemas; como hombre del Poder Ejecutivo, es el único que puede llegar a conocer cabalmente y que él considera vitales para seguir su marcha hacia adelante. En ese instante, cuando la discusión intelectual entre los dirigentes se ha agotado, porque no parece que no hay solución, confiamos en Ud. por-

(PASA LA PAGINA 27)

JAIME CASTILLO VELASCO EXAMINA 10 PUNTOS CONTROVERTIDOS:

- —El problema interno del PDC
- —La Junta de Peñaflor
- —El reajuste y los hechos
- —La indisciplina y la crítica
- —Las ideologías y las corrientes
- —El informe Político-Técnico
- —La acción del Gobierno
- —Panorama político. El diálogo y las alianzas
- —El deber del militante
- —El futuro político

5) EL INFORME POLITICO-ECONOMICO

Otro aspecto camarada es de la orientación económica social. Aquí hay tanto que se dice falsamente. Y tanto que en nuestras propias filas se cree falsamente.

Se nos dice, por ejemplo, ¡cuidado! esta directiva echa por la borda, todo lo que fue el proceso de avance ideológico y social en los últimos tiempos. Esta directiva pone fin a la "vía no capitalista". Esta directiva regresa a las concepciones del capitalismo. Eduardo Frei, Presidente de la República, es el hombre del capitalismo, del neo-capitalismo, se le dice benévolamente. Pues bien, no es así. Nosotros no tenemos nada que cambiar, en la intención de esas cosas. El informe Político Económico es un informe aprobado en general por la Junta Nacional del Partido, es un documento de todos nosotros. Lo que allí se dice, es un esquema de la economía chilena, de su estructura y de posibles pasos de transformación. Cuando nosotros en la campaña hablamos de "revolución en libertad", o cuando hablamos de "la reforma de las estructuras", estábamos diciendo evidentemente lo mismo que se quiere decir cuando se habla de "vía no capitalista". Y si algún diario de derecha se admira del término vía no capitalista y lo abomina y en cambio no abomina del término "reforma de estructuras", es culpa de los redactores de esos diarios, pero las reformas de estructuras, es la reforma de las estructuras capitalistas, o si no la frase no tendría sentido. Pero otra cosa muy distinta es que un cierto plan de transformación de las estructuras sociales y anticuadas de nuestro país, se conviertan en un fetiche, en un dogma, en una consigna, en una receta que no hace pensar a nadie, sino en una cosa que hay que aplicarla mecánicamente, como si fuésemos autómatas. Ese es un gravísimo error de política, de estrategia, de táctica, esos informes válidos en presencia son informes que orientan una acción de Gobierno, y el Gobierno y el partido tienen derecho a pensar las etapas de como se aplica todo eso, la forma en que una medida determinada, concreta, se aplica o no se aplica en la otra, en este tiempo, con este ritmo, no hay ningún Gobierno en el mundo y menos todavía en las revoluciones que no hagan esas reflexiones. Yo les decía ayer en la asamblea comunal de San Miguel, Lenin, a los tres años de revolución bolchevique, estableció un programa capitalista para poder salvar al comunismo, y estableció toda una norma, toda una táctica, de avanzar un poquito después de haber retrocedido bastante. Es decir, era una cosa que evidentemente todos se permiten, ¿por qué no nosotros? porque nosotros que en un momento dado creemos que no conviene avanzar en cierta forma de colectivismo económico, por ejemplo, por qué nosotros si no lo hacemos nos van a calificar en nuestras propias filas y se van a calificar así al Gobierno de que está rompiendo la doctrina. Son pasos de táctica. Las circunstancias históricas son las que nos miden. Nosotros avanzamos siempre y procuramos realizar nuestra doctrina, pero nuestra doctrina no se realiza toda en una noche. Cuántas cosas hay, en las cuales ni siquiera nosotros hacemos la más mínima mención y todo de común acuerdo. Cuántas cosas hay en que uno ve claro que hay que empezar a desenrrollar una madeja por una punta y no por la otra. Cuando se dice, por ejemplo, "la revolución chilena, comienza por la Reforma Agraria", por que va a ser eso ilegítimo. ¿Por qué nosotros tenemos que hacer las cosas de tal manera, que nuestros adversarios nos impidan avanzar? ¿Por qué no a tener una mínima inteligencia para avanzar? Acaso no tenemos derechos de examinar y volver a examinar la forma como aplicamos nuestra doctrina? Esto es lo que falta entre nosotros. En vez de analizar concretamente eso, como aplicar hoy y mañana la doctrina, lo que hacemos, es una discusión totalmente falsa. La discusión doctrinaria, entre los buenos y los malos. Entre los avanzados y los reaccionarios, entre los comunistas y los capitalistas, y como no pensamos lo concreto, tenemos que perdernos en esa especulación que sólo conduce a las arengas en las asambleas, a los grandes y atronadores aplausos cuando habla bien, pero sale la gente de la reunión y nadie sabe que paso se va a dar el lunes siguiente.

Esas son las cosas de política que hay que aprender. Y no se diga y no se gaste munición en esa estéril lucha de acusaciones de base doctrinaria. Si pensáramos nosotros la tarea concreta del día siguiente, como avanzar después de haber llegado a un cierto escalón y cómo dar el otro paso, entonces no tendríamos esa discusión puramente doctrinaria que tanto nos divide y nos causa mal.

Yo creo camaradas, que esto me permite avanzar otro paso

2) LA DISCIPLINA EN EL PARTIDO

"Nosotros sabemos que hay problemas de disciplina. La disciplina, es como quien dice la tendencia a la desobediencia y la desobediencia entendida en el sentido una violación de las normas de vida que la comunidad se ha trazado. Existe indisciplina, Y todos los militantes lo saben y los militantes que asisten a las reuniones comunales lo saben mejor que nadie, porque ellos son los que más critican la indisciplina. La verdad, la indisciplina dejan de criticarla los grandes dirigentes los que cren que su voluntad es todo, pero el militante que siente desde abajo estas cosas, no le gusta el exceso de declaraciones que cada uno hace por su propia cuenta. No le gusta, que se cultiven los antagonismos y que haya pelea entre militantes a la luz pública. No le gusta. No le gustan las rivalidades, las competencias y las apetencias que son la base de esas actitudes de indisciplina. Nada de eso gusta al militante.

El militante quiere que en el Partido haya un sentido común. Que haya una concepción común. Que haya un respeto, que haya derechos y deberes al mismo tiempo. El militante entiende y comprende la comunidad viva y por eso, es que critica muchas veces a los parlamentarios que hablan demasiado. O critica a los departamentos del Partido que lanzan opiniones como departamentos, como si ellos fuesen, un Partido dentro del Partido. No gusta de esas cosas. Nosotros hemos señalado este hecho y lo tenemos que recoger ahora más que nunca, porque precisamente, porque esas cosas suceden, es que tenemos nosotros problemas en la política nacional porque si no hubiese ese ambiente de aparente o real disputa entre nosotros, como dice el dicho: "Otro gallo nos cantaría", mejor dicho: "Otro gallo cantaría a nuestros adversarios". Es al fruto de esa rivalidad interna, de esa indisciplina interna, que el enemigo puede levantarse. El enemigo no se levantaría. Estaría aplastado físicamente o políticamente, si nosotros hubiésemos conservado el vigor combativo y la unidad que hemos tenido siempre ante los demás.

Pero, porque existen esas cosos, es por lo que se nos plantean estos problemas. Y por eso es que yo considere que esto es de importancia vital. Y la directiva actual ha enfrentado ese problema, pero no lo ha hecho como muchos querían por la vía de la violencia contra los militantes, por la vía de la sanción ejemplarizadora, por la vía de las denuncias y actuaciones y calificaciones y el maltrato a los camaradas que no piensan como nosotros. No hemos seguido esa vía. Y yo no digo que alguien la haya seguido antes pero hemos procurado que no sea así, a pesar de la gravedad y la urgencia de la situación. ¿Por qué? Porque nos ha parecido que era necesario recuperar el sentido moral global de este Partido. Y teníamos que ponernos a prueba con buena fe, con paciencia y con lealtad. Y hemos exigido solamente una cosa mínima dicho en modo personal, dicho por escrito, dicho verbalmente, una sola cosa y ustedes me van a decir si tenemos o no tenemos razón. Que se cumplan los estatutos. Que se cumplan las resoluciones oficiales del Partido. Nada más. Les pedimos a todos los militantes no que abandonen sus posiciones, no que no critiquen a la directiva no que mantengan cerradamente las tesis supuestamente surgidas de la Junta Nacional de Peñaflor. No le decimos eso. Le decimos solamente que la crítica sea por la vía de los estatutos del Partido. Que si hay necesidad de hacer declaraciones se haga tal como allí está dicho, tal como ha sido establecido por acuerdos tradicionales dentro del Partido. Nada más. Y se han producido hechos, que violaban nuestras instrucciones. Y se han producido situaciones que nosotros habríamos podido usar como materia para los tribunales de disciplina, y no lo hemos hecho. Hemos cambiado eso por el sistema de la conversación, de la advertencia, del llamado a la lógica y a la lealtad. Hemos procurado que aún aquellos que están actuando de un modo que no se conforma a los Estatutos, antes de sentirse rebeldes contra nosotros, sientan que les estamos diciendo una cosa que es verdadera para todos.

Esa es nuestra posición y sabemos perfectamente que eso significa un riesgo. Significa evidentemente que cierta opinión pública exterior, y ya lo está haciendo, va a criticarnos. Va a señalarnos que la debilidad, que nos pasamos a los rebeldes o a los terceristas, que ya dejamos de apoyar al Presidente de la República y otros nos dirán que ya viene el mandoble, que ahí está don fulano y don zutano, para el revanchismo, para aplicar sanciones, para expulsar, porque todas esas interpretaciones se dan.

Yo les digo, nuestro criterio es: Primero, claridad y definición. Que las cosas se vean claras y limpias desde la partida para todos. Segundo, el intento de persuasión. Tercero, solamente, tercero y cuando toda la materia de discusión, de elaboración, de discrepancias y de discordancia hayan resultado, en eso que los teólogos llaman contumacia, en eso que significa no querer vivir dentro de la comunidad, solamente entonces, la comunidad tiene el derecho de decir, somos demócratacristianos nosotros y estos otros no lo son.

LOS NEGATIVISTAS EN POLITICA



TRINCHERA POLITICA

Por ABEL MARCHENOIR

El negativismo, sin duda, que es un grave vicio en política. Es un vicio bastante difundido y que se da en todas las tiendas políticas, aun cuando en algunas adquiera la característica de norma general.

Su principal disposición consiste en preocuparse de estar en contra de algo, más que en estar a favor de un objetivo. El negativismo es una actitud de denuncia, de crítica sistemática, de diferenciación permanente y enfermiza. Lo que importa es diferenciarse a cualquier precio para demostrar que realmente uno está definitivamente en contra de algo. El obstáculo es el norte y el leit-motiv de la acción, para lo cual es más importante constatar su presencia y anunciarla a los cuatro vientos, en vez de preocuparse de definir el camino más eficaz de superarlo.

La denuncia para los negativistas adquiere calidad de justificativo moral. El que denuncia triunfa parecería ser el pensamiento íntimo de quien asume esta vocación política. El que no denuncia no tiene, en ese cuadro, justificación moral alguna; más bien es cómplice de delito por su silencio, aun cuando desarrolle una amplia y positiva labor. Por esta razón es que el negativista tiene que estar reafirmándose a diario de sus propias convicciones negativas. Su principal preocupación es que no vaya a poder ser identificado con el enemigo, ya que al no tener obra positiva que mostrar o realizar, la diferenciación sólo puede caer en el terreno de las palabras.

El negativista es alguien que no puede estar silencioso. El silencio del trabajo creador es algo que lo aterroriza porque su justificación no está en su obra sino que en su capacidad de denunciar. La obra realizada pierde para él valor en el mismo momento en que ha sido iniciada, ya que su énfasis debe dirigirse entonces a denunciar aquélla que todavía no está iniciada. ¿Si no cómo diferenciarse de los demás? ¿Cómo demostrar que él no es lo que lo demás pudieran llegar a pensar que es?

Con este cuadro general, el negativista se convierte en una fuente de corrupción política. Su preocupación esencial no lo predispone a la acción política en su sentido creador. Lo obliga a ser, permanentemente, una manzana de la descordia: aquel que está en contra de todo lo que es y sólo a favor de lo que habrá de ser en el futuro. Toda potencia hecha acto, por ese sólo hecho pierde todo su valor y toda su importancia. El pasado no tiene vigencia en la medida en que desdibuja las barreras y resalta las grandes líneas del actuar histórico. El presente sólo tiene valor en la medida en que permite desarrollar la crítica y deslindar responsabilidades. Sólo el futuro tiene valor real, porque todo es sólo potencialidad y la denuncia se mueve en el éter de lo posible, sin ningún esfuerzo que obligue a constatar verdades o justificar problemas.

De todo esto se desprende que del negativismo mal puede salir la solidaridad, ni la lealtad, ni la autocrítica. Ser solidario implica asociarse para realizar una tarea, cuya responsabilidad se asume desde el primer instante y cuya puesta en marcha es inmediata. No permite el deslindar responsabilidades a cada instante y en cada situación, y eso destruye la posibilidad de la denuncia sistemática.

Los negativistas están condenados a vivir entre negativistas. Todo contacto con personas que asuman responsabilidades concretas, los destruye y los lleva a la traición. Igual cosa sucede entre ellos mismos cuando asumen responsabilidades concretas: al poco tiempo prefieren dedicarse a deslindar responsabilidades entre sí, y a destruirse mutuamente. No hay crítica más violenta que aquélla que se desarrolla entre hombres imbuídos del espíritu negativo.

Los negativistas son los peores cuchillos de sus propios grupos. No pueden aceptar una crítica que provenga de fuera y que los pueda alcanzar. Para ello deben adelantarse a ser ellos los que denuncien, los que descalifiquen a sus propios camaradas. Deben ir siempre más lejos que cualquier otro, para que no puedan ser puestos en duda; ¡No resistirían la acusación de estar comprometidos, de haberse ablandado y concedido algo a la acción común! Cuando eso ya es inevitable, entonces todo se justifica por razones estratégicas: "lo hicimos, pero sólo porque así podremos en el futuro realizar ésto que nos proponemos; nos hiere cualquier sospecha de que hubiéramos cedido en aras de la solidaridad"

En resumen el negativista es un tipo moral despreciable. Su reino se da en el seno de los partidos políticos, de las colectividades más amplias y aún en el seno de las naciones. El negativista puede ser un individuo, un grupo o una colectividad, ello no tiene importancia porque lo sustantivo es su espíritu, su actitud mental, su estilo moral. Es por ello que debe ser "denunciado" y aislado, porque con él es imposible la política que se define como acción, como tarea concreta que cumplir, como responsabilidad solidaria, como hermandad de ideales.

Abel Marchenoir.

4) Orientación Ideológica en la Democracia Cristiana

Esto me lleva a otro de nuestros problemas, también objeto de larga tergiversación en los periódicos de derecha, de centro y de izquierda, dijo Castillo.

Nosotros pretendemos actuar con una orientación ideológica. ¿Cuál sería la orientación ideológica? Y yo creo que no necesito aquí decirlo con muchas palabras. Pero hay algo que nos podría aclarar el problema. Orientación fundada en los valores de la democracia cristiana. Nosotros sabemos que la democracia cristiana siendo una teoría bastante perfilada, bastante precisa, tiene naturalmente relación con otras doctrinas, puede ser, incluso desviada en un sentido o en otro. Es fácil porque es una cosa inevitable. Pero al mismo tiempo, la democracia cristiana, los valores demócratacristianos son discernibles para todos nosotros. **Nosotros sabemos cuando hay una interpretación derechista de la democracia cristiana o cuando hay una interpretación izquierdista de la democracia cristiana y cuando hay una interpretación que hace de la democracia cristiana solamente una tradicional forma de capitalismo, o cuando se hace de la democracia cristiana otra tradicional forma de colectivismo totalitario. Y nosotros sabemos que en el mundo de gente que llega a nuestro partido, por muchos motivos y por muchas situaciones diferentes, puede haber sin duda un cierto margen de controversia y puede haber por tanto gente que se equivoque. Y puede haber por tanto en la tendencia, en la oscilación permanente de esta lucha interna, puede haber gente que aproxima al borde de derecha o aproxima al borde socialista-comunista. Puede ser. Pues bien, en esta crisis, en esta oscilación posible y real, noostros pretendemos no hacer un neo-capitalismo en nuestro país, ni para nuestro partido, ni tampoco pretendemos hacer una especie de pro comunismo o de pro colectivismo totalitario.

Esas cosas, sabemos que son problemas reales, sabemos que con mucha frecuencia se cae en esos errores, y sabemos que muchas veces son los problemas de conciencia que se nos presentan a cada paso. Ciertas interpretaciones, parece que van en un sentido u en otro. Y aquí, porque no quiero olvidar nada, ni omitir ninguna referencia por más difícil que sea, sabemos que en la Juventud de nuestro partido hay dirigentes que a juicio, quizás, de muchos de nosotros están en la posibilidad de estar pensando, no

EL MILITANTE DC:

HAY QUE SER LEAL Y VALIENTE EN LA LUCHA

Conceptos de Carlos Pereira

El Alcalde de La Cisterna, Carlos Pereira, al intervenir en el acto del Tercer Distrito destacó la labor que se está realizando por el porvenir del país, al mismo tiempo que se refirió a la actuación de la militancia democratacristiana.

Entre sus principales conceptos, extraímos los siguientes:

En calidad de modesto militante, quiero expresar entonces, el pensamiento y voluntad de las bases del Tercer Distrito de Santiago, que estoy cierto, son el mismo pensamiento y la misma voluntad de la inmensa mayoría de los democratacristianos chilenos, pidiendo excusas y comprensión a aquellos que no se sientan genuinamente representados por mi persona, ni cabalmente interpretados por mis palabras.

EL PORVENIR DE CHILE

¿Qué preocupa y qué inquieta a las bases del Partido Demócrata Cristiano en esta hora de Chile, que es su responsabilidad casi absoluta y total?

¿Qué nos ha movido a reunirnos para entregar nuestra adhesión y simpatía a los hombres que ahora nos dirigen?

Una sola respuesta, enfática y categórica: EL PORVENIR Y LA SUERTE DE CHILE; el futuro del pueblo, los trabajadores y los pobres. Y por consecuencia, el destino de la causa que nos inspira y anima, que justifica y explica nuestra participación en el acontecer político de Chile y nacida de la convicción más profunda de que es la más noble, más verdadera y adecuada a la solución integral de los problemas sociales, económicos y políticos de nuestra patria: LA CAUSA DEMOCRATACRISTIANA.

Cuando el pueblo chileno, histórica y abrumadoramente mayoritario en su voluntad entregó al Partido su confianza y su fe, y el camarada Eduardo Frei asumiera la Primera Magistratura del país para cumplir un programa y un mandato, esta causa, DEMOCRATACRISTIANA, llegó a la cima del natural y lógico objetivo de todo movimiento político: CONQUISTAR EL GOBIERNO E IMPONER Y CONSOLIDAR SU PENSAMIENTO Y SU ACCION. Y CON ESTO SERVIR A LA PATRIA Y A ESE PUEBLO ESPERANZADO QUE LO ASCENDIO AL PODER.

¿Y LOS MILITANTES?

Pienso, camaradas, que hemos sido la cuerda floja de este instrumento que es el Gobierno que está trabajando para Chile y para el pueblo.

Las bases del Partido hemos estado ausentes en las conquistas del proletariado de la ciudad, el campo y las minas. Nos ha faltado decisión, fe y valentía para estar junto a ellos en sus horas de lucha y de triunfo. Hemos dejado el campo abierto a quienes con saña nos combaten y disputan la voluntad y adhesión de los trabajadores, y que mienten y deforman la verdad envenenando sus mentes. Hemos sido algunas veces cobardes y cómodos para defender al gobierno y sus realizaciones. No tenemos información ni estamos documentados convenientemente para refutar imputaciones erradas y malintencionadas. Y más de una vez nos hemos sumado al coto de los que se lamentan y siembran el pesimismo, con clara y tácita mala intención, por ser afectados por medidas de salubridad para Chile dictadas por el Gobierno; o por los declamadores dogmáticos e interesados en el desprestigio de la causa democratacristiana y para sacar partido y ventajas para la causa que ellos sostienen.

ES LA VERDAD

Estas afirmaciones, bien pueden ser desmedidas y ser mal interpretadas; pero encierran mucho de verdad, y servirán para enmendar rumbos y para hacer todas las rectificaciones necesarias.

Para eso estamos aquí esta noche.

Quien les habla, queridos camaradas, es un hombre del pueblo, nacido de cuna muy humilde, pero formado en la disciplina y moral del glorioso Ejército de Chile, que me enseñó, por sobre todo, la lealtad, la fidelidad, la responsabilidad, la honestidad y la honradez, como normas permanentes de vida. Al abrazar no hace muchos años la causa del Partido Demócrata Cristiano, al conocer y sentir como propios sus elementales principios doctrinarios que lo nutren, quise hacer el complemento de esa formación militar con esta convicción profunda que ahora me inspira, para cumplir con una inquietud muy acendrada en mi espíritu: la de servir con todas mis fuerzas y posibilidades al pueblo y a los pobres. POR ELLO SOY DEMOCRATACRISTIANO.

Al hacer esta referencia personal, pido perdón y comprensión. La he querido hacer para expresar un pensamiento muy sentido: Para ser democratacristiano hay que ser fiel y leal. Ser responsable y ser honesto. Y, por sobre todo, ser apasionado defensor de los pobres, de los necesitados y los trabajadores. Porque la democraciacristiana se explica y justifica por su adhesión a los humildes. Esto debemos decirlo y sostenerlo a toda voz en todos los rincones de Chile y practicarlo en toda ocasión.

Machalí... (De la Pág. 23)

...de los gastos municipales. ...se asombran de la coadhesión que tuvo el ...quien ha pagado las ...de sus adherentes. ...concientan ante las reamenazas de muerte.

...a esto, Manuel Bustos, ...añade:

...realidad, la labor de ...vio disminuida, por... liberó a las industrias ...en la comuna, de ...impuesto municipal. ...ificó más de un mi... escudos de menos en ...edilicias.

...otra parte —continúa— los regidores no me ...mitido una labor ...con su cerrada ...han detenido el ...comunal.

...ar de esto, se han ...paraciones en la pis... la hostería y en el ...Municipal. Se comen... construir el alcantari... una a Machalí con ...Se consiguió el ...del Instituto Poli... de Sewell, gracias a ...municipales de 60 ...y al terreno de ...metros cuadrados, ce... la Municipalidad. ...menzará a realizar los ...de agua potable y ...trica, para aquellas ...que aún no cuen... este servicio.

...gunda acusación ...Bustos— es falsa. ...cipalidad tenía que ...un predio y para ...aba con Eº 25 mil. ...compró a Armando ...por esa cantidad, a ...que Bravo lo com... 10 mil. Yo no pude ...150 por ciento de al... no puedo evitar ...ación. Lo de las ...pagadas para que ...n una manifesta... desagravio, es un in... lo que pasa es que ...a la que yo repre... pobre y tiene pocos ...Y, por último, lo de ...as de muerte, creo ...dar una explica... estamos en Ma... no en el Lejano

EL PUEBLO

...hay un am... Nadie osa dar ...pero los que se ...tajantes: Violeta ...presidenta comunal ...tros de Madres de ...manifestó:

...feliz de que los regidores oponentes hayan decidido realizar una investigación sobre la malversación de fondos. Esto no es nuevo en Machalí. El Alcalde está en su cargo hace 13 años y jamás ha dado satisfactoria cuenta de los dineros municipales. Por otra parte, si cambian Alcalde, como yo espero, la situación del pueblo cambiaría: los hombres podrían trabajar en su tierra y no emigrar como lo hacen ahora para lograr el sustento de sus hogares. No habría cesantía. Se fiscalizarían las arcas municipales, porque el dinero es de todos los contribuyentes y es justo que uno sepa en qué se ha invertido la plata. Además, yo, como presidenta, sé del problema; las mujeres machalinas estamos esperando el resultado de la Corte y así poder cambiar Alcalde y combatir la camarilla encargada de tapar todos los entuertos".

Por su parte, Ascanio Cuadra, comerciante, dijo:

"Me alegro de que haya una investigación sobre la malversación de fondos, para que quede en claro, de una vez por todas, qué es lo que pasa en el pueblo. Mi opinión personal es de que el Alcalde tiene ingerencia directa en el asunto, pues esto no es una novedad. Se arrastra desde hace años, pero nadie se atrevió a descubrirlo..."

Y las acusaciones siguen: Julio Reynoso, ex socialista, militante de ese partido por más de 27 años, enfrenta a su camarada así:

"Yo soy un convencido de las ideas socialistas. Ahora soy independiente, porque me asqueó la politiquería, pero puedo asegurarle que Manuel Bustos nunca ha sido socialista. Ni por asambleísta, ni por su actitud".

Refiriéndose al "affaire", Reynoso manifiesta:

"Yo no creo que sean 300 millones de pesos. Estoy seguro que es más del doble, porque a un zorro viejo, nunca se le quitan las mañas".

Este es el ambiente del lejano pueblecito que ayer dormía la siesta tropical. Hoy es muy visitado. No por turistas, que son los habituales, sino por los "chicos de la prensa" y por todo rancagüino curioso que quiera saber la verdad. Pero aún se buscan trescientos mil escudos. ¿Dará la Corte una respuesta en marzo...?



El acto del Tercer Distrito. Habla Jaime Castillo.

"Seamos Claros y Definidos"

(CONTINUACION DEL DISCURSO DE JAIME CASTILLO)

(6) ANALISIS Y GOBIERNO

El problema de la relación entre el Partido y el Gobierno. Yo creo que la primera frase que hay que decir a ésto, es una sola: este Gobierno, es nuestro Gobierno. Que significa que todo lo que se hace en el Gobierno afecta a cada militante y todo lo que hace cada militante afecta al Gobierno. Es nuestro Gobierno. El Gobierno de nuestros camaradas, lo hagan bien o lo hagan mal, yo sé que todos lo hacen muy bien. Pero bien o mal, es nuestro Gobierno, ese sentido "nuestro" en sentido afectivo, mirado de nosotros. No nuestro en un mal sentido. Si no en el hecho de que la responsabilidad es de todos, de que cada problema que exista, debe ser mirado desde doble punto de vista, del hombre del que está en el Gobierno trabajando y del hombre que está en el Partido colaborando, y a veces por desgracia, sólo mirando y sólo criticando. Es nuestro Gobierno y porque es nuestro Gobierno, quiere decir que tenemos que hacer un análisis postivo de lo que es este Gobierno. Un análisis positivo. Es decir, que afecte lo hecho y lo conduce siempre a una etapa superior, aunque sea a lo mejor, aunque se haya hecho algo al ciento por ciento. De todas maneras tenemos que mejorarlo, porque la realidad nos va a exigir más. Y si la realidad nos va a exigir más, la necesidad de analizarnos y corregirnos va a existir siempre. El análisis debe ser positivo y esto, camaradas, a mi juicio, en gran parte, un problema de comuna son los militantes de las comunas los que deben aprender primero. Eso es obsolutamente fundamental y solamente sobre esa base uno va a tener la posibilidad de que luego que ejerza su derecho a la vigilancia, sobre los actos de los militantes que están en el Gobierno, o a la vigilancia que los militantes que están en el Gobierno hagan sobre los militantes que están el el partido, sea una vigilancia que realmente sirva y que no nos envenene o nos convierta en enemigos uno de otros. Solamente ese sentido constructivo, positivo, reflexivo a base de hechos y avance de sentido moral y comunitario es lo que nos hace avanzar.

(7) PANORAMA POLITICO

En este momento, camaradas, nosotros tenemos una cierta posición política externa. Y también hay que decir una palabra sobre eso. Tenemos una situación política que consiste en que hoy día las fuerzas de oposición han utilizado un proyecto de Gobierno, que en la materia de que se trata es, en todo caso, mejor que todos los proyectos de Gobierno presentados por esas mismas fuerzas de oposición en otros períodos. Se ha utilizado este proyecto como pretexto y símbolo, como una alianza sagrada contra el Gobierno y la Democracia Cristiana. Ya una vez esto se vio muy claro, en el viaje del Presidente de la República a Estados Unidos. El proyecto de reajuste es símbolo de una misma situación.

Es un hecho, no podemos vencer, aparentemente, la resistencia de esta unión. Esa es la realidad de nuestra política. Eso nos obliga a nosotros, en la baja y alta esferas directivas a pensar muy hondamente el problema. Pues bien, este problema solamente lo vamos a resolver bien, sobre la base de la unidad interna y la solidez para encontrar la mejor posición a fin de enfrentar a esas fuerzas. Pero este hecho con que nos encontramos aquí delante, está relacionado en general con nuestra línea política. Ultimamente, precisamente bajo la dirección de Rafael Agustín Gumucio, hubo algunas alusiones evidentemente no expresadas en forma cabal, pero alusiones a un cambio de línea política. Un cambio que pudiera significar que la DC entra como en alianzas o contactos de orden político-orgánico especialmente con fuerzas del Frente de Acción Popular. Yo creo que sobre estas materias hay que tener también criterios claros. A mí me parece absurdo y me ha parecido siempre desde que iniciamos nuestra campaña por conquistar el poder, plantear como posiciones del partido cosas que son prácticamente imposibles. El cuadro político nacional es muy claro: los demás partidos organizados, salvo el Partido Democrático Nacional, que nos ofrece su apoyo y que nos ayudó en la campaña del sur última y que está dispuesto a entrar en contacto con nosotros de tipo electoral, de tipo político, salvo ése, nosotros tenemos solamente adversarios. El Frente de Acción Popular no quiere marchar con la DC, el Partido Radical tampoco, el Partido Nacional tampoco, entonces no es un problema, no puede ser un problema esto de la línea política; tenemos una sola, queramos o no queramos estamos allí, no podemos hacer un Gobierno sino del Partido DC, no podemos hacer un Gobierno sino del PDC; no podemos hacer un Gobierno con el Partido Radical, con el FRAP o con el Partido Nacional, de tal manera que todas las tácticas que se inventan, a mi juicio, se inventan como para hacer más pasable nuestra posición, buscando cierto tipo de alianzas o concomitancias políticas son siempre pérdida de tiempo, son ineficaces porque no se produce la situación. La gran táctica nuestra es la de siempre: apuntar al fondo, al corazón de las necesidades de las grandes masas, servirlas, trabajar allí en ese terreno y presentar, entonces, programas en acción que, en un momento dado, tengan que recibir apoyos de aquellos que están precisamente por lo menos con alguna necesidad, aunque sea externa a ellos, y apoyarla. Nosotros podemos seguir una cierta política en diálogo y tenemos que acostumbrarnos a eso, a pesar de las grandes diferencias con los adversarios, y a pesar de la mala voluntad de los adversarios. tenemos que hacer ese diálogo, hay convergencias posibles, tenemos que cultivarlas en los diversos planos en que se da la política, el Parlamento es un lugar esencialmente de diálogo y hay que saber ser flexible, elástico y, al mismo tiempo, firme para poder defender lo fundamental, pero hay que saber entrar en contactos, pero que esos contactos sean de tipo práctico, de tipo concreto como se aprobó en la Declaración de Las Vertientes, que después fue, a mi juicio, mal interpretadas, incluso, a mi juicio, dentro del partido. Pero fue un programa concreto que por sí mismo, por su valor, crea concomitancias, crea contactos o hace posible entonces que otras fuerzas acepten lo que estamos haciendo por lo que para el pueblo significa, por los beneficios que trae a la comunidad entera. Yo creo que esa es nuestra estrategia y por eso yo rechazo completamente como un gran error aquello que significa algo así como prestar la verdad a sectores que trabajan implacablemente contra nosotros, hacer como que ellos son los que en el fondo van marcando el progreso y el porvenir del país, y que nosotros sin ellos parece que no hacemos nada. Eso es falso, porque eso es simplemente destruir el sentido de nuestra tarea y la profunda promesa hecha al pueblo en 1964.

(8) DEBER DEL MILITANTE

Quiero terminar diciéndoles camaradas que tenemos también que hacer eso que podemos llamar autoanálisis, la condición del militante DC en acción. Esto es quizás lo más importante de todo, todo el resto es secundario, pero estas cosas, lo que hagamos o dejemos de hacer, las victorias o los fracasos en el fondo lo va a hacer cada militante, cada militante es el que tiene que probarse en esta lucha y cada militante está en diversas situaciones. El militante que trabaja en el Gobierno como funcionario, es alguien que tiene que seguir siendo el mismo militante de siempre, no es un hombre que se alejó, que pasó a una categoría que se hace casi inalcanzable, en que la gente no puede depositar la confianza que depositaba en él antes cuando era simplemente un camarada que luchaba con todos por obtener una victoria a veces muy difícil de obtener. Eso no lo debe perder jamás y el militante que está en el partido no debe ser un crítico amargo y resentido, que mira todo desde fuera, que no comprende las dificultades, que no entiende las limitaciones de la situación y que simplemente se queda en esa actitud pasiva como si no fuese del Gobierno, como si no fuese su Gobierno, sino que un Gobierno ajeno, al cual hay el mismo derecho de que con otro cualquier Gobierno de criticar y de tratar en forma incomprensiva. Hay un doble deber ahí muy importante, hay que saber cumplirlo, porque solamente dar ejemplo en esa forma nosotros vamos a dar la pauta para el país, solamente en esa forma vamos de convencer, y el militante falla en las más y pequeñas cosas de su vida, el que parece estar fallando es el Gobierno, a nuestro Gobierno, a nuestro partido la opinión pública le exige mucho y por eso no le perdona nada; es muy sencillo ser en política corrompido, el corrompido en política es el diablo y como a la gente le gusta los niños diablos le perdonan todo y el corrompido puede dar mucho tiempo hasta que la gente se convence que hay que barrer con la escoba, bueno, ha pasado mucho tiempo. Pero el militante DC está sometido a otro control y tenemos que responder a la imagen que el pueblo se formó. Por eso cada debate mal llevado, cada conducta que no corresponda a lo que no debe ser, cada manera de actuar que deje vislumbrar tratos de inhumanos, de despotismo, de arbitrariedad, de injusticia, de negligencia, cuando la gente no sabe servir como debe servir, cuando no se vuelca hacia la comunidad, cuando no trabaja realmente en las cosas que surgen en este gran período que estamos viviendo, cuando no cumple de esa manera, es en suma el Gobierno el que está fallando entero, pero cuando falla el Gobierno estamos fallando todos, el Gobierno no es una cosa ajena a nosotros, es nuestro Gobierno, es nuestra alma la que se juega en cada cosa que el Gobierno hace y así deben sentirlo también los que gobiernan respecto a lo que hace el partido. En suma, hay una moral del militante DC, del militante revolucionario en acción, la revolución exige mucho, más que nada exige espíritu de sacrificio, no se trabaja para el dinero ni para la gloria, ni para el honor, se trabaja precisamente para el sacrificio, en el fondo para que otros reciban lo que nosotros vamos a hacer. Esa moral del militante es absolutamente fundamental y como somos seres humanos tenemos que estarnos diciendo esas cosas, tenemos que estarnosc vigilándonos, más que vigilar, como se dice por allí, la vigilancia revolucionaria, que es siempre vigilar a los demás, pero que no es vigilarse a sí mismo, porque resulta que según esos críticos, uno tiene siempre la razón, uno no dice nunca sino la verdad, uno no se sobrepasa jamás, no hierra nunca, uno puede lanzarse dogmáticamente a los demás: "Ustedes se equivocaron, las cosas debieran ser así o debieron ser asa...

pero no se autoanalizan; y qué hubiera hecho él en esa posición y qué hizo él en esa circunstancia para evitar que tal perjuicio se produjera. La gente analiza a los otros, no se analiza a sí mismo. El forma parte de esta moral de la causa revolucionaria, la revolución es una causa por eso, porque es la elevación moral de los hombres, porque es la entrega al servicio de algo que, en el fondo, es la comunidad, y por eso, camaradas, que estas cosas forman parte esencial de todo; tenemos que pensar de todo lo que tenemos que hacer y de todo lo que tenemos, incluso, que decir.

(9) LA FAMILIA DEL PDC

Yo creo, camaradas, en esta noche, que yo podría agregar como última palabra lo siguiente: Esta Directiva va a procurar una cosa, que los militantes del Partido, aquellos a quienes la acción seleccionadora a veces selecciona bien, otras mal; pero el Gobierno es una acción seleccionadora; no todos pueden estar en el Gobierno, no todos pueden ocupar altas funciones, ni bajas funciones; algunos tienen que quedar fuera; en esa selección que significa la acción muchos quedan como sin papel y eso de quedar sin papel es algo que los desplaza, a veces con enorme injusticia se olvida a personas que merecen mucho, otras veces ellos dejan a un lado creyendo que ha venido una especie de ambición o de afán de poder en lo cual no quieren mezclarse, entonces se produce el escepticismo y el alejamiento de los militantes, y los viejos militantes, sobre todo, con frecuencia ya no se acercan ni siquiera a los locales del Partido. Nosotros quisiéramos resucitar el sentido profundo de la amistad con los militantes, que otra vez vuelvan al Partido como al hogar, como en las viejas luchas; ahora más que nunca se les necesita, porque precisamente hemos pasado por una situación interna difícil y porque tenemos que ser muy fuertes para vencer de aquí para en adelante; por eso mismo, necesitamos que el militante vuelva y aquí hay papel para todos. ¡Cuántas cosas pueden hacer los jóvenes, por ejemplo; no sólo de lo que el Gobierno hace, que ya es mucho, en el terreno de la acción comunitaria, por ejemplo, sino que habría que decir de las cosas que surgen de aquello que hace el Gobierno. A veces lo hemos hecho magníficamente, otras veces nos quedamos con las prácticas rutinarias de siempre y entonces apelamos también a los resortes rutinarios y tradicionales de siempre y no hacemos revolución, pero si nosotros hiciéramos las cosas así, viendo que el Gobierno crea las condiciones, yo diría que este Gobierno se justifica por sólo eso, si se quiere; creó las condiciones para una vida nueva y diferente con el sentido profundo en el hecho de que esté allí, ha creado las condiciones, si la juventud las aprovechara, si las mujeres del Partido, a veces con razón, se quejan, yo creo que se quejan con razón, porque no en el Partido y no en el Gobierno se las ha tratado, se les ha dado un lugar y el papel que deben tener. Yo creo que las mujeres, los jóvenes, los trabajadores, son sectores del Partido que pueden tener un papel mucho más grande, mucho más relevante del que han tenido hasta ahora y el Partido tiene que entender eso y tiene el Gobierno, también, que entender eso, porque allí está la fuente de la acción que estamos realizando. Esto es lo que tenemos nosotros que revisar, que vivir de nuevo, que vivir a fondo, resucitar las energías que duermen, vencer el escepticismo, volver a las formas de convicción, saber contentarse con los pasos que se han dado en la segura perspectiva de irse preparando para los pasos que vendrán más adelante. Esas cosas nosotros quisiéramos levantar de nuevo y sin pensar quién estaba con quién antes de que esta Directiva se hiciese cargo o antes que la Directiva anterior tomase el Partido, sino que pensando las cosas, precisamente, en ese interés profundo y general que nos une a todos, tal es, yo diría, las cosas que yo quisiera que saliesen de esta reunión, que no sea solamente una reunión donde cuatro o cinco personas utilizamos el micrófono con el sagrado derecho de quien tiene un micrófono para hablar durante mucho rato a personas obligadas a callar, mirar y, a veces, pensar, pero quisiera yo, y voy terminando, salir con ideas concretas, después de aquí reorganizaran la participación en el partido y en el Gobierno, organizarán la resurrección de la energía moral en la medida en que pudiera estar opacada en algunos sectores, organizar de nuevo la confianza en la total acción que estamos realizando.

(10) FUTURO Y ACCION

Estas cosas debieran salir, ojalá aquí mañana ya estuviese la gente pensando cómo hacer las cosas mejor, cómo organizarnos, cómo participar en los trabajos de gobierno, cómo ser conductores y vanguardia, como se dijo antes de la revolución que se está verificando en nuestro país y yo creo, camaradas, que cuando uno ya ha tratado de expresar sus ideas, cuando ha pasado esta revista a todo lo que queremos hacer, a lo que podríamos hacer, a lo que no hemos hecho, a nuestras virtudes y a nuestros defectos, que otra cosa para terminar esta noche sino pensar que también ese hombre que está en la Moneda, nuestro camarada Presidente, necesita a cada uno de los militantes, necesita el apoyo, la confianza, la colaboración porque él también sufre su tarea de gobernar, él también tiene que tener flaquezas y debilidades; es solamente el partido el que lo puede ayudar, y cuando eso sucede, cuando cualquiera de nosotros esté en esa situación, el deber y la moral nos dicen que hay que ayudarlo, hay que ayudarlo a trabajar mejor para que sea mejor Presidente de la República, aún de lo que ha sido hasta el momento, para que sea mejor camarada aún. Esa ayuda está desde dentro, que él sienta esa ayuda, solamente en esa forma él podrá rectificarse en lo que pueda haber errado, podrá rectificarse mejor, porque comprenderá, porque la verdad resurgirá precisamente de esta adhesión del partido y ésa es la norma que debemos tener, no sólo para él, sino para todos nuestros camaradas que mañana seguirán ocupando el solio, como se dice, de los Presidentes de Chile, porque no vamos a dejar de gobernar en este país si nosotros hacemos mínimamente nuestro deber y gobernar nosotros significa asegurar valores humanos a la comunidad chilena, libertad, justicia, asegurarlos, eso es el Gobierno de la DC, no que un partido esté ahí, no que un hombre esté ahí, no que se gane una votación u otra, sino que esos valores se van encarnando más y más a través de la historia en nuestra propia patria, y lo haremos mejor confiando en nosotros, confiando en ese hombre que nos representa, ayudándolo a pensar mejor y así también nos ayudaremos nosotros a pensar y actuar mejor para que el próximo Presidente de la República democratacristiano y que sucedan de ahí para adelante sean todavía más grandes, más heroicos, más ejemplares, más exponentes profundos de lo que es la carne y la sangre de nuestras ideas.

La Mujer Democratacristiana:

FIRME RESPALDO A CASTILLO Y AL GOBIERNO

LA REGIDORA Zhoy Orfhanoupoulus, a nombre de las mujeres democratacristianas, expresó su adhesión a la nueva Mesa Directiva del PDC, que preside Castillo Velasco.

Al intervenir en el homenaje del Tercer Distrito a la Mesa Directiva Nacional del PDC, la regidora de Providencia dijo:

"Estamos convocados en torno a esta mesa para ofrecernos mutuamente afecto y amistad.

Esta brillante manifestación, este ágape cordial que hoy se ofrece a Jaime Castillo Velasco y a su Directiva, es la expresión más sincera y resuelta de apoyo y de respaldo a la nueva Directiva Nacional, nacida del evento de Peñaflor. Y por razones obvias, nuestro respaldo alcanza también al Jefe del Estado, con la misma fuerza y con mayor respeto.

Yo estoy segura, y lo digo sin ambages, de que las mujeres, en su mayoría, siguen fieles al Gobierno del Presidente Frei.

Es cierto que muchas sufrieron decepciones, fuertemente impresionadas por la inteligente y astuta oposición de la izquierda marxista y de la derecha. Pero también es cierto que la Directiva Nacional salida de Peñaflor, comienza a interpretarlas de nuevo reparando su fe, e inclinándolas a prestar su respaldo al Ejecutivo con renacientes esperanzas.

Yo estoy convencida de que las mujeres estrecharán sus voluntades, por esta fuerza innata de la proverbial intuición femenina que está viendo claramente la tremenda y pavorosa encrucijada a que se halla enfrentada nuestra Patria.

No hace falta especial sentido de observación para captar los tremendos cambios que están ocurriendo ante nuestros ojos, cambios que sacuden estructuras políticas, sociales y económicas.

No hay estructura humana que no tenga que ajustar a este proceso sus planteamientos fundamentales.

La ciencia y el arte, lo físico y lo material, el esfuerzo del músculo y el del intelecto recaban nuevos fueros y nuevas prioridades; el firme asentamiento de nuevas bases sobre las cuales puede edificarse la sociedad de hoy y del mañana.

Yo, sencillamente pienso que la crisis de nuestro tiempo es el prólogo de una nueva época en la cual el mundo habrá de estructurarse y que, hacia esa finalidad, es necesario emplear los más empeñosos esfuerzos de la inteligencia del hombre, de los sentimientos humanitarios y de la técnica moderna.

Deseo que la primordial preocupación de nuestros Camaradas esté inspirada en los eternos valores morales, de firme y permanente vigencia. Este es el único camino hacia la gran concordia humana. Nuestro Gobierno y nosotros estamos marchando por este camino y ya se han logrado metas que algunos años atrás, parecían inalcanzables y creo que debemos perseverar en el valor de aquellos principios que nos unen, para así alcanzar la comunidad de sentimientos primero y, la comunidad de provecho y bienestar después, para el pueblo y para toda la Nación.

Es el mismo gran diálogo que ya se ha iniciado hace tiempo desde Roma, en lo espiritual.

En la medida de mis posibilidades y de mis funciones, me he movido dentro de estos esquemas y estoy segura de que marcharemos en fraterno entendimiento.

Yo pido a hombres y mujeres democratacristianos que no defraudemos los principios de nuestra doctrina política, ni a nuestro Gobierno, ni a nuestro Presidente.

Vivimos un momento históricamente crítico para el porvenir de la nacionalidad entera, de nuestros hogares, de nuestros hijos, o sea, de todo lo que más amamos y más queremos, de todo eso que constituye la razón primordial de nuestros desvelos. Nos asiste ahora la impostergable obligación de aportar nuestro énfasis, nuestra firme voluntad, nuestras particulares razones de bien general al buen éxito de la nueva Directiva Nacional que fielmente encarna la doctrina y la política democratacristiana: Símbolo de equidad, de justicia social y de buena y humana convivencia.

Evitemos los corrosivos egoísmos que a veces surgen frente a prometedoras esperanzas que a nada conducen y que sólo empequeñecen a quienes los prohijan.

Si queremos servir a nuestro Gobierno e interpretar nuestra doctrina, consagrémonos solamente a servir los intereses de bien público. Necesitamos disciplina doctrinaria y firme voluntad de servir para realizar con eficacia lo que al pueblo conviene, sin caer en torcidos manejos que graven el prestigio de nuestro Partido. Sepamos defender nuestro Gobierno con razones y doctrina y con valor sin bastardías.

Preguntémonos continuamente, como lo dijera Kennedy: ¿Qué podemos hacer nosotros por el Gobierno?; y no qué puede hacer el Gobierno por nosotros. Aprendamos a conocer en cada problema que se presente qué es lo valedero y lo veráz y qué es lo mendaz y miserable.

Y, por último, pongamos plenitud de goce en nuestros corazones y unamos nuestras voluntades en un haz inmenso, que nada ni nadie pueda doblegar".

JAIME... (De la Pág. 26)

que usted es igual que cualquiera de nosotros, porque cualquier militante que estuviese en ese puesto, necesitaba que el Partido, en ese tipo de cosas, lo apoyara, lo respaldara, le entregara su completa confianza, y lo que él pidió fue nada más que eso, que en ese sentido de colaboración y comprensión recíproca hubiese, como lo dicen, por lo demás, todos los tratadistas desde Aristóteles para adelante, que si en un momento el que tiene que decidir, tiene que ser, precisamente, aquél a quien se le ha encargado que decida un determinado problema. El Presidente de la República tiene la responsabilidad ante el país, si lo hiciere de un grupo de sus amigos que forman la directiva nacional del Partido, pero el problema es de aquellos que sólo el Gobierno puede encarar con plenitud; allí Ud. nos va a decir, y nosotros vamos a apoyarlo con todo el valor y la firmeza de nuestras convicciones.

RELACION GOBIERNO P. D. C.

Pero también hay otros problemas, que no son de este tipo, que no son los de ejecución inmediata del Presidente de la República, y que son, más bien, los que responden a la gran perspectiva política o a consideraciones de tipo ideológico; allí el Gobierno no es el que manda, allí el Partido es el que manda, y el Presidente de la República es un militante más del Partido y él sabe que no puede saltarse esos límites, él sabe que tiene que marchar con la comunidad que es el Partido Demócrata Cristiano y, en consecuencia, los papeles quedan delineados y la coordinación que se busca incansablemente a través de toda la estructura del Partido y del Gobierno, y en la relación entre uno y otro, encuentra aquí el criterio de aplicación para los casos, otra vez, en que pueda haber una discrepancia. Ese es el problema que nosotros fallamos, y vean Uds. que lo que nosotros hicimos en esta Junta Nacional de Peñaflor, es, quizás, una obra maestra en la política internacional, porque otros partidos, puestos en el mismo caso, resuelven el problema de otra manera. Los Partidos Comunistas en el Poder, resuelven este problema con la dictadura del Jefe de Gobierno, que, al mismo tiempo, es el dictador dentro del Partido. Resuelven el problema aislando al jefe, convirtiéndolo en el único portador de lo que es la comunidad; y hay otros partidos, como aquí en Chile lo hemos visto, que este problema lo resuelven a sabor de la asamblea multitudinaria del partido y contra el Gobierno, contra su Presidente, contra su camarada a quien eligieron y a quien no dejan gobernar. Nosotros hemos dado en este sentido una lección de madurez. Hemos hecho lo que con frecuencia no hacen los grandes políticos y los grandes partidos en el mundo entero. Y solamente se puede criticar esta solución que hemos dado, porque la gente apasionada de la esfera política nacional no quiere, ni puede ver la verdad. Pero en verdad, yo repito, que hemos hecho una cosa que valdrá para adelante, que valdrá inmensamente para adelante y que nosotros, cada uno de nosotros, debe tratar de que se aplique y al decir esto quiero indicar, que debe pensar cada problema de acuerdo con esas normas, de acuerdo con esos criterios, para que los asuntos que se presenten sea en la esfera nacional, sea en la esfera comunal, sean ya como aproximados, diríamos así, en esa especie de sabiduría que nosotros mismos estamos desarrollando, mucho más de lo que creemos y de lo otros que creen

BICICLETAS

DIFERENTES MEDIDAS, TRICICLOS REPARTO, repuestos por mayor, menor. Facilidades. Importadora Cycles Victoria. Representantes de la "Tour de France" San Diego 1317, fono 55117. Matucana 26-D. Independencia 2063 "A".
C|Indefinido 4

BICICLETAS DE NIÑOS Y NIÑAS, aros 16, 18, 20, 22, 24. Calidad garantizada. Precios de fábrica. Mayor y menor. Armaduría Internacional. Exposición 348.
C|Indefinido|4

4) Automóviles, garages y vehículos

VENDO RENAULT 1952. FONO 465220.
A. 27|28|4

CAMIONES Y CAMIONETAS FORD 1967. Recibimos inscripción. Jorsacor. Avenida Bulnes 367.
C|31|4

SIMCA 1000: 1967, ENTREGA PROXIMA. Jorsacor. Avda. Bulnes 367.
C|31|4

¿QUIERE VENDER SU COCHE O comprar otro? Jorsacor. Avenida Bulnes 367.
C|31|4

DODGE DART 290 — 1968. NUEVOS. Jorsacor. Avenida Bulnes 367.
C|31|4

9) Compraventas Varias

URGENTE VENDO POR VIAJE EQUIPO de cine. Proyector y Filmadora de 8 m. m. Precio E° 1.200. Verlo en Franklin 1500, en horas de Comercio.
Z. 28|9

14) Estatutos y Legales

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUES. Serie AL N.o 3278713 al 725. Cuenta 70881-10 Bco. del Estado Casa Matriz, quedan nulos por haber dado el aviso correspondiente.
A. 30|14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Miguel Fernández Ojeda a cónyuge Luisa Gerdtzen del Río, sin perjuicio sus derechos. Secretario.

SINDICATO PROF. DE TRABAJADORES de Armadurías Metálicas y RR. SS. de Santiago. Constituído día 23 de enero 68. Directorio: Abelardo Contreras Durán, presidente; Pedro Sepúlveda Carvajal, secretario; Carlos González Yáñez, tesorero; Juan Valenzuela V., director; Jorge Ropas Fuentes, Director; Inspector del Trabajo, señor Sergio Medina.
A. 28-14

POR HABERSE EXTRAVIADO TITULO N.o 35866 por 296 acciones del Banco de Crédito Inversiones a nombre de Sucesión Rodolfo Torrealba, queda nulo, dándose el aviso correspondiente.
A. 29|14

POR HABERSE EXTRAVIADO CHEQUE del Banco Francés e Italiano — Suc. Mac Iver, serie F. 1013432 de fecha 22 — 1 — 1968 a la orden del señor Joaquín Risopatrón G., por la suma de E° 230, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente.
A. 29|14

SOC. GANADERA CISNES

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por resolución del Directorio, y de acuerdo con los estatutos sociales, cítase a Junta General Ordinaria de Accionistas para el día martes 30 de enero en curso, a las 10.30 horas, en las oficinas de la Sociedad en Santiago, calle Agustinas N.o 1022, piso 9.o, oficina 911, con el objeto de:

a) Pronunciarse sobre la memoria y balance del ejercicio comprendido entre el 1.o de septiembre de 1966 y el 31 de agosto de 1967;
b) De acuerdo con los estatutos sociales, proceder a la renovación total del Directorio por un período reglamentario de tres años;
c) Nombrar dos Inspectores de Cuentas Propietarios y dos suplentes;
d) Tratar otras materias que sean de competencia de la Junta.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Directorio, y conforme a los estatutos, cítase a continuación de la Junta General Ordinaria a Junta General Extraordinaria de Accionistas, en el mismo local, con el objeto de someter a su consideración y resolver sobre lo siguiente:

a) Aumento del Capital Social suscrito y pagado de E° 4.800.000.— a E° 7.200.000.—, cubriéndose los E° 2.400.000.—, materia del aumento, mediante el traspaso a capital de los fondos que la Junta determine y consiguiente aumento del valor nominal de las acciones de E° 8.— a E° 12.— cada una;
b) Consecuencialmente, modificar el Art. 3.o de los estatutos referente al capital de la Sociedad;
c) Autorizar para legalizar las reformas de estatutos que se acuerden y vigencia de los acuerdos.

CIERRE DEL REGISTRO

Para los efectos de la celebración de las Juntas Ordinaria y Extraordinaria de que dan cuenta las citaciones precedentes, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 25 al 30 de enero de 1968, ambas fechas inclusive.

EL PRESIDENTE

SANTIAGO, 27 de enero de 1968.



GUIA PROFESIONAL

DENTISTAS

SOLDADURAS DE PLACAS ENTREGA 30 MINUTOS
Molina 12, esquina Alameda. Doctor Froimovich. Fono 90536, sábados abierto todo el día.
A-30-1-68

DR. BORQUEZ
Dentaduras inmediatas, Coronas, Fundas. Atención rápida a horario convenido. Compañía 1068, Oficina 1103 Altos Teatro Plaza. Fono 85702.
GP. C. Indef.—1967

Prótesis dentales, soldaduras, reparaciones inmediatas.
CLINICA DENTAL EDWARDS
Pasaje Agustín Edwards 29, entrepiso 111. Entrada por Ahumada 312. fono 67378.
GP. 31—11

RESTAURACIONES URGENTES
Placas, puentes, reparaciones. Clínica Dental "Central". Compañía 1068 — Oficina 1103. Fono 85702.
GP. 31—11

LABORATORIO CLINICO

DR. SOTO TELLO
Análisis Transfusión
San Isidrio N.o 91 Fono 36338
GP. 31-1-68

PEDICURO

AVILES
PEDICURO — PRACTICANTE
Indoloro - Cumming 662 — 65842. También domicilios.
A-18-Febr.|GP

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos matrimoniales, posesiones efectivas, particiones, alimentos, rectificaciones nombres. Cobranzas, cheques. Moneda N° 1137, oficina 78. Teléfono 80813.
H—O C. GP.

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Juicios civiles y comerciales. Ahumada 131 oficina 318. Teléfono N.o 88387.
A. GP. 6-1-68

RAQUEL KOGAN B.
Toda clase de asuntos. Compañía 1048, 9° piso, departamento "A". Fono 84844. Horas: 18 a 20.

PRACTICANTE

LUIS ALDUNATE PRACTICANTE
Edificio Waldorf, Ahumada 131, departamento 916, fono 60828. Atiendo prescripciones médicas en vías urinarias, curaciones, inyecciones. Atención domiciliaria.

OCULISTA

DOCTORA TOBAR
Moneda 1040 — Oficina 1204
TELEFONO 64837
CONSULTAS: 18,00—19,30 horas.
SABADOS: 12—13 horas.
A|GP|5-Febr.-68

MATRONA

SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 114
H. O. C. GP.

MEDICOS

NORBERTO SAINZ RECIO
Medicina General
Corazón — Hígado — Riñón — Estómago — Obesidad. San Antonio 427 — Of. 715, de 5 a 7. TELEFONO 35361.
A|8-2-68|GP

ESPECIALIDAD VEJEZ
DR. JOSE FROIMOVICH
Avenida Bulnes 377 — Departamento 605 — Teléfono 67176.

MONTERO
Vejez, Problemas Sexuales, Várices, Hemorroides sin operación, Hígado, Reumatismo. Avenida Santa María 449-373379. Hora: 3 - 7
A|5-al-4-Fbr.|GP

DR. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de Niños
Rayos X
Consultas de 14 a 16 horas. Mac Iver 142, 2° piso, Oficina 204. Fono 393601. Lunes, miércoles y viernes.
Domicilio: Fono 396745. Pedir hora.

DR. ABRAHAM WAISSBLUTH
Especialista Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Rayos X. Consultas: República 68, Santiago. Teléfonos 94092 — 465451. Atención de 6 a 19 horas
10—3—68

MEDICOS

DR. VITERBO PARRA BARAHONA
Señoras: Obstetricia, Ginecología. Consultas: Clínica Boston, Alameda 1620. Fono 81921. Atención, de 11.30 a 14.30. Domicilio: Teléfono 372399.

DOCTORA NAVARRETE
Señoras, Obstetricia, Ginecología. Vicuña Mackenna 923. Teléfono 35912. Consultas, de 16 a 19 hrs.
GP. C. H—O

DR. GASTON RAMIREZ
Piel. Manuel Rodríguez 56. Fono 68823.
H—O C. GP.

14) Estatutos y Legales

POR EXTRAVIARSE CHEQUE DEL Banco del Pacífico Serie D. N.o 1910122 por E° 1.260, queda nulo por darse el aviso correspondiente.
A. 29|14

SINDICATO PROFESIONAL FENSA ante el Inspector del Trabajo, Sr. Adán Calderón Valencia, se efectuó la elección para ocupar el cargo de director que estaba vacante siendo elegido el señor Guillermo Sandoval Rojas. El Directorio.
A. 29|14

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUES del Banco Chile N.o 399875, cuenta 43699 y N.o 81204465, cuenta 15380 quedan nulos.
A. 29|14

POR HABERSE EXTRAVIADO CHEQUE fiscal N.o 943627 del 11 de agosto de 1967 a nombre de don Héctor Fuenzalida por la cantidad de E° 120, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente.
A. 28-14

14) Estatutos y y Legales

NECESITO EMPLEADA DE MANO.— Picarte 319 (Altura 300 Independencia).
A. 29|37

EN SANTIAGO, A 24 ENERO DE 1968 a las 17,30 en Avenida B. O'Higgins N.o 2365, en 1.a citación y en presencia del Inspector del Trabajo señor Jorge Stok M., se llevó a efecto la elección de la directiva definitiva del Sindicato Profesional de EE. y OO. Gráficos de las Escuelas Profesionales Salesianas "La Gratitud Nacional", quedando constituída la mesa de la siguiente forma: Presidente, Primo Maya A., Secretario, Luis Muñoz M., Tesorero, Juan Gutiérrez R., Directores: Félix Vásquez O. y Nélson Delgado B., Se pone el siguiente aviso, conforme a la ley y Reglamento vigente. Santiago, 25 de enero 1968.
A. 28—14

15) Fábricas diversas

NOVIOS: COMPREN SUS ARGOLLAS en la fábrica más antigua de Chile. Casa Sostín. Nueva York 66.
C. Indef.—15

18) Instrucción y Educación

SUPERSECRETARIA: NECESITAMOS señoritas, para preparar como secretarias. Empleo garantizado "Supersecretaria" Santiago, Alameda 406. Rancagua, pasaje Rex, tercer piso.
C. Indet-18

38) Peinados, belleza y modas

PELUCAS, PESTAÑAS, TODA CLASE postizos, pelo natural. General Bari 115, Providencia, altura 600, fono 43145. Compro pelo largo.
C|31|38

40) Propiedades venden

SITIOS INCOMPARABLES VISTA BUNGALOWS DFL. 2, vendo, permuto. Hermanos Carrera 349. Irarrázabal 65. Quintero.
3. 30—40

48) Remates y citaciones

SINDICATO PROFESIONAL DE EMPLEADOS y Obreros Técnica Industrial TISOL. Cita a reunión en V. Mackenna N.o 3101, a las 18 horas, el martes 30 de enero. Elección del directorio. El Secretario.
A. 28-14

SEÑOR VERANEANTE: OFRECEMOS alojamiento a 50 metros Playa Chica, con o sin pensión, derecho a lavar y cocinar si es su conveniencia. Ruiz-Tagle 80 — Frente Teatro Diana. Isabel Tornel de Pascual.
O. 30|48

48) Remates y citaciones

REMATE.— PRIMER JUZGADO CIVIL Mayor Cuantía San Miguel se rematará 14 marzo próximo once horas, propiedad Stravinski 2866, Pob. Chile inscrito fs. 1290 N.o 1730 de 1964 San Miguel. Mínimo E° 10.000, contado, y demás bases rolan expediente: "Ramos Rodríguez, Elena Brunilda y otros, autorización enajenar". Secretario.
A. 28|48

CITASE A LOS SOCIOS DE LA "SOCIEDAD Cooperativa de Edificación de Viviendas El Sauce Ltda.", a Junta General Ordinaria para el día 11 de febrero de 1968, a las diez horas, que se celebrará en el sitio N.o 5 de la Manzana "C" de la Población El Sauce, Comuna de Conchalí, Santiago. Si a la hora indicada no se hubiera reunido el quórum de la mitad más uno de los asociados, por este mismo edicto, se les cita para una segunda convocatoria para el mismo día indicado a las 10,30 horas y en el mismo lugar, la que se realizará con los socios que asistan, todo ello en conformidad a los Estatutos Sociales, con el objeto de informar a los socios y adoptar acuerdos sobre las materias que se pasan a señalar: a) Elección de Consejeros y Junta de Vigilancia. b) Balance, inventario y memoria del ejercicio anterior. c) Cuentas varias. El Directorio.
A. 29|48

COOPERATIVA DE CONSUMO LA MUTUAL Limitada. Junta General Ordinaria de Accionistas. En conformidad al Art. N.o 31 de los Estatutos, cito a la Junta General Ordinaria de Accionistas que se celebrará en el local de la Cooperativa calle Vergara 240, de esta ciudad, el día 31 de enero del presente año, a las 19 horas, en primera citación y a las 19,30 horas, en segunda, en la que se tratará la siguiente tabla: 1.o 31a. Memoria y Balance General correspondientes al año 1967. 2.o Elecciones: un consejero titular y dos suplentes. Seis miembros de la Junta de Vigilancia, tres titulares y tres suplentes. Santiago, 27 de enero de 1968. Arturo Lorca Malefante, presidente.
A. 29|48

AGRICOLA Y FORESTAL SAN MANUEL S. A. Junta General Ordinaria. Por acuerdo del Directorio, cito a Junta General Ordinaria de Accionistas para el martes 6 de febrero a las 11 horas, en Agustinas 1382, 6.o piso, con el objeto de tratar y resolver sobre la Memoria, Balance e Inventario al 30 de junio 1967 y con los demás fines previstos en los Estatutos Sociales. Santiago, enero de 1968. Manuel Zañartu Campino, Presidente. Cierre de Registros. Para determinar los Accionistas que tendrán derecho a participar en la Junta General antes citada, los Registros de Accionistas permanecerán cerrados desde el 28 de enero hasta el 6 de febrero inclusive. Santiago enero de 1968. Hernán Vergara de la Sotta. Gerente.
A. 29|48

48) Remates y citaciones

TERCER JUZGADO CIVIL MAYOR Cuantía Santiago. Por resolución de 12 de enero de 1968, señálase audiencia 31 enero 1968, a las 11 horas, para el remate de la propiedad situada ciudad Santiago, calle Seminario N.os 270 al 272, cuya inscripción dominio rola Conservador Bienes Raíces Santiago, a fs. ... N.o 7553 Registro Propiedades 1964 y en el mismo Conservador Registro a fs. 21817 N.o 25344 1967. Mínimum E° 50.000. ... remate se pagará con E° 30.000 contado y el saldo en dos cuotas ... gaderas a tres y seis meses ... con interés 15 por ciento y máximo ... fijado ley momento pago, caso ... Boleta garantía 10 por ciento mínimo ... en boleta consignación cuenta ... Banco Estado o vale vista o depósito dinero efectivo poder Secretario ... do. Demás bases y antecedentes Secretaría Juzgado autos Rol 11... caratulados "Banco Árabe de C... con Carlos Gutiérrez Mujica. Ejec..." Secretario.



SU ALMANAQUE COMERCIAL

AUTOMOVILES GARAJES ACCESORIOS

"SERVICIO SKODA"
"GARAJES"
Carmen 125. Fonos 394578 - 383977
TECNICOS ESPECIALIZADOS
Reparaciones, Repuestos, Mecánica General, desabolladuras, pinturas Electricidad, TRABAJOS GARANTIDOS servicio remolques en cualquier punto del país, doctor en motores.

AVES Y HUEVOS

AVES FRESCAS FAENADAS. BROILER. Huevos. Reparto a domicilio a precios más bajos. Teléfonos 94798—94087. Bejares Hnos. Exposición 126.

CARPAS

FABRICA CARPAS H. GARCIA
San Diego 1379 — Teléfono 50361
Gran Avenida 2559 — Teléfono 55227
Carpas camiones, camionetas, quitasoles, carpas playa — Campaña, reparaciones.

LAUTARO, TELONES PARA TERRAZA con armazón de cañería. Carpas de campaña. Nataniel 2001—52573.
GC 15-1-68

NEUMATICOS

NEUMATICOS, CAMARAS, BATERIAS Recauchaje General Insa. Concesionarios Suc. Jorge Castillo Bascur, Sala de ventas, José Miguel de la Barra 451, fono 31395. Estación de Servicio, Maturana N.o 1298, fono 65744.
GC-13-11-68

NEUMATICOS: ECONOMIA, GARANTIA, Neumáticos, Llantas. Todos tipos Avenida España 72.
GC-13-11-68

PIGMENTOS

ALEMANES GARANTIDOS
Para artistas decoradores en tela. Arturo Prat 754.

SOMBREROS

CLINICA SOMBREROS, HECHURAS Composturas, Fieltros, Pitas, Vaqueros Mac Iver 579 — 35106.

COLCHONERIAS

"EL FERROCARRIL". FABRICA COLCHONES, marquesas cromadas, ropa de cama. Venta por mayor y menor. Meiggs 66, teléfono 90301.
GC-15-11-68

BALATAS

FRENOS BASSI, DISTRIBUIDORES, BALATAS, Bendix, Shyfbestos. Embragues. Repuestos, Frenos. Alameda 4050.
IMPORTADORA SANTIAGO: FRENOS embragues, autos, camiones, tractores, maquinarias industriales. Avenida B. O'Higgins 2395 teléfono 96825.

TRANSPORTES

"LA RAPIDA".— MUDANZAS DENTRO, fuera Santiago. Especialidad mobiliario fino cajas fondos. Avenida Matta 265 — 54664

SALONES DE BELLEZA

ESCUELA DEL EXITO, MARINA.— Academia de Peluquería. Ofrece cursos completos por 90 días, de damas y caballeros. Matrícula abierta todo el año incluso domingos y festivos. Bascuñán 273 y 117.

SANITARIOS

ARTURO PRAT 1491. SALAS DE BAÑO blanco, Color. Surtido completo muebles cocina, Lavaplatos, califont, cocinas gas licuado.

FOTOGRAFIA

"SMART" Matta 481. teléfono 382957. Album matrimonial 36 fotos. Coche de lujo. 50 partes, 12 postales sólo E° 250.
29 marzo 68 B.

FCA. DE MUEBLES

BRICEÑO
Muebles de estilo, funcionales patinados, enchapados, comedores dormitorios, livings CREDITOS. Lord Cochrane 1134.
29 marzo 68 B

MODERNOS ESTILOS RADIOS, ENCERADORAS, Refrigeradores, Lavadoras, Máquinas Coser. Créditos, sin pie. Entrega inmediata. 16 meses plazo. Arturo Prat 414, 382376.
26 julio 1968

FCAS. VARIAS

MANCINI
TEXTIL LIBERTAD. ANTIGUA FABRICA ropa interior. Ventas por kilos. Rosas 1347.

"HIDALGO"
Fábrica de Colchones — Marquesas Cromadas — Ropa de Cama. Ventas por mayor y menor. San Alfonso N.o 54 - 95183.
GC. 21|V|68

FABRICA PARASOLES, PARAGUAS Venta Detalle. Cambios Telas. Reparaciones — Repuestos. Compañía 2697.
GC VII 68

CAMISAS SOBRE MEDIDA: Reparaciones. Cuellos, puños. Arreglamos corbatas. Merced 638.
GS VII|68

REFRIGERACION

ORMAC, FABRICAMOS, REPARAMOS refrigeradores comerciales. San Francisco 50. Telfono 383119.

Radio y Televisión

RADIO AMERICA LTDA.
Antenas T.V. F.M.
Pilas para Radio. San Diego 624. Teléfono 85101.
GV 26 julio

ART. METALICOS

"ARTICULOS DE BRONCE" ESMALTADO. Regalos finos decorativos. Fábrica, Alonso Ovalle 713.
GC. 21—V—68

RESORTES

ESPIRALES RESORTES CUALQUIER AUTOMOVIL. Industrias en general. Riquelme 2. Teléfono 63908.
GC-2-III-68

LETREROS

"PIZARRO"
Letreros en Serie, Afiches, Lienzos, Carteles. Irarrázaval 263-44676.
GC. 30-1-68.

"JORSO"
Lienzos, Carteles, Silk-Screen. Todos tipos medidas, San Francisco 1138.
GC. 10-1-68.

MENAJE

"HIDALGO"
Cristalería, Loza, Enlozado — Artículos de Regalos. Cocinas. San Alfonso 2.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

COMPRAVENTA, REPARACIONES, REPUESTOS. Máquinas coser, escribir. San Pablo 1676 — 86659.
GC.-27-11-68

HUGO PALMERO C., MAQUINAS DE escribir, sumar. Reparaciones, compraventa. San Martín 91, teléfono 66969.
GC 25-11-68

LANAS

"EL ROSAL", SAN DIEGO 1138. SURTIDO completo en lanas. Depósito Edilio.

GUITARRAS

GUIRARD GUITARE.— GUITARRAS estudio y concierto. Garantía perpetuidad. Diseños exclusivos. Reparaciones. Matta 340 — Fono 52709.
GC-7-V-68

ANTIGUA CASA SANTIBAÑEZ, GUITARRAS, Tizonas, Arpas. Reparaciones. San Francisco 398, teléfono 392330, queime 6.
GC-10-III-68

"VIVECOR"
Fabricamos Guitarras finas. Créditos. Reparaciones. Arturo Prat 910 — 393937 (Guitarras)
25|VII 68

GUIA DEL VERANEANTE

HOTELES EN VIÑA DEL MAR

HOTEL ESPAÑOL, SIGUE ATENDIENDO como siempre a su distinguida clientela. Teléfono 85145-46. Plaza Vergara 141.
17-11-68

HOTEL CHALET SUISSE. RESTAURANT, Salón de Té. Acogedor, confortable. Teléfono 62235, Villanelo 395, por Alvarez.

HOTEL MONTEMAR CAMINO CONCON, frente Playa Montemar, teléfono 129-R, estacionamiento para coches.
A|21|11|GV

HOTEL VON SCHROEDERS. ACOGEDOR, con reconocida cocina. 60 habitaciones. 60 baños. Teléfonos. Von Schroeders 392. Teléfono 64022-64122.
17-11-68

RESIDENCIALES EN VIÑA DEL MAR

RESIDENCIAL 2 NORTE 599.— ATENCION esmerada por dueños. Teléfono 80647. Ricardo Orriols.
17-11-68

RESIDENCIAL IBERIA.—MONTAÑA 732 pocos pasos Estación Viña. Teléfono 84281. Atendidos por dueños.
17-11-68

HOTELES EN LLOLLEO

RESIDENCIAL. SAN PEDRO. 0151 Esquina Gabino Salas. Informes: 55330-569796. Santiago.
9 2—68 GV

HOTEL ESPAÑOL. — INMACULADA Concepción 83 — 32382. Esmerada atención. Ambiente familiar.
17-11-68

RESTAURANTES EN SAN ANTONIO

RESTAURANTE BAR LA NAVE.— BARROS Luco 1802. Especialidad mariscos. Banquetes.

EXCURSIONES

EXCURSIONES TURISCOVAL. BALNEARIOS vecinos. Circuitos recreativos en Valparaíso, Viña del Mar. Playas.— Errázuriz 780, Teléfono 57587. Frente Estación Puerto.
17-11-68

SAN SEBASTIAN

RIVIERA. OFRECE CONFORTABLES cabinas, habitaciones, baño exclusivo. Excelente comida. Variados mariscos. Teléfono 1.
29 2—68 GV.

HOTELES EN PAPUDO

HOTEL PITE.— ATIENDE SU DUEÑO, Alamiro Fernández. Excelente comida. Precios módicos.
17-11-68

RESTAURANTE EN LOS LILENES

BALNEARIO-RESTAURANTE "LOS LILENES". Teléfono 81 Con-Con, de Adolfo Mancilla. Unico en la costa. Por contar con viveros propios toda clase de mariscos del norte, centro y sur del país.
17-11-68

RESTAURANTE EN CARTAGENA

GRILL CITY. TERRAZA PLAYA CHICA 89. Teléfono 31308. Residencial Serrano. Serrano 44.
17-11-68

CASINO RESTAURANT CINZANO. PLAYA Chica 102. Teléfono 31860. Especialidad en mariscos. Abierto todo el día.
17-11-68

HOTELES EN ALGARROBO

INTERNACIONAL LTDA. ABIERTO TODO el año. Habitaciones confortables. Escriba Correo Algarrobo. Carlos Alessandri 1038.
17-11-68

RESTAURANTE EL GALEON.— PERGOLA vista al mar. Manifestaciones. Principal 1955 en Salamanca.
17-11-68

HOTELES EN MAITENCILLO

GRAN HOTEL POCITOS, UBICADO sobre la playa.
17-11-68

HOSTERIA RUCAMAY.— DEPARTAMENTOS baño exclusivo. Vista al mar. La mejor ubicación Balneario Mariscos.
17-11-68

HOTEL LAS ROCAS
Construído sobre rocas. Abierto todo el año. Fono 1 Puchuncaví.
GV.

COCHOA

BALNEARIO RESTAURANT COCHOA en la misma playa mariscos. Abierto todo el año. Teléfono 152 Reñaca.
29-11-GV

RESIDENCIALES EN CARTAGENA

DE LUXE, OFRECE: COMODAS PIEZAS, Buena comida. Descuento familias. Olea 116—32253.

RESIDENCIAL MELIPILLA. AMBIENTE familiar. Comedores vista al mar. Precios módicos. Suspiros 301.

RESIDENCIAL CALIFORNIA.— Vergas avisa a su distinguida clientela que este año le atenderá en Olea 412.

RESIDENCIAL CITY, EX LA ABUELA, Suspiros 293. Vista al mar. Precios módicos. Atendido por su dueño. Bar-Restaurant.

BOITE EN CARTAGENA

DON NANO.— BAILABLES DE AMANECIDA. Show artístico. Comedor. Hermosa vista mar. La casa del risco. Playa Grande.

HOTELES EN CARTAGENA

CYMAR.— SUSPIROS 307.— Piezas confortables, encima del mar. Informes: 275590, Santiago.

CONTINENTAL.— SUSPIROS 305, Teléfono 31842. Abierto permanentemente. Boite vista al mar.

REINA DEL MAR.— STTAMER Y [illegible] Subida Playa Chica 360. Camas, baños exclusivos, vista al mar, cocina chilena y extranjera. Reserve anticipada fono 31832.

HOTELES EN VALPARAISO

HOTEL IBERIA, BRASIL 1709, teléfono 2184, frente Plaza Victoria, comida sana y abundante, precios módicos.
A|21|11|GV

LANCASTER HOTEL. CONFORTABLE, económico, todas las habitaciones con baño privado y teléfono. Chacabuco 2362. Teléfono 7391-2.

ZAPALLAR

HOTEL CESAR
Restaurante — Playa
Ofrece confortables habitaciones y excelentes comidas. Visítenos.
GV. 29 febr.

TURNO DE FARMACIAS

SEMANA COMPRENDIDA DESDE EL 27 DE ENERO AL 3 DE FEBRERO DE 1968

1.er SECTOR: Mapocho, Avda. B. O'Higgins, Teatinos, Cerro Santa Lucía
PETRIZZIO, Estado 93; KLEIN, Ahumada 210; SAN ANTONIO, San Antonio 501; PUENTE, Puente 615.

2.o SECTOR: Catedral, San Pablo, Avda. Matucana
YUNGAY, Avda. Matucana 769; MODELO, San Pablo 1596; ANDACOLLO, Mapocho 2309; CRUZ BLANCA, San Pablo 2699; CUMMING, Agustinas 2299.

3.er SECTOR: Quinta Normal, Carrascal, Blanqueado
SIMON BOLIVAR, San Pablo 4685; LA ESTRELLA, San Pablo 8737; PLAZA GARIN, Samuel Izquierdo 1592; ROOSEVELT, Estados Unidos 1221; MARAMBIO, J. J. Pérez 4587; NAVIDAD, Miguel de Atero 2624.

4.o SECTOR: Estación Central, Avda. B. O'Higgins, San Diego, Zanjón de la Aguada.
DEL INDIO N.o 3, Avda. Matucana 2-C.; GALASSO, Salvador Sanfuentes 2852; REPUBLICA, Avda. B. O'Higgins 2298; XIMENA, Bascuñán 1971; LA SANITARIA, Bascuñán 698; BLANCO, San Ignacio 702; DIAZ, Franklin 1386; CINCO DE ABRIL, Bernal del Mercado 301; BELEN, Nataniel 931; CARRERA, Los Pingüinos 4294.

5.o SECTOR: Avda. B. O'Higgins, Franklin, San Diego, Avda. Bustamante
BRUSELAS, San Diego 551; ÑUBLE, San Diego 1796; HOSPITAL, San Francisco 78; ARRIARAN, San Francisco 1204; JOFRE, Diez de Julio 199; PEREZ, Avda. Vicuña Mackenna 1199; BOGOTA, Sierra Bella 1698.

6.o SECTOR: Providencia, Vitacura, Avda. Apoquindo
SEMINARIO, Seminario 101; MANUEL MONTT, Manuel Montt 36; HOLANDESA, Avda. Providencia 2369; LO CASTILLO, Francisco de Aguirre 4735; EL GOLF, Renato Sánchez 3725; IRIS, Avda. Apoquindo 5224.

7.o SECTOR: Irarrázaval, Avenida Bilbao, Macul, La Reina
CENTRO DE ÑUÑOA, Irarrázaval 2521; MUNDIAL, Irarrázaval 710; SAN CARLOS, Francisco Bilbao 3885; NUEVA ORIENTE, Nuncio Laghi 6535; BABEL, Simón Bolívar 3715; RADIUM, Manuel Montt 2562; PEÑALOLEN, Avda. Egaña 523; LOS OLMOS, J. P. Alessandri 2576; ZUÑIGA, Francisco Bilbao 581.

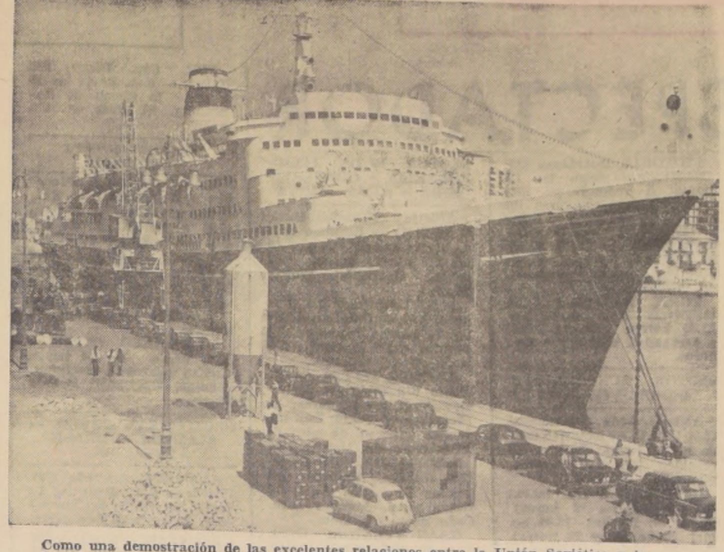
8.o Sector: Gran Avenida, Santa Rosa, La Cisterna
AEROPUERTO, Camino a Melipilla 6075; BERRY, Quiapo 3065 (Población San Joaquín); RAIYEL, Avda. La Feria 5435 (Pob. Dávila); JOSE MARIA CARO, Avenida Central 7597 (Pob. J. M. Caro); SANT ROJ, San Joaquín 2604; DEPARTAMENTAL, Tercera Transversal 5410; EL LLANO, Gran Avenida 3388; MONACO, Gran Avenida 7529; MARTINEZ ACUÑA, Gran Avenida 9303; CARMEN MENA, Carmen Mena 684; PORVENIR, Santa Rosa 5962; DUGU, Santa Rosa 4207; SANTA ELENA, Santa Elena 2197; TERESITA, Castelar 191; SAN RAMON, Vial 8494 (Pob. San Ramón); LISBOA, José Ureta; SAN GREGORIO, San Gregorio 0566 (Pob. San Gregorio).

9.o Sector: Avenida Recoleta, Avenida El Salto
ORIENTAL, Capellán Abarzúa 023; BLANCO, Andrés Bello 498; VENUS, Avenida Recoleta 875; MAIPO, Avenida Recoleta 2153; BOLIVAR, Avda. Valdivieso; SEPULVEDA, Avda. El Salto 2699.

10.o Sector: Avenida Independencia, Avenida Vivaceta
CITY, Avda. Independencia 572; LILLO, Avda. Independencia 1699; ORENS, Avda. Independencia 3527; COLON, Avda. Vivaceta 700; MARINA, Avenida Vivaceta 2082; UNIVERSITARIA, Salomón Sack; BREMEN, J. M. Caro (Pob. J. Aguirre).

TURNO PERMANENTE DE URGENCIA: FARMACIA SAN FRANCISCO, San Francisco 75.

PODEROSA FUERZA NAVAL DE USA A COREA



Como una demostración de las excelentes relaciones entre la Unión Soviética y la España del Caudillo, el transatlántico ruso "Taras Scherchenko", con 800 turistas, entró en el puerto de Málaga, donde le esperaban largas caravanas de autos para llevar a los viajeros a la famosa "Costa del Sol", centro del más lujoso turismo internacional.— (Foto EFE).

SEUL, 23 (UPI).— Una poderosa fuerza naval de los Estados Unidos navegaba esta madrugada hacia aguas coreanas, según se informó, para subrayar la advertencia del Presidente de ese país, Lyndon B. Johnson, quien señaló que el apresamiento del buque norteamericano "Pueblo" por Corea del Norte "no puede ser aceptado".

Diarios sudcoreanos, incluyendo el gubernamental "Shinmun", informaron sobre los nuevos movimientos de la flota estadounidense después que Corea del Norte declaró que desconocería cualquier resolución de las Naciones Unidas relacionada con el apresamiento del "Pueblo" y la captura de sus 83 tripulantes.

Los despachos coincidieron con una revelación del Comando de las Naciones Unidas anunciando que tropas del organismo mundial afrontaron infiltrados norcoreanos en seis nuevos choques armados a lo largo y al sur de la línea de demarcación que separa ambas Coreas.

El General Charles H. Bonesteel, Jefe del Comando de las Naciones Unidas en Corea, dijo que sus fuerzas estaban en condiciones y "totalmente determinadas" a afrontar cualquiera acción que pueda estar proyectando Corea del Norte.

El matutino local "Chosunnilbo" dice en su edición dominical que una nueva fuerza de la Armada norteamericana, compuesta por un portaviones, al menos, un destructor y seis submarinos navegaba en la tensa zona frente a Corea, donde el gigantesco portaaviones nuclear Enterprise se encuentra ya con un grupo de buques escolta.

Un despacho similar fue publicado la víspera por el diario "Shinmun", expresando que buques de la flota del Pacífico se disponían a sumarse al "Enterprise", cuya última posición se había situado en las cercanías del puerto norcoreano de Wonsan.

Ambos periódicos mencionaron autoridades militares sudcoreanas como fuente de su información, pero las autoridades norteamericanas en Seul, por su parte, rehusaron comentar los informes.

La radio comunista de Pyongyang, entretanto, calificó la presentación del caso del "Pueblo" ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas como "el más desvergonzado, arrogante e insolente acto de bandidaje", agregando que no reconocería ninguna resolución que pueda adoptar ese organismo.

TRATAN INCIDENTE DEL "PUEBLO"

NACIONES UNIDAS, 27 —(EFE)— Después de calificar de "Reto a la paz y a la autoridad de este Consejo", la acción de Corea del Norte, respecto al "USS Pueblo", el representante permanente de Gran Bretaña, Embajador Lord Caradon, Primer Orador de hoy en la sesión del consejo, pidió la restauración de la situación creada por los acuerdos de Armisticio de 1953 y la devolución del barco y tripulación capturados.

El golpe de efecto de la sesión fue dado por el segundo orador, el prestigioso Embajador Makonnen, de Etiopía, al decir que "no es momento de evaluar y juzgar un acontecimiento sobre el que no tenemos información completa". El consejo debería iniciar una investigación a fondo con la cooperación de las partes interesadas y una invitación a Corea del Norte para que participe de lleno en esa investigación y comparezca ante el Consejo de Seguridad a presentar su caso.

Mientras tanto, Estados Unidos como Corea del Norte, deben dejar de realizar actos que pongan en peligro la paz y llevar a cabo las medidas más conciliatorias posibles hasta que el Consejo de Seguridad cuente con la información necesaria para juzgar el incidente.

HARAN ANUNCIO SOBRE FIDEL

LA HABANA, 27 (ANSA).— En horas de la madrugada de hoy finalizó la sesión que mantenía desde el pasado miércoles el Comité Central del Partido Comunista cubano. El órgano oficial de la agrupación política, "Gramma", señala en la primera plana de su edición de la fecha que dará amplia información sobre la citada reunión en una edición especial que publicará mañana domingo. El mencionado rotativo habitualmente no sale a la venta los domingos.

Esta es la segunda reunión que realiza el Comité Central del Partido Comunista cubano en el más absoluto secreto. Se han formulado diversas conjeturas. Una de ellas era la posible renuncia de Fidel Castro al cargo de Primer Ministro, a fin de dedicar mayor tiempo a su puesto de Primer Secretario del Partido Comunista cubano.

SALDRAN NAVES BLOQUEADAS

EL CAIRO, 27 (ANSA).— Comenzaron las operaciones preliminares para liberar las quince naves bloqueadas en el Canal de Suez al comienzo de la guerra árabe-israelí de junio pasado.

La primera fase de esta operación consiste en la inspección del Canal para descubrir posibles obstrucciones y determinar la ruta que deberán recorrer las quince naves para salir de la vía de agua.

Embarcaciones de la República Arabe Unida, especialmente equipadas, comenzaron el sondeo del lecho con aparatos electrónicos especiales.

KOSYGIN RESTA IMPORTANCIA

NUEVA DELHI, 27.— (ANSA).— El Presidente del Consejo de Ministros soviético, Alexei Kosygin, ha quitado hoy importancia al incidente de la nave "Pueblo", durante una conversación mantenida con la Primer Ministro de India, Indira Gandhi.

El incidente según Kosygin, debe considerarse una simple violación de las aguas territoriales de otro país, y por consiguiente una cuestión a arreglar en el plano diplomático entre las dos partes.

Kosygin ha insistido ante la señora Gandhi para minimizar el asunto del "Pueblo", y disminuir la tensión internacional correspondiente.

BOMBARDEO SIN TREGUA

SAIGON, 27 (ANSA).— La aviación estadounidense bombardea sin tregua a los nordvietnamitas que asedian en gran número a los marines de la base de Khe Sanh, cercana a Laos.

El urgente objetivo norteamericano es ahora liberar a esos hombres de la presión de unos 20 mil sitiadores. En torno a la guarnición disparan sin cesar los cañones comunistas, muchos de los cuales son de gran calibre y de hasta cuatro metros de largo.

AVALANCHAS EN LOS ALPES

GINEBRA, 27 (ANSA).— Cuatro personas murieron y numerosas se dan por desaparecidas por una serie de avalanchas que se produjeron el viernes por la noche en la región suiza de Davos. Equipos de socorro han llegado al lugar, pero su obra resulta muy dificultosa a causa de una violenta tormenta de nieve que cae sin interrupción, provocando también el peligro de nuevas avalanchas.

El primer bloque se desprendió en la zona de Davos-Dorf, poco antes de medianoche y perjudicó gravemente algunas casas.

BUQUE ESPIA RUSO SIGUE AL "ENTERPRISE"

WASHINGTON, 27 (ANSA).— Un buque soviético del Servicio de Inteligencia va a la zaga del portaviones norteamericano "Enterprise", cerca de la costa de Corea del Sur, según revelaron funcionarios de la Defensa.

Se dijo que el barco soviético, identificado como el "Gmidrolog" seguía el curso del convoy del "Enterprise", el cual incluye un barco armado con cohetes dirigidos y varios destructores.

El "Gmidrolog" lleva exactamente la misma misión interceptora de que se ocupaba el "Pueblo" cuando fue detenido por los norcoreanos el martes, dijeron los funcionarios del Departamento de la Defensa.

El portaaviones nuclear norteamericano fue desviado hacia el mar del Japón cercano a las costas surcoreanas para demostrar poderío, a raíz de la crisis internacional causada por la captura del "Pueblo" y su tripulación de 83 hombres.

El Departamento de Defensa recalcó que la presencia del barco soviético cerca del "Enterprise" era otro ejemplo de los comunes que eran los espionajes en el mar.

La Defensa vindicó al capitán del "Pueblo" de culpabilidad o de haber obrado mal al permitir que su barco fuese detenido y llevado al puerto norcoreano sin ofrecer resistencia.

Dijeron que la decisión de los comandantes militares estadounidenses de no ir en ayuda del "Pueblo" después de que éste había avisado lo que estaba ocurriendo, no fue basada en falta de poderío militar norteamericano en la zona.

Más bien señalaron cuatro hechos:

—No estaban absolutamente seguros de lo que había sucedido; no sabían si el incidente había sido deliberado de los norcoreanos o un error cometido sin ninguna autorización por uno de los comandantes norcoreanos.

—El tiempo estaba muy malo para despachar inmediatamente aviones a la zona. Estaba nevando a muy baja altura.

—Cuando el comandante del "Pueblo", capitán Lloyd M. Bucher, radió su primer mensaje pidiendo socorro, quedaban apenas tres o cuatro horas del día. En realidad, Bucher había pedido socorro cuando su barco había sido abordado — una hora y 45 minutos después de haber sido confrontado por primera vez por los patrulleros norcoreanos.

—Los comandantes militares dieron por descontado que el ataque podía haber sido planeado y, en tal caso, los norcoreanos también habían planeado contar con refuerzos disponibles.

Debido a estos factores, dijeron los funcionarios del Departamento de Defensa, la red del Comando en el Pacífico decidió no enviar inmediatamente aviones al escenario de los acontecimientos.

Asimismo, dijeron que Bucher no pudo hacer más de lo que hizo.

De acuerdo con un mensaje de radio saben que Bucher comenzó a destruir la información secreta a bordo del "Pueblo". Sin embargo, suponen que algunos secretos están ahora en manos de los comunistas.

PROPONEN USAR BOMBA ATOMICA

WASHINGTON, 27 (ANSA).— En la hipótesis de un nuevo enfrentamiento armado entre Corea del Norte y Estados Unidos, las autoridades militares norteamericanas recomendarían sin vacilación el empleo de armas atómicas tácticas.

Así lo señalan noticias de fuente militar difundidas en la capital norteamericana.

TERREMOTO EN LA URSS

MOSCU, 27 (ANSA).— Un terremoto de mediana intensidad se registró hoy en el Valle de Ferghana, en la República soviética de Uzbekistan, a pocos kilometros de Tashkent, que fue semidestruida a su vez el año pasado por un violento sismo.

El terremoto, del quinto grado en la escala de doce, no provocó víctimas, pero se hizo sentir intensamente en las ciudades de Andijan y Namagan.

INFORME LATINOAMERICANO

REUNION SOBRE CUENCA DEL PLATA PREPARAN EN BOLIVIA

LA PAZ, 29 (Inter Press Service).— "Tenemos interés en tener la mayor participación posible en el proceso de integración económica del continente, en la formación de grandes espacios económico", dijo el Ministro de Relaciones Exteriores Walter Guevara Arze, hablando ante el cuerpo diplomático y al referirse a la posibilidad de que Bolivia, por su situación geográfica dentro de América del Sur, pueda jugar un rol importante en el desarrollo continental. "Se ha dicho con razón —añadió— que la civilización latinoamericana es periférica. Las grandes ciudades, la actividad económica, el bienestar y la cultura se hallan concentrados a lo largo de las costas, mientras el interior del continente permanece menos que intocado. Se ha dicho también que en la literatura latinoamericana, como expresión de una realidad social, el actor más importante es la naturaleza. Ambas observaciones conciernen de manera particular a este país situado en el centro del continente y permanente lucha con una medio físico de imponente dimensiones".

En mayo los Cancilleres de los países de la Cuenca del Plata discutirán los programas comunes en materia de integración económica en la ciudad boliviana de Santa Cruz, y se pondrá así en práctica el acuerdo firmado el 27 de febrero de 1967, que comprometía a dictar las medidas tendientes a la creación de organismos nacionales especializados para la centralización de estudios en materia de integración. Las naciones que están en el grupo de la Cuenca del Plata, son Argentina, Brasil, Bolivia, Paraguay y Uruguay.

En Bolivia ya ha sido creada la Secretaría Técnica para Asuntos de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC) y el Departamento Nacional de Hidrografía y Navegación, organismos ambos que desarrollan actividades vinculadas a los planes de la Cuenca del Plata, a su vez, es un organismo asesor del Gobierno boliviano y encargado de la coordinación con otros similares de las demás naciones signatarias de la declaración conjunta de Buenos Aires y con los Institutos de Asistencia Técnica y Financiera que participen de los planes de desarrollo multinacionales propuestos.

Refiriéndose a la necesidad de avances en el campo del progreso, la salud, el bienestar y la cultura en esta parte del hemisferio, Guevara Arze dijo ante los diplomáticos: "Nuestra situación geográfica determina tal actitud. No es posible concebir los grandes proyectos de modificación infraestructural de las realidades físicas de América Latina, sin que una buena parte de ellos alcance a los ríos, las selvas, las montañas o los recursos naturales de Bolivia".

"Participar en ese proceso —concluyó el Canciller boliviano— no será fácil. Tendremos que cambiar nuestra actitud mediterránea para sustituirla con un creciente impulso de comunicación con el mundo exterior. Será necesario dominar el medio, mejorar las comunicaciones, disponernos a sobrellevar considerables sacrificios temporales. Pero creo que con la colaboración de las otras naciones haremos nuestra parte en esta empresa de beneficio americano".

El Gobierno boliviano está estudiando la posibilidad de un proyecto para la rápida construcción de un hotel en Santa Cruz de la Sierra, que servirá de sede a la reunión de Cancilleres de la Cuenca del Plata que habrá de iniciarse el próximo 18 de mayo.

A la conferencia concurrirán los Ministros de Relaciones Exteriores de Uruguay, Argentina, Brasil, Paraguay y Bolivia. Inicialmente había sido prevista para diciembre pasado, pero debió ser postergada a consecuencia de que los organismos internacionales que estudian el financiamiento de los programas de desarrollo del área, aún no habían finalizado su labor. Técnicos del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), CEPAL, INTAL y Fondo Especial de las Naciones Unidas, vienen analizando esos programas desde hace varias semanas.

La integración y los trabajadores

Las actuales estructuras son "mortales para la integración" y si ésta se instrumenta bajo las presentes circunstancias, es decir, prescindiendo de los trabajadores, no será nacional o regional, sino al nivel de élites latinoamericanas que verán consolidadas sus posiciones —en los países donde están asentadas— con la ampliación de los mercados regionalistas. Esta fue la tesis planteada ante la III Conferencia Latinoamericana de Ciencias Sociales y Políticas —recientemente celebrada en Santo Domingo— por Luis Henry Molina, Secretario General de la Confederación Autónoma de Sindicatos Cristianos. Luis H. Molina expresó:

"No es otra cosa que participación del pueblo y el ámbito de esa participación lo consideramos en dos niveles: el nacional y el latinoamericano".

Señaló el sindicalista cristiano dominicano que "la estructura capitalista" no sólo "no permite la integración", sino que es letal para la misma.

Argentina en guerra con los "hippies"

El ex diputado socialista argentino Juan Carlos Coral, convocó a una conferencia de prensa para responder a la acusación de la Federación Argentina de Entidades Democráticas Anticomunistas (FAEDA), que lo sindicó como el "cerebro" de los hippies porteños.

"En este enero cargado de rumores y con golpes de Estado en cuarto creciente —dijo Coral—, el Gobierno necesita una excusa para distraer a la opinión pública. Utilizó para esta tarea a FAEDA, que es la filial en nuestro país de la Liga Mundial Anticomunista, y que responde servilmente a los intereses norteamericanos".

Año de derechos humanos en Venezuela

El Presidente Leoni de Venezuela suscribió un decreto por el cual se designa el año 1968 —vigésimo aniversario de la aprobación y proclamación de la declaración universal de los Derechos Humanos por la Asamblea General de las Naciones Unidas— como "Año Internacional de los Derechos Humanos".

El mismo decreto —publicado en la Gaceta Oficial— expresa que Venezuela cooperará en todos los actos que realcen la celebración mencionada.

Sin solución guerra del café

El Consejo del Convenio Internacional del Café —uno de los pocos acuerdos de materias primas que existen entre países desarrollados y subdesarrollados— terminó sus sesiones en Londres sin poder resolver la disputa en torno a las exportaciones de café soluble del Brasil, pero fuentes del Departamento de Estado señalaron en Washington que aún tenían "esperanzas" de que se pudiera renovar el convenio que expira el 30 de septiembre. El Consejo celebrará nuevas sesiones el 15 de febrero y mandará en tanto misiones a Río y Washington para procurar encontrar una fórmula conciliatoria al diferendo.

Si bien el Convenio Internacional del Café debía haberse renegociado el año pasado, a fin de que sus 65 miembros hubiesen contado con tiempo para ratificar el nuevo acuerdo antes de la expiración del anterior, el choque de intereses entre los exportadores de "soluble" brasileño y los industrializadores norteamericanos, explicaría la demora que se registra.

Motonave panameña a la deriva

Con dos heridos graves a bordo se encuentra a la deriva en el Pacífico, la motonave panameña "Elena", según informó hoy un radioaficionado de la ciudad portuaria de Cartagena de Indias.

El radioaficionado, Milton Taylor, propietario de la estación de radio HK-LBCL, dijo haber captado en la madrugada un mensaje de la embarcación, precisando que está a 280 millas del radiofaro Esmeralda, de Guayaquil (Ecuador), y que su situación es "desesperada".

Los heridos fueron identificados como David Mena y Rafael Parrish, pero no se dijo porqué se encuentran en ese estado. La "Elena", que se encuentra sin agua potable ni víveres, está a la deriva desde hace doce días.

Frecuentes cacerías de indios

"En la Orinoquia colombo-venezolana son frecuentes las cacerías de indios", declaró Luis Enrique Morín, ciudadano colombiano que el primero de enero dirigió la matanza en Arauca, cerca de la frontera con Venezuela y que arrojara 16 indígenas asesinados, tres adultos y 13 menores de edad. "Solamente ahora —agregó Morín— venimos a saber que matar indios es delito, pues siempre los hemos considerado como animales. Para nosotros son como venados o conejos. Sólo que estos animales no hacen daños en las haciendas".

Morín, junto a siete hombres más y dos mujeres, se hallan detenidos en la Cárcel de Arauca, población colombiana separada de Venezuela por el río del mismo nombre, acusado de ser responsable del asesinato de los indígenas cuyos cuerpos fueron quemados y reducidos a cenizas.

Los detenidos son ocho, de nacionalidad colombiana y dos venezolanos, estos últimos empleados por propietarios de la región, especialmente para dirigir periódicas matanzas de indios.

La totalidad de los acusados reiteraron a las autoridades que no están arrepentidos ni preocupados por el crimen que cometieron, sino más bien sorprendidos porque, en su concepto "la policía ha cometido la injusticia de traernos a la cárcel".

Estancamiento y miseria

El matutino "La República", de Bogotá, afirma hoy que "la guerra de precios en el mercado cafetero significa el estancamiento de muchos países productores, el encarecimiento en el costo de la vida, la elevación del tipo de cambio a niveles insospechados y, en una palabra, la crisis, la miseria y el llanto de centenares de millones de personas en el mundo subdesarrollado".

El periódico agrega que Colombia "sufrirá mucho en una guerra de precios, pero no sería el país peor librado y no puede comprenderse cómo un puñado de industriales de dos países, Estados Unidos y Brasil, pongan en jaque la vida económica y social de múltiples naciones y de muchedumbres sin cuento".

El artículo señala, además, que "el rompimiento del pacto cafetero, sería un crimen contra los pueblos, una catátrofe económica, tan censurable como un acto de genocidio, de que daría cuenta la historia".

"La República", considerado el vocero de los caficultores de Colombia, anota que la disputa entre Estados Unidos y Brasil por el café soluble, "por más importancia que se le quiera dar, es minúscula frente a la magnitud del mercado del grano verde".

"Son apenas unos cuantos los productores de café soluble en los dos países", señala, "pueden contarse con los dedos de las manos, y las exportaciones de este producto del Brasil hacia los Estados Unidos no valen siquiera la centésima parte del mercado cafetero mundial. Son 20 millones de dólares contra 2.200 millones de dólares. Así, pues, no hay paridad de materia entre lo que se discute y lo que peligra".

DEFUNCIONES

Ha dejado de existir nuestro inolvidable esposo, padre y abuelito don
JULIO DOREN ARGOMEDO
(Q. E. P. D.)
Sus funerales se efectuarán hoy domingo partiendo el cortejo a las 11 horas, desde su casa habitación Bremen 239 al Cementerio Católico, donde se efectuará una misa por el eterno descanso de su alma.
Alicia Solís de Ovando vda. de Doren e hijos.

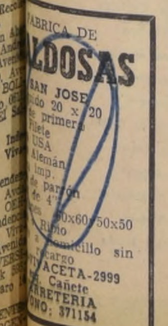
LUIS CESAR MERA ARAYA
(Q. E. P. D.)
Primer Aniversario de su fallecimiento. Se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, en la Iglesia Los Carmelitas (Independencia con Borgoño) el 29 de enero de 1968, a las 9,30 horas.
Sus padres, esposa e hijos.

EXPRESION DE GRACIAS.—
Expresamos nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que nos acompañaron en nuestro dolor ante la pérdida de nuestro inolvidable hermano y tío
HUGO A. GUGGIANA G.
(Q. E. P. D.)
Gilda Guggiana e hijo.

IN MEMORIAM.—



Con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de nuestra querida esposa, madre y abuelita
FLORENTINA GALVEZ MIRANDA
(Q.E.P.D.)
Se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, hoy 28, del presente, a las 9 horas, en la Iglesia Santa Rosa de Lima, calle Federico Scott 0138.
Su esposo, hijos y nietos



Santiago de Chile

DOMINGO 28 DE ENERO DE 1968

La Nación

EL DIARIO AL SERVICIO DE CHILE

ULTIMA PAGINA DE ESTA EDICION

EDICION DE 30 PAGINAS

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

ANTONIO VARAS, Morandé 25 (61200).— Descanso.

BULNES, Avda. Bulnes 188 (88342).— TEKNOS. 19 horas: El pequeño Malcolm y su lucha contra los Eunucos.

CAMILO HENRIQUEZ, Amunátegui 31 (88959).— Descanso.

CAUPOLICAN. San Diego 840. (82437).— 19 y 22 horas: "Gran festival" despedida de Carlos Alberto Palma "Palmita".

COUSIÑO, San Ignacio 1249 (50659).— 20 y 23 horas: Compañía de Revistas Humoresque.

CARLOS CARIOLA. San Diego 246 (89350).— Despedida de Chile de Silvia Piñeiro.— 19 horas, precios populares: Juani en Sociedad.

MARU, San Antonio 149 (397907).— Descanso.

MONEDA. Moneda 920 (31477).— Cía. de Américo Vargas y Pury Durante. 19 y 22 horas: "El niñito", de Alfonso Paso.

LA COMEDIA, Merced 837 (391523).— ICTUS: 19 horas: Más humor para gente en serio, de Julius Feiffer.

OPERA, Huérfanos 837 (30176).— 19, 21.40 y 23.15 horas: Compañía de Revistas Bim Bam Bum: "Aquí no nos pasan goles".

PETIT REX, Huérfanos 735 (31143).— 19.15 horas: Teatro libre: En la América Blanca, de Martín Dubegman.

PICARESQUE, Recoleta 343 (372600).— 19.45 y 23 horas: Compañía de Revistas Strip Tease.

REGINA, Vicuña Mackenna 602 (36097).— Compañía de Revistas Frívolas Regina. A las 19.30 y 22.30 horas:

SILVIA PIÑEIRO, Tarapacá 111 (89352).— Descanso.

TEATRO CARPA LUIS A. HEIREMANS (Pob. La Legua).— 19,0 y 22.00 horas: "La niña en la palomera", de Fernando Cuadra.

TEATRO MUNICIPAL DE VIÑA.— Cía. de Lucho Córdoba y Olvido Leguía: 19 y 22 horas: El Ministro espera familia, de Andrés Roussin.

CINES DE CENTRO

ASTOR, Estado 237 (Fono 39210).— 12,40, 15,20, 1815 y 21,15 horas: Y resultó asesinato. Color. Mayores de 14 años.

BANDERA, Bandera 76 (71443).— 14.; 16; 19 y 22 horas: Mate o muera. Cowboy. Mayores de 18 años.

CAPRI, Monjitas 825 (Fono 392414).— Rotativo desde las 10 horas: Cómprame ese hombre. Not. y agregados.

CENTRAL, Huérfanos 930 (33555). 13.30, 15,45, 18,30 y 21.30 horas: Banning. Estados Unidos. drama. Mayores de 21 años.

CERVANTES, Matías Cousiño 134 (381824).— Rotativo desde las 10.30 horas: Amistades particulares. Francesa, drama. Mayores de 21 años.

CINELANDIA, Puente 540 (65732).— Rotativo desde las 14 horas: Santo contra los villanos del ring. Acción, noticiario y agregados.

CITY, Agustinas 7022 (Fono 66687).— Rotativo desde las 10.30 horas: Mate o muera. Acción. Mayores de 18 años.

CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735).— Rotativo desde las 14 horas: Por unos dólares menos. Cowbo., colores. Menores.

DUCAL, Agustinas 777 (35375).— 14; 16.15; 18.45 y 21.35 horas: Una rosa para todos. Color. Mayores

ESPAÑA, Estado con Huérfanos (398488).— A las 13, 15.30, 18.30 y 21.30 horas: La nueva cenicienta. Española, musical. Menores.

FLORIDA, Estado 226 (34289).— Rotativo desde las 10.30 horas: El reportero chiflado. Comedia, cómica. Menores.

GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (60082). A las 12; 15; 18.15 y 21.25 horas: Millie. Not. y agregados, mayores de 14.

HUELEN, Huérfanos 779 (31603).— Rot. desde las 10.30 horas: Lucha de gigantes. EE. UU., acción, menores.

HUERFANOS, Huérfanos 930 (33555).— A las 12.30, 17 y 21.30 horas: Lo que el viento se llevó. (70 m|m. 6 bandas de sonido, drama, color, mayores de 15.

IMPERIO, Estado 235.— (397960).— 14.30; 16.30; 18.45 y 21.45 horas: El tío del mono. Walt Disney, menores, cómica.

KING, Huérfanos 840 (32838).— Rot. desde las 10 horas: Por unos dólares menos. Cowboy, mayores y menores.

LIDO, Huérfanos 680 (34366).— A las 10.30, 14.15, 18 y 21.30 horas: El cañonero del Yangeze. Acción EE. UU.

MAYO, Monjitas 873 (391201).— Rot. desde las 10 horas: El reportero chiflado. Inglesa, cómica, menores.

METRO, Bandera-Unión Central (83361).— Gran Matinal MGM a las 11 horas: 13, 16, 19 y 21.45 horas: A quemarropa. EE. UU., acción, mayores de 21.

NILO, Monjitas 873 (302078) Rot. desde las 10 horas: Amistades particulares. Francesa, drama, mayores de 21.

PACIFICO, Huérfanos 1147 (62921).— Rot. desde las 10.30 horas: Cómprame ese hombre. Not. y agregados.

PLAZA, Compañía 1068 (84714).— Rot. desde las 10 horas: A quemarropa. EE. UU., suspenso. mayores

REAL, Compañía 1040 (65555).— Rot. desde las 11 horas: El reportero chiflado. Inglesa, cómica, menores.

REX, Huérfanos 735 (31343).— 13.45, 16, 18.45 y 21.30 horas: Las reinas. Mayores de 21.

RIO, Monjitas 743 (33550) —Rot. desde las 11 horas: La felicidad. Amarte mientras cae la noche. Mayores, Not. y agregados.

RITZ, San Antonio 50 (8061).— Rot. desde las 13 horas: Eclipse. Italiana, drama, mayores de 21.

RIVIERA, San Antonio-I. Valdez V. (36093).— Rot. desde las 13 horas: El rapto de las sabinas. La basura.

ROXY, Huérfanos 1055 (80809).— Rot. desde las 10 horas: Los asesinos. EE. UU., suspenso, mayores

SAN ANTONIO, S. Antonio - Huérfanos (33605). — Rot. desde las 13 horas: Dos chicas locas, locas locas. Not. y agregados, menores.

SAN MARTIN, Alameda-S. Francisco (35357).— Rot. desde las 14 horas: Santos contra los villanos del ring. Acción. Not. y agregados.

SANTA LUCIA, Alameda-S. Isidro (34718).— A las 11, 14.40, 18.15 y 22 horas: Grand Prix. EE. UU., automovilismo, mayores de 14.

SANTIAGO, Merced 829 (32888).— Rot. desde las 11 horas: Después de la masacre. Cowboy. Menores.

SAO PAULO, Merced 772 (397946).— Rot. desde las 11 horas: Por unos dólares menos. Cowboy, italiana, menores.

TIVOLI Huérfanos 757 (30611).— Rot. desde las 10.30 horas: Al calor de la noche. Not. y agregados, mayores de 21.

TOESCA, Huérfanos 1313 (711562). Rot. desde las 13 horas: Doce del patíbulo. EE. UU., acción, mayores dt 14.

VICTORIA, Huérfanos 827 (30021). Rot. desde las 13 horas: A quemarropa. EE. UU., suspenso, mayores de 21.

WINDSOR, Ahumada-Moneda (89761).— 13.20, 15.50, 18.30 y 21.35 horas: Los implacables. Acción, mayores de 18.

YORK, Ahumada 166 (66687).— Rot. desde las 10.30 horas: Pinocho. Not y agregados, mayores y menores.

SECTOR ÑUÑOA-PROVIDENCIA-VITACURA

ANDES, Avda. Irarrázaval 1435 (43811).— Rotativo desde las 14 horas: La novicia rebelde. EE. UU., acción, menores.

CALIFORNIA, Irarrázaval 1564 (498061).— 11 horas: Banco en Bankok. 15.30 horas: Heide. 19 y 22 horas: Persona. Not. y agregados. Mayores de 21.

DANTE, Washington 26 (494359).— Cerrado por reparaciones.

EGAÑA, Plaza Egaña (Fono 271026).— 19 y 21.45 horas: Festival cowboy; Dilema de un bandido. Menores.

EL GOLF, Apoquindo 3368 (480046).— Mat. 15 horas: Eramos tan felices. 19 y 22 horas: Cómprame ese hombre. EE. UU., drama. Mayores.

HOLLYWOOD, Irarrázaval 2900 (42389).— Rotativo desde las 14 horas: Sendas tortuosas. El valle del misterio. Y ahora, Miguel.

LAS CONDES, Apoquindo-Noruega (484067).— 19 y 22.15 horas: Las reinas. Italiana, cómica. Mayores

LAS LILAS, E. Yáñez con J. de Dios V. (43116).— 19.15 y 22 horas: Una rosa para todos. Italiana, comedia. Mayores de 21.

MARCONI, Manuel Montt 032 (42867).— 15, 19 y 22 horas: El tío del mono. W. Disney. Menores.

MACUL, J. P. Alessandri 3547 (258791).— Mat. 11 horas: Heide. Rotativo desde las 15 horas: La novicia rebelde. Not. y agregados.

ORIENTE, Pedro de Valdivia 099 (41345).— Mat. 15 horas: Las 13 novias de Fu Man Chu. 18.45 y 22 horas: A quemarropa. EE. UU., acción, mayores.

PEDRO DE VALDIVIA, P. de Valdivia-Bilbao (Fono 43948).— 15, 18.30 y 22 horas: Los picapiedras. Cómica. Menores.

VERDI, P. de Valdivia 5273 (499704).— Rotativo desde las 14 horas: El tigre de los 7 mares. Buitres del oeste. Operación Bloody Mary.

SECTOR PLAZA ITALIA-VICUÑA MACKENNA

BAQUEDANO, Plaza Baquedano (31787).— Rot. desde las 14 horas: Las novias de Fu Man Chú. Los dioses guerreros. El baúl a El Cairo.

NORMANDIE, Alameda 139 (392749).— Rotativo desde las 14 horas: Las Reinas (Italiana, mayores de 21 años).

SECTOR 10 DE JULIO-FRANKLIN - GRAN AVENIDA - AVDA. MATTA

ALHUE, Pobación Dávila (581427).— Rotativo desde las 14 horas: El tigre de los 7 mares. Buitres del Oeste. Operación Bloody Mary.

AMERICA, Ñuble 390 (Fono 52443).— Rotativo desde las 14 horas: Fantomas. El paraíso del hombre. La masacre de Chicago.

AVENIDA MATTA, Avda. Matta 618 (51455).— Rotativo desde las 14 horas: El Medallón de Pekín. Los valientes mueren de pie. El aventurero de Montecarlo.

ESMERALDA, San Diego 1035 (64303)— Rotativo desde las 14 horas: Amor a ritmo go-gó. Amor y sexo. Cada noche un amor.

GRAN AVENIDA, Gran Avenida 4830 (52163).— Rotativo desde las 14 horas: Festival de cow-boy. Después de la masacre.

IMPERIAL, San Diego 1344 (51112).— Rotativo desde las 14 horas: El medallón de Pekín. Los valientes mueren de pie. El aventurero de Montecarlo.

LIRA, Pintor Cicarelli 293 (52181).— Rotativo desde las 14 horas: Un tigre anda suelto. Los valientes de Calloway. Blanca Nieves y los 7 enanitos.

LAUTARO, Carmen Mena 602 (581300)— Rotativo desde las 14 horas: Un tigre anda suelto. Los valientes de Calloway. Blanca Nieves y los 7 enanitos.

MISTRAL, San Diego 171 (63994).— Rotativo desde las 13 horas: Adiós, gringo 100.000 dólares por Ringo Operación póker.

MODERNO, Gran Avenida 6544 (582782).— Rotativo desde las 14 horas: Los tres sargentos de Bengala. Ahí llega un gringo. Infierno de gladiadores.

MONACO, 10 de Julio-A. A. Prat (382845).—Rot. desde las 13.30 horas: El último de los mohicanos. El rapto de las vírgenes. Miguel Strogoff.

OMAR, San Diego 1956 (55103).— Rot. desde las 14 horas: El virginiano. La muchacha de la valija. El hombre pájaro.

PALACE OVALLE, Iquique 6595 (581616).— Rotativo desde las 14 horas: Cada vez más lejos. El hombre increíble. Grandeza india.

PORTUGAL, 10 de Julio 252 (34816). — Rot. desde las 14 horas: Cada noche un amor. Amor y sexo. Amor al ritmo a go-go.

PRAT, San Diego 2117 (50754).— Rot. desde las 14 horas: La guerra de los mundos. Las joyas de la familia. El bucanero.

ROMA, San Diego 230 (67258).— Rot. desde las 14 horas: La guerra de los mundos. Las joyas de la familia. El bucanero.

SAN DIEGO, San Diego 312 (81093).— Rot. desde las 14 horas: Reportero chiflado. Cómica. menores. Not.

SAN MIGUEL, Avda Euclides 1202 (51262).— Rotativo desde las 14 horas: El último de los mohicanos. El rapto de las vírgenes. Miguel Strogoff.

SUR, San Diego 935 (61524).— Rot. desde las 13 horas: la virgen de Nurenberg. El oeste es una peste.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA, Mapocho 4117 (731384). — Rot. desde las 14 horas: El bandido negro. El pirata del rey. Nace un amor.

MAIPO, San Pablo 4251 (731982).— Rot. desde las 14 horas: Serenata para dos espías. Una pistola para Ringo. Por un puñado de dólares.

LO FRANCO, (734625).— Rot. desde las 14 horas: Cuatro dólares de venganza. Django. Operación Bloody Mary.

SECTOR SAN PABLO — ALAMEDA — BRASIL ESTACION

ALAMEDA, Alameda 2987 (91254).— Rot. desde las 11 horas: La virgen de Nurenberg. El oeste es una peste.

ALCAZAR, Brasil 373 (80122).—Rot. desde las 14 horas: A quemarropa. EE. UU., acción, may. de 21.

A. ALESSANDRI, Alameda 2879 (96848).— Rot. desde las 11 horas: Festival de cow-boys: Dilema de un bandido.

BLANCO ENCALADA, Avda. Blanco Encalada (91787).— Rot. desde las 14 horas: El aventurero de Montecarlo. Los valientes mueren de pie. El medallón de Pekín.

CARRERA, Alameda 2151 (86685).— Rot. desde las 14 horas: El rapto de las vírgenes. Miguel Strogoff. El último de los mohicanos.

COLON, San Pablo - San Martín (733146).—Rot. desde las 14 horas: Los piratas del Rey. Nace el amor. El bandido negro.

MADRID, Chacabuco 32 (93657).—Rot. desde las 14 horas: La guerra de los mundos. Las joyas de la familia. El bucanero.

MINERVA, San Pablo 3230 (733342).— Rot. desde las 13 horas Adiós gringo. 100.000 dólares por Ringo. Operación Póker.

MONUMENTAL, Alameda 3943 (91555).— Rotativo desde las 14 horas: 4 dólares de venganza. Django. Operación Bloody Mary.

O'HIGGINS, San Pablo-Cumming (83929).— Rotativo desde las 14 horas: Una pistola para Ringo. Duelo en Texas. Por un puñado de dólares.

SECTOR VIVACETA - INDEPENDENCIA - EL SALTO - RECOLETA

CHILE, Recoleta 2104 (372566).— Rotativo desde las 14 horas: Endemoniados del ring. Adiós cuñado. Los 3 mosqueteros de Dios.

LIBERTAD, Vivaceta 2092 (371627).— Rotativo desde las 14 horas: Endemoniados del ring. Adiós cuñado. Los tres mosqueteros de Dios.

LA PALMILLA, Pedro Fontova 521.— Rotativo desde las 14 horas: Julieta de los Espíritus. Johnny Reno.

NACIONAL, Independencia 801 (370594).— Rotativo desde las 14 horas: Un baúl para El Cairo. Los dioses guerreros. Las novias de Fu Man Chu.

CINES COMUNALES

EL BOSQUE, Paradero 22 de la Gran Avenida (581522) 227. Mati. 15 horas: Algo gracioso sucedió camino al Foro. 18.40 y 21.30 horas: Hawaii.

MAIPU, 5 de Abril - Pajaritos (Maipú) (571530).— Rotativo desde las 14 horas: Deliciosa pecadora. Sandy la foca.

SANTIAGO (San Bernardo) (5919822. Desde las 14 horas: Triple traición. Comando de valientes.

NACIONAL (Puente Alto) (124). Rotativo desde las 14 horas: Caprice. Mi héroe temerario. Si disparas, te mato.

PLAZA (Talagante) (60). Rotativo desde las 14 horas: La masacre de Chicago. Ahí viene un gringo.

PLAZA (Puente Alto) (324). Rotativo desde las 14 horas: Operación San Genaro. Los espían matan en Beirut.

Gran matinal a las 11 horas.

HOY GRAN SHOW ESPECTACULAR... HOY SIGNIFICATIVA REUNION DE ADIOS Y HOMENAJE A LA MAS POPULAR FIGURA DE NUESTRA RADIOTELEFONIA... HOY EN UNICA FUNCION GIGANTE DESDE LAS SIETE DE LA TARDE... TEATRO CAUPOLICAN.

SE VA "PALMITA", FESTIVAL DESPEDIDA HOY EN EL T. CAUPOLICAN

Ricardo García, Iván Silva, Don Francisco, César Antonio Santis, Luisín Landáez, MIRIAM, Amparito Jiménez, Buddy Richard, Gloria Aguirre, Gino del Solar, Mirtha Carrasco y Los Granjeros, y muchísimos más.

— ● —

"ME VOY DE ESTE CHILE LLENO DE HERMOSURA, CON EL MICROFONO VIAJERO, BUSCANDO NUEVAS INQUIETUDES"... EMOCIONADO ADIOS DE PALMITA.

HOY T. CAUPOLICAN

MYRIAM

MIRIAM, hermosa y notable MIRIAM, consagrada en EE. UU. y México, el cantante colérico PATRICIO MORAN, cumbista colombiana, AMPARITO JIMENEZ que ESTA TARDE actúa en el: "ADIOS A PALMITA".

¡La emoción de la radio! Hoy a las siete de la tarde es el festival despedida de CARLOS ALBERTO PALMA (Palmita), que se va de Chile.

¡Sí, señores, se va en busca de nuevas emociones, en un camino largo como los hilos de la telefonía!

PALMITA es un hombre especial, que ha hecho de todo en nuestra radiotelefonía. Un maestro en el lugar que fuere, tal como expresó Moreno Toledano en su página deportiva de "El Mercurio". Animador, charlista, relator, comentarista... Un hombre orquesta en todo lo que se relaciona con su arte de la radio.

Y al ausentarse de Chile —honor al mérito—, lógicamente nuestra ciudadanía le tributará un digno homenaje-festival despedida hoy domingo 28, en única función, a las siete de la tarde a diez de la noche, en el popular Teatro Caupolicán.

Habrá de todo. Grandes orquestas, cantantes, estrellas y los principales animadores, tales como RICARDO GARCIA, DON FRANCISCO, CESAR ANTONIO SANTIS e IVAN SILVA, residente en EE. UU. y de paso por la capital.

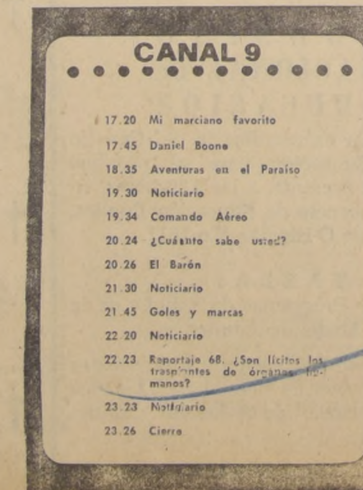
En el show actúan los siguientes favoritos:

MIRIAM, la notable estrella chilena consagrada en México (del dúo Sonia y Miriam)... LUISIN LANDAEZ, venezolano, y AMPARITO JIMENEZ, colombiana, ambos astros de la cumbia y ritmos tropicales.... la GRAN ORQUESTA de DON BARTOLO del maestro Manuel Contardo de Radio Minería, LUIS MURUA, BUDDY RICHARD, GLORIA AGUIRRE, CARLOS ALEGRIA LOS DOLLARES, PATRICIO MORAN, GINO DEL SOLAR, LALO ROJAS, JAIME SAUVALLE (del conjunto Los Quincheros) LOS PANAMERICANOS, ROLANDO ALARCON, MIRTHA CARRASCO Y LOS GRANJEROS, RODY, JOSE ARTURO cantante GIANINA Y RAUL ISLA y gracioso Cantinflas JOVINO RIVERA y diversos humoristas y fonomímicos, y muchísimos valores más de los escenarios, boites y radios capitalinas.

¡Qué digno y valiosísimo ramillete de atracciones...! Todos juntos en despedida de PALMITA, el amigo de todos, los adultos y niños, y popularísimo como ningún otro exponente de la radiotelefonía.

HOY DOMINGO 28, en única fiesta a las siete de la tarde (una sola función única) registrará gran público el "Caupolicán". Todos deseamos tributar nuestro adiós a Palmita... Y gozaremos, además, con meritorio espectáculo.

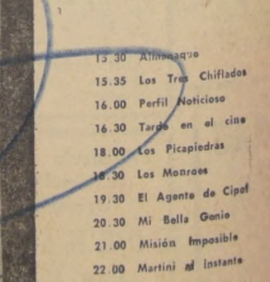
Durante el día, HOY, se entregan las plateas numeradas. Los balcones (2.o piso, ahora con butacas individuales), a tres escudos, igual como en 1967.



CANAL 9

17.20	Mi marciano favorito
17.45	Daniel Boone
18.35	Aventuras en el Paraíso
19.30	Noticiario
19.34	Comando Aéreo
20.24	¿Cuánto sabe usted?
20.26	El Barón
21.30	Noticiario
21.45	Goles y marcas
22.20	Noticiario
22.23	Reportaje 68. ¿Son lícitos los trasplantes de órganos humanos?
23.23	Noticiario
23.26	Cierre





CANAL 13

15.30	Almanaque
15.35	Los Tres Chiflados
16.00	Perfil Noticioso
16.30	Tarde en el cine
18.00	Los Picapiedras
18.30	Los Monroes
19.30	El Agente de Cipol
20.30	Mi Bella Genio
21.00	Misión Imposible
22.00	Martini al Instante
22.15	Los Vengadores
23.10	Tribuna del hincha
23.50	Fin.